

SCUOLA PRIMARIA STEFANO E TOMMASO FABBRI

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI TERZE

A.S. 2022-2023

DOCENTI CHE OPERANO NELLE CLASSI		
Coordinatore: Cassani Laura		
3A	MORINA FRANZA SANTANGELO GIUSEPPINA COSENZA CONCETTA BONURA VALENTINA	ITALIANO - STORIA – ED. CIVICA- ED. IMMAGINE - MUSICA MATEMATICA - SCIENZE -TECNOLOGIA - MOTORIA - ALTERNATIVA RC - GEOGRAFIA SOSTEGNO RELIGIONE
3B	CASSANI LAURA CIOFFOLETTI CONCETTA GRANDINETTI VALENTINA	ITALIANO - STORIA - E. CIVICA - ED. IMMAGINE – MUSICA- MOTORIA MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA GEOGRAFIA- ALTERNATIVA RC INGLESE
3C	DELL'ACQUA DANIELA DE LUCA ANGELA BONURA VALENTINA CIOFFOLETTI CONCETTA	ITALIANO - STORIA - E. CIVICA - MOTORIA – INGLESE- MUSICA - MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA RELIGIONE ALTERNATIVA RC
3D	GRANDINETTI VALENTINA DE LUCA ANGELA PAOLA KUHN SANTANGELO GIUSEPPINA	ITALIANO - STORIA - E. CIVICA - MOTORIA – MUSICA- INGLESE MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA RELIGIONE ALTERNATIVA RC

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Ascoltare comunicazioni di vario tipo
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione

Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande

- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati● testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)● Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio, ..)	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">● Ascolta con attenzione● Padroneggia il linguaggio parlato● Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)● Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori● Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento● Comprende i contenuti di una conversazione e partecipa attivamente con interventi coerenti● Riferisce le esperienze personali, scolastiche ed extra-scolastiche, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni, semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciute, in modo chiaro, completo, logico● Formula giudizi personali rispetto a testi di vario genere e discussioni in classe.

LEGGERE E COMPRENDERE

COMPETENZE

- Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce ● Punteggiatura ● Tecniche di memorizzazione (mappa) ● Significato contestuale delle parole ● La “regola delle 5 W” (chi, cosa, dove, quando, perché) ● Tipi diversi di testo 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo scorrevole ed espressivo ● Deduce dal contesto il significato di parole e di parti mancanti del testo (sezioni narrative, parole, frasi) ● Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata ● Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali ● Individua in testi narrativi, descrittivi, e informativi l'argomento e le informazioni principali ● Rielabora le informazioni contenute in un testo ● Traduce i contenuti in schemi e tabelle ● Coglie le finalità di un testo e le intenzioni
	<p>comunicative dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consulta il dizionario

SCRIVERE

COMPETENZE

- Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia della lingua italiana ● Segni di punteggiatura ● Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana ● Principali modi e tempi verbali ● Connettivi logici e temporali ● Discorso diretto ed indiretto ● Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione ● Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, cronaca, descrittivo ● Elementi per l'avvio alla sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le convenzioni ortografiche ● Conosce ed usa i segni di punteggiatura ● Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole ● Rispetta i nessi logici e cronologici ● Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti ● Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico ● Produce semplici testi narrativi e descrittivi ● Ricava dati e informazioni in funzione dell'avvio di una sintesi ● Formula giudizi personali

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento difficoltà ortografiche, elisione e troncamento, accenti, uso dell'H ● Categorie grammaticali: ● ARTICOLI (determinativi e indeterminativi); ● NOMI (genere, numero, astratti e concreti, collettivi, primitivi, derivati, alterati, composti); ● AGGETTIVI (qualificativi, possessivi) ● VERBI (coniugazioni, ausiliari, modo indicativo); ● PRONOMI personali con funzione soggetto; PREPOSIZIONI semplici e articolate ● Segni di punteggiatura ● Discorso diretto ed indiretto 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso ● Rispetta le convenzioni ortografiche ● Riconosce ed usa la punteggiatura
<ul style="list-style-type: none"> ● Omonimi, sinonimi, contrari 	

STORIA

COMPETENZE

- Usare la linea del tempo per organizzare periodi, individuare successioni e contemporaneità.
- Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico.
- Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani.
- Cogliere l'importanza delle fonti storiche.

CONOSCENZE	ABILITA'
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo ● Concetto di periodizzazione ● Indicatori temporali ● Le diverse tipologie di fonti ● La teoria della formazione della Terra ● Miti e leggende delle origini ● L'evoluzione della vita sulla terra ● La comparsa dell'uomo ● Mutamenti fisico-ambientali che hanno portato all'evoluzione e/o all'estinzione di alcune specie ● Gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato. ● Usa la cronologia come strumento ordinatore. ● Analizza situazioni di contemporaneità ● Riconosce le fonti ● Riconosce la differenza tra mito e racconto storico ● Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e mappe concettuali ● Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni e risorse digitali ● Riferisce in modo semplice, coerente e corretto le conoscenze acquisite
---	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE

- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, distinguendo tra fissi e mobili.
- Utilizzare un lessico appropriato per descrivere un paesaggio.
- Cogliere, osservando un paesaggio, i principali rapporti di interdipendenza tra i vari elementi.
- Distinguere gli elementi caratteristici del proprio territorio, descriverli e riconoscere le varie funzioni.
- Individuare la presenza di elementi fisici e antropici che modificano il territorio.

- Comprendere che lo spazio viene utilizzato in modi diversi e finalizzati.
- Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.
- Acquisire i concetti di "bisogno" e di "bene" nel proprio ambiente.
- Porre in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio ● Il proprio territorio con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e la loro trasformazione nel tempo. ● L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le caratteristiche di un elemento fisico e antropico, sia fisso che mobile. ● Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. ● Conosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. ● Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio (rurale, urbano, costiero...). ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

MATEMATICA

IL NUMERO

COMPETENZE

- Conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia ed operare con essi
- Effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche.
- Iniziare a rappresentare e denominare frazioni di figure e di numeri

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali e il modo per rappresentarli. ● Lettura e scrittura dei numeri in cifre e in lettere, ordinamento e confronto con l'utilizzo dei simboli $< > =$. ● Riconoscimento del valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio fino al migliaio. ● Raggruppamenti e registrazioni rispettando 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere ● Confronta i numeri e li ordina in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... ● Riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre effettuando raggruppamenti e limitando il cambio al terzo ordine.

<p>il valore posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I concetti delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione e relativi algoritmi di esecuzione. ● Primo approccio alle frazioni: alla loro rappresentazione grafica e numerica. ● Terminologia, concetto di unità frazionaria, frazione complementare. ● I numeri decimali e il modo per rappresentarli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il valore posizionale dello zero all'interno del numero. ● Conosce il significato delle operazioni compiute, i termini e le loro proprietà. ● Esegue le operazioni di addizione e sottrazione con o senza cambio e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. ● Conosce con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10. ● Esegue moltiplicazioni in colonna con uno o più cambi, con il moltiplicatore a due cifre e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. ● Conosce il significato della divisione come partizione e come contenezza e i relativi termini. ● Esegue divisioni "in colonna" con il divisore a una cifra, con e senza resto ● Scopre il significato dello zero e dell'uno nella divisione. ● Sviluppa e applica strategie di calcolo mentale. ● Moltiplica e divide per 10, 100, 1000. ● Parte da forme e figure piane opportunamente divise per studiare il rapporto tra l'intero e una sua parte. ● Scopre la scrittura di un numero come frazione. ● Rappresenta e riconosce frazioni. ● Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
--	--

PROBLEMI

COMPETENZE

- Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi. ● Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi. ● Formulazione di testi problematici ed individuazione delle soluzioni possibili. ● Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il significato di una qualsiasi situazione problematica. ● Traduce in termini matematici un'esperienza problematica ● Comprende la struttura del testo di un problema aritmetico. ● Acquisisce strategie per la soluzione di problemi. ● Individua nel problema dati inutili e/o mancanti. ● Interpreta e completa un problema con la

	domanda nascosta e lo risolve. ● Risolve problemi con le quattro operazioni
--	--

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

- Conoscere le principali figure geometriche piane e le relative descrizioni.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● I solidi nella realtà circostante ● Le parti che compongono le figure geometriche piane. ● Elementi di simmetria. ● Gli elementi lineari. ● L'angolo e le parti che lo compongono. ● Il concetto di perimetro. 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e descrive figure geometriche solide. ● Osserva, descrive, denomina e disegna le principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio,...). ● Individua simmetrie nella realtà e costruisce figure simmetriche. ● Conosce, classifica e rappresenta le linee. ● Conosce e disegna linee rette, semirette e segmenti. ● Conosce rette parallele e incidenti. ● Individua gli angoli in figure e contesti diversi e li classifica in base all'ampiezza. ● Utilizza il goniometro ● Identifica il perimetro di una figura assegnata.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

- Individuare e descrivere relazioni significative.
- Conoscere le unità di misura e operare con esse
- Raccogliere, classificare e organizzare dati.
- Riconoscere le situazioni di certezza e incertezza.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di un linguaggio specifico in contesti diversi. ● Data una serie di elementi, individuazione delle relazioni e relativa rappresentazione. ● Decodifica di una relazione. ● Classificazione e ordinamento in base a determinate proprietà e relazioni. ● Abbinamento di campioni di misura arbitrari a grandezze misurabili corrispondenti (spanna, piede, passo, bicchiere,...). ● Date alcune grandezze, scelta dell'unità di misura corretta per misurarle. ● Corrispondenza tra misure equivalenti. ● Organizzazione di una ricerca: formulazione di domande, raccolta di informazioni, 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce analogie e differenze, classifica, usa quantificatori ed i connettivi logici "e", "o", "non". ● Stabilisce relazioni e le relative rappresentazioni. ● Rappresenta il prodotto cartesiano con i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. ● Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misure convenzionali e non. ● Conosce le misure di lunghezza: il metro, multipli e sottomultipli. ● Conosce le misure di capacità: il litro, multipli e sottomultipli. ● Conosce le misure di massa/peso.

<p>organizzazione e rappresentazione di dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e interpretazione di grafici e tabelle. ● Individuazione di eventi certi, incerti, impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprime misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. ● Risolve semplici problemi di calcolo con le misure. ● Risolve semplici problemi sul valore unitario e totale. ● Raccoglie dati, li organizza e li rappresenta con istogrammi e tabelle. ● Legge e interpreta i grafici presentati. ● Riconosce un evento certo, possibile, impossibile. ● Qualifica, in base alle informazioni date, e inizia a quantificare le situazioni incerte o probabili.
---	--

SCIENZE

COMPETENZE

- Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti della realtà circostante.
- Analizzare i fenomeni della realtà e descriverli giustificando le proprie osservazioni.
- Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni che sottendono i fenomeni.
- Formulare ipotesi per spiegare quanto osservato ed iniziare a proporre esperimenti per verificarle.
- Esplorare ambienti.
- Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale.
- Operare con materiali riconoscendone le trasformazioni.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo sperimentale. ● Osservazione e sperimentazione sul campo di esseri viventi. ● L'uomo, i viventi e l'ambiente. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi di base del metodo sperimentale. ● Formula ipotesi e inizia a proporre azioni per verificarle. ● Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. ● Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti. ● Effettua confronti, opera raggruppamenti, cerca relazioni con gli altri esseri viventi. ● Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

TECNOLOGIA

COMPETENZE

- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.
- Produrre semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. ● Identificare alcuni materiali e la loro storia (fibre vegetali: cotone, lino, ecc..) ● Costruzione di modelli tridimensionali (lavoretti, solidi geometrici.) 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. ● Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. ● Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Individua le funzioni degli strumenti usati per la costruzione di manufatti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE

- Padroneggiare abilità motorie di base
- Consolidare schemi motori e posturali.
- Affinare le capacità coordinative.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e cooperando.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi con scioltezza, disinvoltura e ritmo (afferrare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento). ● Utilizzare efficacemente la gestualità fine-motoria con l'utilizzo di piccoli attrezzi. ● Variare schemi motori di base in funzione di parametri di spazio, tempo e equilibri. ● Utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive. ● Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto. ● Sperimentare varie forme di utilizzo degli attrezzi in modo non stereotipato. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza gli schemi motori e posturali. ● Partecipa attivamente a giochi tradizionali, di immaginazione, giochi organizzati anche sotto forma di gare. ● Adotta le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
--	--

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA

COMPETENZE

- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.
- Conferire significato ai brani musicali ascoltati
- Avviare allo sviluppo di una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori
- Eseguire semplici brani vocali appartenenti a generi differenti
- Ascoltare e descrivere brani musicali a programma con riferimento extramusicale (testo, immagine..)

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche per cantare correttamente (respirazione, attacco, intonazione, ritmo..) ● Semplici sistemi di scrittura musicale ● Ascolto di brani musicali di generi diversi 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue per improvvisazione e per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. ● Utilizza semplici strumenti ritmici o melodici. ● Utilizza varie forme di linguaggio espressive (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

COMPETENZE

- Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche.
- Leggere gli aspetti principali di un'opera d'arte
- Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati.

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri mediante le immagini

CONOSCENZE	ABILITA'
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi) ● La psicologia dei colori ● I colori e la natura ● Forme e sfondi ● L'arte nella preistoria e nel paesaggio ● Tecniche e strumenti diversi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classifica i colori. ● Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche. ● Esprime con il linguaggio dei colori e delle forme le proprie idee ed emozioni. ● Legge e comprende immagini artistiche. ● Realizza immagini sull'esempio di artisti famosi. ● Distingue diversi piani di un'immagine . ● Manipola materiali diversi.
--	--

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE

- Riconoscere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente di vita quotidiana
- Riconoscere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono necessari per la convivenza civile
- Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali
- Capire l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni
- Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e delle risorse ambientali
- Rispettare gli altri, l'ambiente e la natura
- Differenzia i rifiuti e sviluppa l'attività di riciclo
- Riconoscere i diversi device e utilizzarli guidati da un adulto
- Conoscere i rischi della rete

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e sa esprimere le emozioni e la propria affettività. ● Storia dell'inno d'Italia, Bandiera italiana e libro della Costituzione Italiana. ● Diversi tipi di materiali e come smaltirli correttamente al fine di salvaguardare l'ambiente. ● Problemi legati all'inquinamento dell'aria e dell'acqua. ● L'importanza di risparmiare l'acqua. ● Gli alimenti per una corretta alimentazione. ● Materiali e strumenti del web ● Il patrimonio artistico italiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e tutela i bisogni altrui. ● Riconosce le diverse manifestazioni delle emozioni degli altri, le rispetta, le accetta. ● Sa mettere in atto comportamenti di autonomia e fiducia in sé. ● Conosce l'inno italiano. ● Conosce gli articoli base della Costituzione Italiana. ● Conosce e tutela l'ambiente in cui vive e si fa promotore di comportamenti adeguati. ● Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale. ● Riflette su come le diverse scelte di consumo si ripercuotono sull'ambiente. ● Riconosce e fa proprie le regole legate a una corretta alimentazione. ● Comprende che ci sono delle regole legate all'utilizzo della rete.

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE

- Rafforzare negli alunni sentimenti di collaborazione, condivisione, accettazione delle diversità.
- Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Ascolto e rielaborazione di testi significativi.● Comprensione del significato delle regole per la convivenza sociale e il rispetto.● Sviluppo consapevole dell'esercizio della di consapevolezza di sé, del rispetto delle diversità, del confronto responsabile e dialogo;	<ul style="list-style-type: none">● Utilizza attività espressive, attività legate all'ascolto e alla rielaborazione di storie.● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo tale da stimolare ricerca, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;● Prende coscienza della propria identità fisica ed emozionale e accetta atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.

LINGUA INGLESE

**CLASSI: 3A – 3C ins. DELL'ACQUA DANIELA / 3B-3D
GRANDINETTI VALENTINA**

PREMESSA

Verrà utilizzato un approccio comunicativo, multisensoriale e induttivo–deduttivo per la riflessione linguistica. I contenuti saranno presentati in modo graduale, progressivo e ricorsivo. Saranno introdotti aspetti della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni, per favorire la conoscenza e il confronto con essa. Particolare attenzione viene data ai collegamenti interdisciplinari – per la sezione A anche con la progettazione di unità secondo la metodologia CLIL - e alle educazioni trasversali. Si prevedono attività di drammatizzazione, di story telling, di canto, di T.P.R., di gioco, di ascolto, di lettura, di produzione scritta guidata, di conversazione guidata. Le attività sono realizzate con differenti soluzioni organizzative: lavoro individuale, a coppie, a piccolo gruppo o a gruppo classe. Gli strumenti utilizzati saranno il più possibile vari: materiale multimediale, illustrazioni, poster, flashcards, storie, canzoni, materiale autentico, giochi, facili letture, materiale fotocopiato.

UNITA'	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	COMPETENZE
--------	---------------------	-----------	------------

<p>WELCOME BACK TO SCHOOL</p>	<p>COMPRENDERE E RISPONDERE AI SALUTI UTILIZZARE ESPRESSIONI PER CHIEDERE E DIRE IL PROPRIO NOME PRESENTARSI</p> <p>CHIEDERE E DIRE IL PROPRIO STATO DI SALUTE</p>	<p>FORMULE DI SALUTO: HELLO, BYE BYE ETC. CHIEDERE E DIRE IL PROPRIO NOME: WHAT'S YOUR NAME? MY NAME IS..... I'M HOW ARE YOU?</p> <p>I'M FINE / I'M NOT WELL</p>	<p>LISTENING:</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI</p> <p>SPEAKING:</p> <p>SAPER SOSTENERE UNA FACILE CONVERSAZIONE</p>
<p>THE VERY HUNGRY CATERPILLAR</p>	<p>UTILIZZARE ESPRESSIONI PER DIRE I GIORNI DELLA SETTIMANA</p>	<p>LESSICO RELATIVO A : GIORNI DELLA SETTIMANA; NUMERI (1 – 10) FOOD</p>	<p>READING:</p> <p>SAPER LEGGERE E COMPRENDERE BREVI TESTI</p>
<p>IN MY HEART</p>	<p>UTILIZZARE ESPRESSIONI PER ESPRIMERE LE PROPRIE EMOZIONI</p>	<p>AGGETTIVI QUALIFICATIVI</p>	<p>WRITING:</p> <p>SAPER SCRIVERE BREVI DIALOGHI</p>
<p>IN THE TOWN</p>	<p>SAPER IDENTIFICARE E DIRE I VOCABOLI DI ALCUNI EDIFICI E LUOGHI CITTADINI</p> <p>COMPRENDERE LE STRUTTURE THERE IS/ THERE ARE</p>	<p>LESSICO: A CAFE' A TOY SHOP-A SCHOOL-A MARKET A POLICE STATION-A LIBRARY-A POST OFFICE. THERE IS A POST OFFICE/ THERE ARE THREE HOUSES</p>	
<p>NUMBERS</p>	<p>SAPER DIRE I NUMERI DA 11 A 20</p> <p>REVISION: SAPER DIRE E CHIEDERE: IL NOME-L'ETA'-LA</p>	<p>LESSICO: NUMERI DA 11 A 20</p> <p>WHAT'S YOUR</p>	

<p>FOOD AND DRINKS</p>	<p>PROVENIENZA</p> <p>IDENTIFICARE E DIRE I VOCABOLI DI CIBI E BEVANDE</p> <p>COMPRENDERE LE FRASI CHE ESPRIMONO GUSTI</p> <p>IDENTIFICARE E SCRIVERE I NOMI DI OGGETTI E GIOCATTOLI</p>	<p>NAME? HOW OLD ARE YOU? WHERE ARE YOU FROM? WHERE ARE YOU FROM ?</p> <p>LESSICO: MILK-SOUP-SPAGHETTI-RICE- CHICKEN-SALAD- FISH ECC. DO YOU LIKE FISH? YES,I DO/NO,I DON'T</p> <p>LESSICO: A PUZZLE-A LOLLIPOP- A COMIC A BALL- A POSTCARD-A DOLL A KEY RING. CAN I HAVE A BALL, PLEASE? YES, HERE YOU ARE.</p>	
<p>MY MONEY</p>	<p>SAPER CALCOLARE IL VALORE DELLE MONETE E COMPRENDERE I PREZZI.</p> <p>IDENTIFICARE, DIRE E SCRIVERE VOCABOLI DELLE STANZE DI UNA CASA E DI ARREDI DOMESTICI.</p> <p>COMPRENDERE FRASI CHE LOCALIZZANO OGGETTI NELLO SPAZIO</p>	<p>HOW MUCH IS IT? IT'S FORTY CENTS.</p> <p>LESSICO: BEDROOM KITCHEN-LIVING-ROOM-BATHROOM A DESK-A BED-A LAMP-A RUG-A CHAIR-A WARDROBE-DRAWERS</p> <p>THERE IS A DESK IN</p>	

<p>MY BEDROOM</p>	<p>UTILIZZANDO LE PREPOSIZIONI: IN ON-UNDER SAPER DESCRIVERE LA PROPRIA CAMERETTA</p>	<p>MY BEDROOM/ THERE ARE FOUR CHAIRS IN THE KITCHEN</p>	
<p>PLAY TIME</p>	<p>SAPER DIRE E SCRIVERE I NOMI DEI GIOCHI ALL'APERTO. SAPER CHIEDERE ED ESPRIMERE IL POSSESSO DI UN OGGETTO</p>	<p>LESSICO: A RACKET A BIKE-A HELMET A BRACELET-A POSTER- A FRISBEE- A SKATEBOARD-A KITE. HAVE YOU GOT A KITE? YES, I HAVE/ NO, I HAVEN'T</p>	
<p>MY CLOTHES</p>	<p>SAPER DIRE E SCRIVERE I NOMI DEI CAPI D'ABBIGLIAMENT O. COMPRENDERE E DIRE E SCRIVERE FRASI CHE DESCRIVONO L'ABBIGLIAMENTO CHE SI INDOSSA.</p>	<p>LESSICO: A DRESS- A SKIRT-A T-SHIRT- TROUSERS- TRAINERS- SANDALS I'M WEARING.....</p>	
<p>SPORTS</p>	<p>IDENTIFICARE, DIRE E SCRIVERE I NOMI DI ATTIVITA' SPORTIVE. INDICARE CAPACITA' E INCAPACITA'</p>	<p>LESSICO: PLAY FOOTBALL-RUN- SWIM-RIDE A BIKE- PLAY BASKETBALL DANCE ROLLERSKATE ECC. CAN YOU SKATE? YES, I CAN/ NO, I CAN'T.</p>	
<p>STORY TIME</p>	<p>IDENTIFICARE LE SEQUENZE CRONOLOGICHE DI UNA STORIA.</p>		

<p>SEASONS: AUTUMN WINTER SPRING SUMMER</p>	<p>SAPER USARE ESPRESSIONI PER DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE ATMOSFERICHE DELLE QUATTRO STAGIONI. SAPER RICONOSCERE E DIRE LE CARATTERISTICHE DELL'AMBIENTE NATURALE DELLE QUATTRO STAGIONI. SAPER DIRE I NOMI DEI FIORI E DEI FRUTTI DELLE QUATTRO STAGIONI.</p>	<p>WHAT SEASON IS IT? WHAT'S THE WEATHER LIKE TODAY? IT'S SUNNY/WINDY CLOUDY/FOGGY SNOWY/RAINY</p>	
<p>HALLOWEEN CHRISTMAS EASTER</p>	<p>SAPER FORMULARE AUGURI PER LE PRINCIPALI FESTIVITA'</p>	<p>LESSICO: HAPPY HALLOWEEN MERRY CHRISTMAS HAPPY EASTER AMBITI LESSICALI RELATIVI AL NATALE ALLA PASQUA</p>	
<p>CULTURE</p>	<p>SCOPRIRE DIFFERENZE CULTURALI DEL PAESE STRANIERO</p>	<p>RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI DELLA GRAN BRETAGNA</p>	
<p>ENGLISH GRAMMAR</p>	<p>VERBO TO BE THERE IS/ THERE ARE LE PREPOSIZIONI TO HAVE GOT (PRIMA PERSONA SING.)</p>		

METODOLOGIA

Si predispono un contesto di apprendimento ricco e stimolante, favorevole agli scambi comunicativi e pieno di occasioni per leggere e scrivere, per portare gradualmente i bambini verso la costruzione di significati e la produzione di testi per sé e per gli altri. Le proposte ordinate, complete, graduali e sistematiche saranno stimoli per poter acquisire abilità linguistiche, matematiche, scientifiche, storiche e geografiche.

Le attività pensate per gli alunni includono le operazioni di verifica e di recupero di eventuali lacune.

Tutte le proposte sono legate ai bisogni di operatività, di immaginazione degli alunni e adatte a sostenere la motivazione ad apprendere; consentono inoltre di trovare legami tra le conoscenze, in un'ottica di scambio tra le discipline.

