

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Scuola primaria Stefano e Tommaso Fabbri

Progettazione didattica delle classi prime

SCUOLA FABBRI

a.s. 2021/2022

1A	SALIS CUTAIA KHUN BERGER	ITALIANO – STORIA- ED. IMMAGINE - ED. MUSICALE INGLESE- ALTERNATIVA - ED. CIVICA MATEMATICA – SCIENZE - GEOGRAFIA - ED. MOTORIA TECNOLOGIA - ED. CIVICA RELIGIONE CATTOLICA STORIA
1 B	BONGIORNO LONGOBARDI BONURA SALIS TORCHIA	ITALIANO – STORIA -ED.MUSICALE - ED. IMMAGINE - ED.CIVICA - TECNOLOGIA MATEMATICA – SCIENZE – GEOGRAFIA - ED. MOTORIA -ED. CIVICA - INGLESE RELIGIONE CATTOLICA ALTERNATIVA RC SOSTEGNO

1 C	CAMARDO LOGGIA KUHN LONGOBARDI	ITALIANO – STORIA – ED. IMMAGINE – ED. MUSICALE-ED. MOTORIA - INGLESE - TECNOLOGIA-ED.CIVICA MATEMATICA – SCIENZE GEOGRAFIA - ED. CIVICA RELIGIONE CATTOLICA ALTERNATIVA RC
-----	---	--

1 D	BERGER MIGLIAZZA BONURA LONGOBARDI	ITALIANO – STORIA - ED. MUSICALE – ED.IMMAGINE - ED. MOTORIA - TECNOLOGIA - ED. CIVICA MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA - ED CIVICA RELIGIONE CATTOLICA ALTERNATIVA RC

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo chiaro e pertinente

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Regole• Istruzioni• Consegne	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi• interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente rispettando il proprio turno• organizza le idee per raccontare e descrivere emozioni e/o esperienze vissute• memorizza e recita poesie e filastrocche

2

LEGGERE

COMPETENZE

- Leggere frasi e semplici brani , cogliendone i contenuti principali

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none">• Fonema/grafema (alfabeto)• Sillaba• Parola• Frase	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• si rende conto che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono• riconosce le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua• ricostruisce le parole partendo da lettere e/o sillabe• ricostruisce semplici frasi riordinandone gli elementi• legge correttamente parole, frasi e semplici testi

SCRIVERE

COMPETENZE

- Scrivere utilizzando lo stampato maiuscolo e il corsivo

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

3

<ul style="list-style-type: none"> • Grafema/fonema (alfabeto) • Sillaba • Parola • Frase 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi • associa parole e/o brevi testi all'immagine • scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le prime convenzioni ortografiche • produce semplici frasi legate al proprio vissuto utilizzando parole e immagini
---	--

RIFLETTERE SULLA LINGUA
COMPETENZE

- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche: • digrammi – trigrammi • suoni complessi • raddoppiamenti • divisione in sillabe 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le convenzioni di scrittura presentate • utilizza i principali segni di punteggiatura • arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole

3

<ul style="list-style-type: none"> • apostrofo • accento • Principali segni d'interpunzione • Avvio al riconoscimento di nomi – articoli - azioni 	
---	--

ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE, PRODURRE

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Le vocali</p> <p>ARRIVA L'AUTUNNO!</p> <p>Le consonanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni delle vocali attraverso attività musicali, di manipolazione e psicomotricità, filastrocche, canzoni e lavoretti manuali. • Trasformazioni della natura, cambiamenti climatici, comportamenti degli animali • Poesie, filastrocche, canzoni • Presentazione delle prime consonanti e formazione delle prime sillabe dirette e inverse

ARRIVA L'INVERNO!	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di altre consonanti • Ascolto e riordino di semplici storie • L'Inverno: osservazione della natura intorno a noi • Poesie, canzoncine e filastrocche • Disegni, lavori manuali
<p>Le doppie La frase Nomi e azioni</p> <p>ARRIVA LA PRIMAVERA!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Continua la presentazione delle consonanti • Le doppie • La costruzione della frase attraverso semplici giochi e immagini • Osservazione della natura • Filastrocche, poesie, canzoni e attività manuali.
<p>Suoni duri-dolci Digrammi-trigrammi CQ e le sue eccezioni Accento e apostrofo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione delle ultime consonanti • Suoni duri- suoni dolci • Digrammi e trigrammi • Accenni di elisione e troncamento

4

STORIA

COMPETENZE

- Usare gli indicatori temporali: prima- adesso- dopo; ieri- oggi- domani.
 - Rappresentare graficamente azioni quotidiane secondo un ordine cronologico.
 - Disporre fatti , esperienze e narrazioni in ordine cronologico: rappresentare e ordinare in successione temporale sequenze sempre più complesse e/o un semplice racconto.
 - Cogliere la contemporaneità.
 - Comprendere che gli eventi hanno durata diversa.
 - Percepire la differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo.
 - Rilevare la valenza soggettiva della durata delle azioni confrontandosi con i compagni. •
- Distinguere le parti della giornata.
- Ordinare la successione ciclica dell'anno: ore, giorni, settimane, mesi, stagioni .
 - Usare il calendario come strumento per misurare il tempo.

5

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni • Concetto e misurazione della durata delle azioni • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi, stagioni) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro. • Riconosce la successione delle azioni in una storia. • Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. • Utilizza strumenti per la misurazione del tempo • Utilizza strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo • Riconosce la ciclicità

5

CONTENUTI	ATTIVITA'
------------------	------------------

<p>Gli indicatori temporali</p> <p>UNA STORIA CHE NON FINISCE MAI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata(giorno, settimana, mesi, stagioni) <p>MA QUANTO DURA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione, riflessione e rappresentazione di ciò che si è fatto PRIMA e di ciò che si farà DOPO – POI - INFINE • Uso degli indicatori temporali collegati alle azioni compiute dai bambini • Distinzione di eventi che avvengono di giorno o di notte • Individuazione dei momenti della giornata e collegamenti logici con le azioni quotidiane • Filastrocche per conoscere la successione e la ciclicità dei giorni della settimana I mesi dell'anno - Filastrocche per conoscere la successione e la ciclicità dei mesi Le stagioni - Filastrocche per conoscere la successione e la ciclicità delle stagioni - Osservazione dell'ambiente circostante e/o di immagini per individuare le caratteristiche stagionali - Uso dell'orologio delle stagioni per individuare l'inizio e la fine di ognuna - Osservazioni e conversazioni sui cambiamenti della realtà circostante • Analisi di situazioni sperimentate dai bambini e loro organizzazione temporale • Analisi della durata oggettiva e soggettiva di una qualsiasi attività <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di azioni contemporanee nella vita del bambino e loro rappresentazione grafica
---	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE

- Usare indicatori spaziali
- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.
- Compiere e descrivere, secondo indicatori topologici, semplici spostamenti.
- Osservare e analizzare uno spazio vissuto e scoprirne gli elementi costitutivi: funzioni e relazioni. • Rappresentare graficamente, in pianta, spazi vissuti e oggetti, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.

CONOSCENZE	ABILITA'
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori spaziali. • Elementi costitutivi dello spazio vissuto. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi. • Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali e scopre gli elementi caratterizzanti. • Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.
---	--

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Lo spazio</p> <p>Gli ambienti della scuola</p> <p>Gli indicatori topologici</p> <p>I percorsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esplorazione della scuola e in particolare di alcuni ambienti: <ul style="list-style-type: none"> - classe - palestra - servizi - biblioteca - cortile • uso degli indicatori topologici • descrizione verbale degli spostamenti utilizzando gli indicatori topologici • esecuzione di percorsi • rappresentazione grafica di percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale • Utilizzo e creazione di semplici mappe

MATEMATICA

IL NUMERO
COMPETENZE

7

- Conoscere i numeri naturali entro il 20
- Operare con i numeri naturali fino al 20

CONOSCENZE	ABILITÀ
-------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali • Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • collega la sequenza numerica con l'attività manipolativa • conosce la successione numerica progressiva e regressiva • confronta e ordina i numeri sulla retta numerica • usa correttamente le espressioni "precedente" e "successivo" • confronta i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$ • raggruppa utilizzando materiale strutturato e non • raggruppa in base dieci (la decina) • conosce l'operazione dell'addizione e della sottrazione • esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di opportuni materiali strutturati entro il 20 (regoli, linea dei numeri, abaco ecc.)
---	---

SPAZIO E FIGURE
COMPETENZE

- Conoscere i primi elementi di topologia
- Riconoscere semplici figure geometriche piane

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio • Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri • descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra, sotto, dx, sx ecc..) • individua la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato • esegue percorsi • riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni • osserva, riconosce e confronta forme, dimensioni e spessore nei blocchi logici

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI
COMPETENZE

- Classificare in base ad uno o più attributi
- Comprendere ed usare i quantificatori connettivi logici

- Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti
- Raccogliere dati e organizzare le informazioni mediante semplici rappresentazioni grafiche

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • I quantificatori • I connettivi logici • Misurazioni con unità di misura non convenzionali • Premisura (più alto, meno alto...) • Grafici e tabelle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opera un raggruppamento in base ad un criterio dato • riconosce l'appartenenza di un elemento all'insieme • classifica mediante diagrammi • opera confronti tra insiemi • usa in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici • individua grandezze misurabili e fa confronti diretti e indiretti • raccoglie dati ed elabora con essi semplici grafici

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Prerequisiti</p> <p>Classificazioni</p> <p>Numeri naturali fino a 20</p> <p>La decina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei concetti topologici (sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, destra-sinistra) attraverso situazioni pratiche e rappresentate graficamente. • Stare insieme, concetto di classificazione a livello pratico (bambini, oggetti della classe, tappi, bottoni), appartenenza e non ad un insieme. • Concetto di seriazione utilizzando materiali vari. • Concetto di "numerosità" attraverso la corrispondenza biunivoca (tanti-quantità, più numeroso, meno numeroso). • Associazione di quantità a simboli. • Presentazione delle singole cifre da 0 a 9 • Presentazione della cifra 0 come insieme vuoto, come assenza di quantità e come partenza della linea dei numeri. • Costruire la decina • Presentazione delle cifre da 10 a 20 • Scomporre e ricomporre i numeri in decina e unità <ul style="list-style-type: none"> - esercizio di scrittura in cifre e in lettere - numerazione posizionale - rappresentazione con i regoli - i numeri sulle dita • Scoperta dei "numeri amici" attraverso l'uso dei regoli • Numerazioni progressive e regressive. • Il precedente e il successivo sulla linea dei numeri • Proposte di attività che permettono di stabilire relazioni d'ordine tra elementi concreti. • Costruzione dell'abaco individuale

<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le sue parti • I cinque sensi • Esseri viventi e non viventi • Animali e vegetali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo • conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato • individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali • osserva momenti significativi nella vita di animali e vegetali
---	---

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Cinque sensi</p> <p>Esseri viventi e non viventi</p> <p>Animali e vegetali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individuazione dei cinque sensi • tatto e vista: <ul style="list-style-type: none"> – prove di tatto sul corpo, con l'acqua – memory tattile Olfatto, gusto e udito: <ul style="list-style-type: none"> – riconoscimento con prove di gusto – memory uditivo – individuazione della provenienza di un suono – telefono senza filo • Discriminazione tra viventi e non viventi, prime classificazioni e utilizzo diagrammi • Osservazione e descrizione di piante presenti nel giardino della scuola • Semplici classificazioni di animali

11

LINGUA INGLESE

Si proporrà un avvicinamento alla lingua inglese che ricalca le tappe percorse nell'affinamento dell'espressione nella lingua materna. Si mirerà ad un coinvolgimento globale che privilegi, nello stesso tempo, l'ascolto, la comunicazione orale, la gestualità e la manualità. Si creerà un clima rassicurante e motivante attraverso varie attività di gioco individuale o a piccoli o grandi gruppi. Si privilegerà la presentazione di storie semplici e divertenti, con strutture ripetitive, e di filastrocche da accompagnare con i movimenti del corpo.

Si attiverà il processo di letto-scrittura della lingua inglese mediante la metodologia del Jolly Phonics che, attraverso un approccio multisensoriale favorisce l'acquisizione dei suoni in maniera graduale e la comprensione della composizione e della formazione delle parole,

12

E' previsto l'uso del copybook.

UNITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'
<p>GREETINGS</p> <p>HELLO</p> <p>AUTUMN</p> <p>WINTER</p> <p>COLOURS</p> <p>NUMBERS AND</p> <p>COLOURS</p> <p>SCHOOL</p> <p>OBJECTS</p> <p>SPRING</p> <p>FAMILY</p> <p>TOYS</p>	<p>Comprendere e rispondere ai saluti</p> <p>Utilizzare espressioni per chiedere e dire il nome</p> <p>Utilizzare espressioni per presentarsi</p> <p>Utilizzare espressioni per chiedere che cos'è un oggetto.</p> <p>Utilizzare espressioni per chiedere e dire di che colore è un oggetto</p> <p>Utilizzare espressioni per dare informazioni su un oggetto e il suo colore</p> <p>Saper riconoscere i nomi dei membri della famiglia</p>	<p>FORMULE DI SALUTO:HELLO! BYE ,BYE</p> <p>CHIEDERE E DIRE IL NOME: WHAT'S YOUR NAME? MY NAME IS.....</p> <p>LA PRESENTAZIONE I'M.....</p> <p>IDENTIFICARE UN OGGETTO : WHAT IS IT? IT'S..... A PEN.</p> <p>WHAT COLOUR IS IT? LESSICO RELATIVO A: NUMERI ,COLORI</p> <p>WHAT IS IT? IT'S A BLUE PEN</p> <p>WHO'S THAT? Mum – dad-grandma grandpa-brother-sister</p> <p>HOW MANY.....?</p>	<p>LISTENING:</p> <p>ASCOLTA E COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI , SEMPLICI STORIE E CANZONI</p> <p>SPEAKING:</p> <p>PARTECIPA A STORIE E CANZONI ATTRAVERSO LA RIPETIZIONE DI PAROLE</p> <p>USA IL LESSICO APPRESO</p> <p>RISPONDE A SEMPLICI DOMANDE</p>

	Saper riconoscere i		
--	---------------------	--	--

<p>ANIMALS SUMMER</p>	<p>nomi di alcuni giocattoli</p>	<p>guitare-skateboard-car bike-doll-teddy bear</p>	
<p>SEASONS: AUTUMN WINTER SPRING SUMMER</p>	<p>Saper riconoscere e dire i nomi degli animali domestici</p>	<p>There's bee-bird-cat-dog-fish frog</p>	
<p>CULTURE</p>	<p>Saper riconoscere i nomi delle stagioni e le loro caratteristiche climatiche. Saper dire i frutti, gli animali di ogni stagione</p>	<p>WHAT SEASON IS IT? IT'S WHAT'S THE WEATHER LIKE? IT'S WINDY, RAINY,CLOUDY, SUNNY.</p>	
	<p>Conoscere le principali tradizioni delle festività del paese straniero HALLOWEEN CHRISTMAS EASTER Saper formulare frasi augurali</p>	<p>HAPPY HALLOWEEN MERRY CHRISTMAS HAPPY EASTER</p>	

COMPETENZE

- esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi •

leggere e comprendere semplici messaggi visivi

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• i colori primari• pregrafismo: punti, linee, tratteggi e tracciati• lo spazio grafico e le relazioni spaziali (figura, sfondo, ritmi)• forme diverse per coglierne le differenze• le relazioni spaziali• le potenzialità espressive di materiali diversi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva o seguendo indicazioni date in una descrizione• si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale)• utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico<ul style="list-style-type: none">• rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato• produce immagini realistiche e fantastiche• utilizza tecniche espressive diverse• opera una prima e semplice lettura di un'immagine

EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZE

- Percepire il contrasto suono-silenzio
- Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali
- Esprimersi con giochi vocali, filastrocche, fiabe, canti e attività espressive e motorie

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Percezione del contrasto suono-silenzio •Suoni e rumori della realtà ambientale •Discriminazione tra suoni e rumori (fonte sonora, lontananza\vicinanza, durata, intensità)<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo della voce, del proprio corpo e di oggetti vari per riprodurre suoni e rumori, ritmi.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta e ripete canti e filastrocche• Ascolta suoni, rumori e silenzi per imparare a discriminarli• Produce suoni usando la voce e il corpo, oggetti strutturati e non• Esegue in gruppo brani vocali

EDUCAZIONE MOTORIA COMPETENZE

- Conoscere e avere consapevolezza del proprio corpo
- Sviluppare gli schemi motori di base
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi
- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Il gioco, lo sport e le regole e il fair play • Salute e benessere, prevenzione e benessere 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla con precisione singole parti del corpo coinvolte in movimenti • Si colloca, in posizioni diverse, in rapporto ad altri o ad oggetti • Utilizza gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali (equilibrio, lateralità, ecc.) • Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole • Utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi

TECNOLOGIA

COMPETENZE

- Vedere e osservare
- Intervenire per creare o trasformare

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

• Strumenti di uso quotidiano	L'alunno: • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, sa descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento • Esegue semplici lavoretti manuali
-------------------------------	---

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

- Noi e gli altri

Per sviluppare questo tema , si utilizzerà, anche, il progetto approvato e inserito nel PTOF Xmasproject 2021

FINALITA'	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile <p>Lettura di racconti dal mondo e brani tratti da classici per bambini: lavori di comprensione e rielaborazione del testo, arricchimento lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla conoscenza dei diversi modi di pensare e agire correttamente e di conseguenza • Educare alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze • Educare all'ascolto

16

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di “gruppo” e di “comunità” • Il significato dei termini regola, tolleranza, lealtà e rispetto 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta attraverso il comportamento di aver preso coscienza del significato di appartenere ad un gruppo • È consapevole delle regole che permettono il vivere in comune e le sa rispettare • Mette in atto comportamenti appropriati • <p>Riconosce la funzione delle regole e comprende l'importanza del loro rispetto in tutti gli spazi della scuola</p>
--	--

ASPETTI METODOLOGICI

Si predispongono un contesto di apprendimento ricco e stimolante, favorevole agli scambi comunicativi e pieno di occasioni per leggere e scrivere, per portare gradualmente i bambini verso la costruzione di significati e la produzione di testi per sé e per gli altri. Le proposte ordinate, complete, graduali e sistematiche saranno stimoli per poter acquisire abilità linguistiche, matematiche, scientifiche, storiche e geografiche.

Le attività pensate per gli alunni includono le operazioni di verifica e di recupero di eventuali lacune. Tutte le proposte sono legate ai bisogni di operatività, di immaginazione degli alunni e adatte a sostenere la motivazione ad apprendere; consentono inoltre di trovare legami tra le conoscenze, in un'ottica di scambio tra le discipline.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Al termine di ogni unità di apprendimento si proporranno attività di verifica, orali e scritte, sia all'interno della classe sia a livello individuale, tali da consentire all'insegnante di apportare eventuali modifiche alla propria programmazione (attività di rinforzo, strategie alternative...) In questa fase si cercherà di guidare gli alunni a:

- essere consapevoli delle proprie capacità valorizzando ciò che sanno fare
- accettare serenamente le eventuali difficoltà
- considerare l'errore non in modo negativo ma come uno stimolo ulteriore per l'apprendimento

I parametri di valutazione delle prove verranno via via concordati dalle insegnanti del team e/o di materia e saranno tesi a formulare un giudizio più di tipo formativo che oggettivo.

