

**SCUOLA PRIMARIA "STEFANO E TOMMASO FABBRI"**

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DELLE CLASSI SECONDE**

**Anno scolastico 2022/2023**

<b>DOCENTI CHE OPERANO NELLE CLASSI</b>	
Coordinatore: CAMARDO ALINA	
<b>2 A</b> Salis Ester	Italiano, ed. immagine, musica, storia, inglese, ed.civica
Cutaia Gloria	Matematica, geografia, alternativa, scienze, ed.motoria, tecnologia
Kuhn Paola	Religione cattolica
<b>2 B</b> Bongiorno Cristina Maria	Italiano, ed. immagine, musica, alternativa, storia, ed.civica
Longobardi Chiara	Matematica, scienze, inglese, ed. motoria, geografia, tecnologia
Bonura Valentina	Religione cattolica
Mascitti Angela	Sostegno
Cutaia Gloria	Alternativa
<b>2 C</b> Camardo Alina	Italiano, inglese, ed. immagine, ed. motoria, musica, tecnologia, storia, ed.civica
Squillaci Natascia	Matematica, geografia, scienze
Kuhn Paola	Religione cattolica
Bongiorno Cristina Maria	Alternativa
<b>2 D</b> Delvecchio Rossella	Italiano, inglese, ed. immagine, ed. motoria, musica, tecnologia, storia, ed.civica
Migliazza Loredana	Matematica, geografia, scienze
Maugeri Gabriella	Sostegno
Bonura Valentina	Religione cattolica
Bongiorno Cristina Maria	alternativa

# PROGETTAZIONE ANNUALE DIDATTICA DELL'INTERCLASSE

## ITALIANO

### ASCOLTARE E PARLARE

#### COMPETENZE

- Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole dell'ascolto attivo</li><li>• Regole della comunicazione orale:</li><li>• chiarezza</li><li>• pertinenza</li><li>• organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali</li></ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ascolta ed interagisce nelle conversazioni rispettando i turni di parola</li><li>• ascolta letture e racconti</li><li>• comprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo ascoltato</li><li>• racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico</li><li>• esprime le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute</li><li>• utilizza un registro il più possibile adeguato alla situazione</li></ul>

### LEGGERE

#### COMPETENZE

- Leggere, analizzare e comprendere testi

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalità di lettura silenziosa.</li><li>• Tecniche di lettura ad alta voce:<ul style="list-style-type: none"><li>- scorrevolezza;</li><li>- rispetto delle pause;</li><li>- uso del tono adatto.</li></ul></li><li>• Principali tipologie testuali.</li></ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• prova il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali</li><li>• Legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando: punteggiatura, espressione, tono.</li><li>• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li><li>• Comprende il significato di parole non note in base al contesto</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo narrativo (realistico e fantastico), descrittivo e poetico.</li></ul>

### SCRIVERE

#### COMPETENZE

- Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione e stesura del proprio pensiero in frasi semplici e compiute</li> <li>• Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione</li> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce brevi testi (individualmente o in piccolo gruppo) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida</li> </ul>

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

### COMPETENZE

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche</li> <li>• Le principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi.</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applica le regole ortografiche nella produzione scritta</li> <li>• utilizza i segni di punteggiatura</li> <li>• riconosce ed analizza gli elementi basilari della frase</li> </ul>

## STORIA

### COMPETENZE

- Usare e applicare gli indicatori temporali.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo
- Riconoscere la contemporaneità tra alcuni eventi presenti, passati e futuri.
- Ordinare in successione temporale
- Cogliere le trasformazioni subite nel tempo dagli oggetti e dagli esseri viventi.
- Cogliere il rapporto causa-effetto in semplici situazioni.
- Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il passato attraverso la propria storia personale dell'alunno.

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali: prima – poi – dopo - infine;</li> </ul> <p>mentre – intanto – nel frattempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazione del tempo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>• Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni: riconosce su un orologio a lancette l'ora, la mezz'ora, il quarto e i minuti.</li> <li>• Conosce ed utilizza il calendario, la linea del tempo</li> <li>• Riordina cronologicamente: esperienze personali, sequenze di immagini sempre più complesse, immagini con didascalie, brevi sequenze narrative per ricostruire una storia</li> <li>• Utilizza gli eventi in successione logica ed analizza situazioni spazio temporali e di contemporaneità.</li> <li>• Individua nella propria esperienza relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa</li> <li>• Da una causa deduce un effetto e da un effetto ipotizza una causa.</li> <li>• Usa gli indicatori: perché-perciò ...</li> <li>• Individua e distingue la tipologia delle fonti: materiali, orali, scritte, iconiche.</li> </ul>
--	---

## GEOGRAFIA

### COMPETENZE

- Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento
- Rappresentare mentalmente uno spazio e tradurlo graficamente.
- Comprendere la necessità di usare un codice di rappresentazione simbolica: la legenda.
- Utilizzare punti di riferimento.
- Comprendere il significato della posizione relativa.
- Conoscere i punti cardinali nello spazio vissuto
- Conoscere gli ambienti geografici

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza degli indicatori spaziali.</li> <li>● Sistemi di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio.</li> <li>● Coordinate spaziali e reticoli.</li> <li>● Conoscenza degli ambienti naturali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza correttamente gli indicatori spaziali</li> <li>● Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio, anche rispetto a se stesso e ad un punto di riferimento esterno</li> <li>● Rappresenta graficamente spazi conosciuti utilizzando una simbologia arbitraria e convenzionale</li> <li>● Si orienta sul reticolo con le coordinate e gli indicatori spaziali.</li> <li>● Utilizza reticoli diversi per operare ingrandimenti, rimpicciolimenti e deformazioni.</li> <li>● Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali.</li> <li>● Distingue la regione esterna, interna e il confine</li> <li>● riconosce gli elementi naturali e antropici</li> </ul>
--	---

## MATEMATICA

### IL NUMERO COMPETENZE

- Conoscere e operare con i numeri naturali fino a 100
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali fino al 100, nel loro aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>● Relazioni tra i numeri: maggiore, minore, uguale.</li> <li>● Ordine crescente e decrescente, precedente e successivo.</li> <li>● Retta dei numeri.</li> <li>● Addizioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- in riga</li> <li>- sulla retta dei numeri</li> <li>- in tabella</li> <li>- sull'abaco</li> <li>- in colonna con cambio e senza cambio.</li> </ul> </li> <li>● Sottrazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- in riga</li> <li>- sulla retta dei numeri</li> <li>- in tabella</li> <li>- sull'abaco</li> <li>- in colonna con cambio e senza cambio.</li> </ul> </li> <li>- operazioni inverse</li> <li>● Concetto di sottrazione come resto e differenza.</li> <li>● I numeri pari e dispari</li> <li>● Il doppio , il triplo, la metà</li> <li>● Schieramenti e incroci</li> <li>● Moltiplicazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- in riga</li> <li>- sulla retta dei numeri</li> <li>- in tabella</li> <li>- in colonna</li> </ul> </li> <li>● Concetto di divisione.</li> <li>● Calcolo mentale delle operazioni presentate.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● associa i numeri alle quantità corrispondenti e viceversa</li> <li>● ordina i numeri in ordine crescente e decrescente</li> <li>● Riconosce il precedente e il successivo di un numero.</li> <li>● legge e scrive i numeri naturali fino al 100 in cifra e in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre</li> <li>● confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla linea dei numeri</li> <li>● esegue addizioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse</li> <li>● esegue sottrazioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse</li> <li>● Riconosce la sottrazione come operazione inversa dell'addizione</li> <li>● Riconosce i numeri pari e dispari</li> <li>● Calcola il doppio, il triplo, la metà</li> <li>● Acquisisce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta</li> <li>● conosce le tabelline fino al 10</li> <li>● esegue moltiplicazioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse con una cifra al moltiplicatore</li> <li>● sperimenta, in situazioni di gioco, la distribuzione in parti uguali.</li> <li>● esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</li> </ul>
---	---

### **PROBLEMI**

#### **COMPETENZE**

- Cogliere situazioni problematiche nella realtà quotidiana
- Riconoscere e risolvere problemi

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problematizzazione della realtà</li> <li>● Comprensione del testo del problema</li> <li>● Individuazione dei dati e della domanda del testo di un problema.</li> <li>● Diverse forme di risoluzione: disegno, diagramma, algoritmo.</li> <li>● Fasi della risoluzione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati</li> <li>- operazione</li> <li>- risposta.</li> </ul> </li> <li>● Problemi con le operazioni presentate.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasforma situazioni reali in semplici problemi</li> <li>● individua le parti del testo</li> <li>● rappresenta in modi diversi una situazione problematica</li> <li>● individua l'operazione aritmetica adatta per la risoluzione di un problema</li> <li>● dato uno stimolo, inventa il testo di un problema</li> </ul>
---	--

### **SPAZIO E FIGURE**

#### **COMPETENZE**

- Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio nella realtà circostante.
- Rappresentare e analizzare figure geometriche.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il punto</li> <li>● Le linee</li> <li>● Il piano cartesiano</li> <li>● I solidi nella realtà</li> <li>● Figure piane: il quadrato, il rettangolo, il triangolo, il cerchio</li> <li>● Simmetrie</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● esplora, descrive e rappresenta lo spazio</li> <li>● riconosce e denomina le principali figure geometriche del piano</li> <li>● realizza trasformazioni geometriche</li> </ul>

### **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

#### **COMPETENZE**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune
- Individuare i criteri di classificazione usati
- Comprendere e usare i quantificatori e i connettivi logici
- Individuare grandezze misurabili e operare confronti
- Rilevare e analizzare rappresentazioni grafiche.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indagini legate alle esperienze personali e rilevazione di dati</li> <li>● Raccolta di dati: istogrammi e/o ideogrammi</li> <li>● Grafici e tabelle</li> <li>● I quantificatori</li> <li>● I connettivi logici</li> <li>● Certo, possibile, impossibile</li> <li>● Misurazioni arbitrarie</li> <li>● Premisura (più alto, meno alto ..)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccoglie e classifica dati.</li> <li>● Registra e rappresenta dati attraverso tabelle e semplici grafici.</li> <li>● Usa in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici (pochi, tanti, tutti, nessuno, ogni, ecc..)</li> <li>● Riconosce situazioni certe/incerte - possibili/impossibili.</li> <li>● Esegue misurazioni utilizzando campioni arbitrari.</li> </ul>



## SCIENZE

### COMPETENZE

- Osservare ed iniziare a sperimentare, porre domande, formulare ipotesi e a verificarle.
- Realizzare e descrivere semplici esperienze
- Riconoscere e descrivere le trasformazioni rilevate in fenomeni naturali e artificiali
- Operare classificazioni in base ad alcuni criteri osservabili
- Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>● La materia</li> <li>● L'acqua</li> <li>● Gli esseri viventi e non viventi</li> <li>● Le piante</li> <li>● L'interazione responsabile con l'ambiente</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Distingue gli stati della materia</li><li>● Riconosce liquidi, solidi, aeriformi</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● Osserva le caratteristiche e le proprietà dell'acqua</li><li>● Scopre, attraverso semplici esperienze, gli stati dell'acqua e riconosce le cause del passaggio da uno stato all'altro</li><li>● Conosce il ciclo dell'acqua</li><li>● Comprende l'importanza dell'acqua per l'ambiente e per gli esseri viventi</li><li>● Riflette sulle proprie abitudini nell'uso dell'acqua</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei viventi e dei non viventi</li><li>● Confronta e classifica i viventi</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conosce le parti delle piante e le loro funzioni</li><li>● Individua le trasformazioni delle piante nelle varie stagioni</li><li>● Classifica i vegetali in base ad alcune caratteristiche</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individua le problematiche relative al rapporto uomo-ambiente</li><li>● Acquisisce comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nel rapporto con l'ambiente</li></ul>

## LINGUA INGLESE

Nelle classi seconde attraverso attività concrete e significative si ripropongono le strutture già apprese e il lessico acquisito; successivamente se ne introdurranno di nuove secondo un modello di apprendimento a spirale che riprende e amplia il repertorio linguistico attraverso l'ascolto di storie e di canzoni, l'uso di materiali strutturati e azioni mimico gestuali atti a favorire la comprensione.

In continuità con l'anno precedente si utilizzerà anche la metodologia del jolly phonics per potenziare l'apprendimento della letto scrittura in lingua inglese con suoni sempre più complessi, avviando il bambino verso una graduale consapevolezza fonetica.

Le attività proposte continuano ad essere molto coinvolgenti e privilegiano una metodologia in chiave ludica.

UNITÀ	COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITÀ
REVISION	-Saper chiedere e dire il proprio nome	WHAT'S YOUR NAME? MY NAME IS	LISTENING ASCOLTARE E COMPRENDERE
NUMBERS AND COLOURS	-Saper chiedere e dire cos'è un oggetto	WHAT IS IT? IT'S WHAT COLOUR IS IT?	-SEMPLICI DIALOGHI -SEMPLICI STORIE CANZONCINE E FILASTROCCH
SCHOOL	-Saper dire il colore di un oggetto	IT'S..... Lessico relativo a: -oggetti scolastici -colori	-SEMPLICI MESSAGGI
THE WEATHER	Saper chiedere e dire l'età	HOW OLD ARE YOU?Happy Birthday	SPEAKING SA RIPETERE BREVI DIALOGHI
HOUSES	Identificare e dire i nomi di oggetti scolastici.	Lessico: numeri da 1a10 WHAT'S THIS?	SEMPLICI CANZONCINE E FILASTROCCH
CLOTHES	Scrivere i nomi di oggetti scolastici	Lessico:pen-pencil- rubber-desk-book-chair - bag	USA IL LESSICO APPRESO E RISPONDE A SEMPLICI DOMANDE
MY TOYS			
MY BODY AND FACE			
FOOD	-Paragonare il tempo durante le diverse stagioni	WHAT'S THE WEATHER LIKE?	READING LEGGERE BREVI DIALOGHI E SEMPLICI CANZONCINE
AUTUMN	Saper comprendere e identificare ambienti domestici.	Lessico:rainy-windy- sunny-foggy-cloudy- snowy.	
WINTER	-Saper scrivere i nomi delle stanze della casa.	Today it's sunny ecc.	WRITING RIPRODUCE: -PAROLE - BREVI DIALOGHI
SPRING	-Saper identificare i nomi dei membri della famiglia	WHERE'S OTTER? WHERE'S MUM? Lessico: -ambienti della casa kitchen-bedroom-bathr oom-living room	
SUMMER	-Saper identificare		

	<p>i nomi di capi d'abbigliamento</p> <p>- Saper scrivere i nomi dei capi di abbigliamento.</p> <p>-Saper identificare i nomi di giocattoli</p> <p>-Saper scrivere i nomi di alcuni giocattoli</p> <p>Saper identificare i nomi di parti del corpo e del viso.</p> <p>-Saper scrivere i nomi di parti del corpo e del viso</p> <p>Saper identificare e dire i nomi di alcuni cibi</p> <p>Saper usare espressioni per descrivere le caratteristiche atmosferiche delle quattro stagioni</p> <p>Saper riconoscere e dire le caratteristiche dell'ambiente naturale delle quattro stagioni</p> <p>Saper riconoscere i capi di abbigliamento usati nelle quattro stagioni.</p> <p>Saper riconoscere e nominare i frutti delle quattro stagioni.</p> <p>Riconoscere le diversità culturali del paese straniero attraverso la conoscenza delle tradizioni e delle usanze durante le festività:</p> <p>HALLOWEEN</p> <p>CHRISTMAS</p> <p>EASTER</p> <p>Saper formulare frasi</p>	<p>attic.</p> <p>Mum-dad-grandma-grandpa-sister-brother</p> <p>PUT ON</p> <p>Lessico: a skirt-trousers</p> <p>a hat-a jumper-socks-a coat-boots-shoes.</p> <p>WHAT'S THAT?</p> <p>HAVE YOU GOT?</p> <p>YES,I HAVE</p> <p>NO, I HAVEN'T</p> <p>Lessico: a robot-a</p> <p>paint-box-Lego-a drum-a doll-cards-a</p> <p>game-a puzzle.</p> <p>HAVE YOU GOT</p> <p>BLOND HAIR?</p> <p>Lessico:</p> <p>hair-nosemouth-face-e a</p> <p>rs-eyes-</p> <p>arms-hands-legs-feet</p> <p>a body</p> <p>I LIKE/I DON'T LIKE</p> <p>Lessico:water-cheese-sandwiches-cakes-carrots-grapes-orange</p> <p>juice-crips.</p> <p>WHAT SEASON IS IT?</p> <p>WHAT'S THE WEATHER LIKE?</p> <p>IT'S SUNNY/WINDY</p> <p>FOGGY/ RAINY</p> <p>CLOUDY/SNOWY</p> <p>IT'S HOT/COLD</p> <p>Lessico:capi di abbigliamento</p> <p>Uso di espressioni:</p> <p>HAPPY HALLOWEEN</p>	
--	---	--	--

	augurali.	HAPPY CHRISTMAS HAPPY EASTER Lessico relativo ai simboli di HALLOWEEN CHRISTMAS EASTER	
--	-----------	---	--

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE

- Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi
- Leggere e comprendere semplici messaggi visivi

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori caldi e freddi.</li> <li>• Utilizzare gli elementi grafici basilari : il punto, la linea ed i tracciati.</li> <li>• Rappresentare nello spazio grafico (figura, sfondo).</li> <li>• Osservare alcune tecniche pittoriche presenti nelle opere d'arte.</li> <li>• Osservare alcune tecniche pittoriche presenti nelle opere d'arte.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale)</li> <li>• utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico</li> <li>• rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato</li> <li>• produce immagini realistiche e fantastiche</li> <li>• utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, frottage, collage, materiali vari,...)</li> <li>• Opera una prima e semplice lettura di un'opera d'arte o di un'immagine.</li> </ul>

## EDUCAZIONE MUSICALE

### COMPETENZE

- Abituare i bambini a sviluppare la capacità di ascoltare in modo attento e consapevole

- Coltivare il senso ritmico (percezione e riproduzione) e la coordinazione motoria
- Familiarizzare con le capacità espressive della musica imparando a riconoscerle, interpretarle e riutilizzarle in maniera creativa
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e in maniera inclusiva

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi base del linguaggio musicale: ritmo, timbro, altezza, durata, intensità.</li> <li>• Conoscere e riconoscere gli strumenti musicali in diversi contesti</li> <li>• Conoscere, leggere e scrivere un “codice” per accompagnare musiche e brani ritmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e analizzare brani di generi diversi</li> <li>• Individuare la pulsazione e utilizzarla per accompagnare musiche specifiche.</li> <li>• Imparare a distinguere tra ritmo e pulsazione</li> <li>• Imparare a riprodurre ritmi per imitazione e/o attraverso la lettura di un “codice” per accompagnare musiche specifiche o creare brani ritmici originali.</li> <li>• Sviluppo del senso ritmico e della coordinazione attraverso la pratica della body percussion</li> <li>• Imparare a conoscere e riconoscere gli strumenti musicali in diversi contesti</li> <li>• Imparare a lavorare come gruppo dividendosi e rispettando i ruoli e seguendo le istruzioni e le indicazioni di un direttore</li> <li>• Imparare ad utilizzare (leggere e scrivere) dei codici via via più precisi per rappresentare i fenomeni musicali</li> </ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

### COMPETENZE

- Conoscere e avere consapevolezza del proprio corpo
- Sviluppare gli schemi motori di base
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi
- Comprendere all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>• Consolidare la conoscenza delle varie parti del corpo nella sua globalità e nelle diverse posizioni nello spazio.</li> <li>• Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo.</li> <li>• Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>• Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc...</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento..);</li> <li>• sa variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio;</li> <li>• affina la coordinazione ed il controllo del proprio corpo;</li> <li>• utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie o in gruppo;</li> <li>• utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature;</li> <li>• rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.</li> </ul>
---	--

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE

- Conoscere le parti essenziali del computer e le loro funzioni
- Mettere in atto semplici procedure di utilizzo del computer in base alla loro funzione
- Utilizzare software didattici
- Conoscere ed utilizzare i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali e le rispettive funzioni di un manufatto.</li> <li>• Il computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce semplici procedure informatiche</li> <li>• Individua materiali, strumenti, spazi e tempi occorrenti per la realizzazione di un manufatto.</li> <li>• Elabora un progetto per la realizzazione di un manufatto.</li> </ul>

### ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Per sviluppare questo tema , si utilizzerà, anche, il progetto approvato e inserito nel PTOF Xmasproject 2022

FINALITA'	OBIETTIVI
-----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile</li> </ul> <p>Lettura di racconti dal mondo e brani tratti da classici per bambini: lavori di comprensione e rielaborazione del testo, arricchimento lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare alla conoscenza dei diversi modi di pensare e agire correttamente e di conseguenza</li> <li>• Educare alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze</li> <li>• Educare all'ascolto</li> </ul>
---	--

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

### COMPETENZE

- Educare a una cittadinanza attiva finalizzata ad una convivenza civile e pacifica volta alla democrazia e al rispetto degli altri.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile a casa e a scuola e saperle rispettare.
- Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".
- Conoscere alcuni principi di solidarietà ed uguaglianza e comprendere che la diversità è una risorsa.
- Conoscere e utilizzare gli strumenti digitali in modo consapevole, responsabile e sicuro.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le regole relative ai diversi contesti vissuti.</li> <li>• Accettare l'altro attraverso comportamenti tolleranti.</li> <li>• Conoscere alcuni contenuti dei diritti e dei doveri dei bambini e riflettere sul loro significato.</li> <li>• Conoscere e attuare corretti comportamenti di rispetto e di valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>• Prestare attenzione ai problemi ecologici.</li> <li>• Conoscere i dispositivi digitali ed utilizzarli correttamente.</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interiorizza le regole di comportamento nelle diverse situazioni</li> <li>• accetta gli altri nella loro diversità e si pone in un atteggiamento di,rispetto, di collaborazione e di aiuto</li> <li>• acquisisce consapevolezza su alcuni diritti e doveri fondamentali dei bambini</li> <li>• mette in atto comportamenti consapevoli per salvaguardare l' ambiente</li> <li>• sa riutilizzare e riciclare i diversi materiali</li> <li>• comprende la necessità dell'utilizzo corretto di alcuni dispositivi tecnologici</li> </ul>

### ASPETTI METODOLOGICI

Per ogni disciplina si predispone un contesto di apprendimento ricco e stimolante, favorevole agli scambi comunicativi e pieno di occasioni per leggere e scrivere, per portare gradualmente i bambini verso la costruzione di significati e la produzione di testi

per sé e per gli altri. Le proposte ordinate, complete, graduali e sistematiche saranno stimoli per poter acquisire abilità linguistiche, matematiche, scientifiche, storiche e geografiche.

L'uso delle tecnologie in chiave di inclusione verrà applicato contestualmente a tutte le discipline per consentire sia uno sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale sia un avvio al pensiero computazionale.

Le attività pensate per gli alunni includono le operazioni di verifica e di recupero di eventuali lacune. Tutte le proposte sono legate ai bisogni di operatività, di immaginazione degli alunni e adatte a sostenere la motivazione ad apprendere; consentono inoltre di trovare legami tra le conoscenze, in un'ottica di scambio tra le discipline.