



PRIMARIA “CARLO POERIO”
VIA SALVATORE PIANELL, 40 - MILANO
a. s. 2021/2022

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

CLASSI QUINTE

| | |
|--|-------------------------------|
| DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 5^ A | |
| ITALIANO (coordinatore) | Ullo Giuseppa |
| MATEMATICA | Broggi Patrizia |
| SCIENZE, MUSICA, IMMAGINE, TECNOLOGIA, MOTORIA, ED.CIVICA, ALTERNATIVA I.R.C. | Broggi Patrizia |
| STORIA, GEOGRAFIA, ED. CIVICA | Ullo Giuseppa |
| INGLESE | Lepri Silvia |
| RELIGIONE | Medici Salvatore |
| SOSTEGNO | Spataro Gaetana |
| EDUCATRICE | Castelnovo Serena |
| | |
| DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 5^ B | |
| ITALIANO (coordinatore) | Ungaro Mariangela |
| MATEMATICA | Corneo Manuela |
| SCIENZE, GEOGRAFIA, IMMAGINE, TECNOLOGIA, MOTORIA, ED.CIVICA | Corneo Manuela |
| STORIA, MUSICA, ED.CIVICA | Ungaro Mariangela |
| GEOGRAFIA, TECNOLOGIA | Valiani Mariella |
| INGLESE | Ungaro Mariangela |
| RELIGIONE | Catapano Raffaella |
| I.R.C. | Broggi Patrizia |
| SOSTEGNO | Di Tella Antonella |
| EDUCATRICE | Menghini Anna |
| | |
| DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 5^ C | |
| ITALIANO (coordinatore) | Lepri Silvia |
| MATEMATICA | Scaramozzino Fortunata |
| STORIA, ED.CIVICA | Lepri Silvia |
| SCIENZE, TECNOLOGIA, IMMAGINE, MOTORIA, ED. CIVICA ALTERNATIVA I.R.C. | Scaramozzino Fortunata |

| | |
|--|---|
| GEOGRAFIA, MUSICA | Ullo Giuseppa |
| INGLESE | Lepri Silvia |
| RELIGIONE | Catapano Raffaella |
| SOSTEGNO | Cortina Antonella Garribba Barbara |
| EDUCATRICE | Castelnovo Serena |
| | |
| DOCENTI CHE OPERANO NELLA CLASSE 5^ D | |
| ITALIANO (coordinatore) | Valiani Mariella |
| MATEMATICA | Ponzo Maria |
| STORIA, GEOGRAFIA, IMMAGINE, TECNOLOGIA, ED. CIVICA | Valiani Mariella |
| SCIENZE, MUSICA, MOTORIA, ED.CIVICA | Ponzo Maria |
| INGLESE | Ungaro Mariangela |
| RELIGIONE | Catapano Raffaella |
| ALTERNATIVA I. R.C. | Ponzo Maria |
| SOSTEGNO | Pizzarelli Patrizia |
| EDUCATRICE | Castelnovo Serena |

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

INSEGNANTI: LEPRI SILVIA - ULLO GIUSEPPA - UNGARO MARIANGELA - VALIANI MARIELLA

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Ascoltare comunicazioni di vario tipo
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione
- Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Principali fattori di disturbo della comunicazione• Elementi che favoriscono l'ascolto• Modalità che regolano la conversazione e la discussione• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati• Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico, approccio al testo argomentativo)• Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attiva strategie per l'ascolto• Attiva processi di controllo durante l'ascolto• Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento• Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori• Riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico• Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)• Padroneggia il linguaggio parlato |

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Predisposizione di ambienti idonei allo scambio linguistico, interazione alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze e alla negoziazione dei punti di vista.

LEGGERE E COMPRENDERE

COMPETENZE

- Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura • Tecniche di memorizzazione • Significato contestuale delle parole • Caratteristiche strutturali dei vari tipi di Testo • La “regola delle 5 W” (chi, cosa, dove, quando, perché) • Scopi comunicativi | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole ed espressivo • Deduce dal contesto il significato di parole • Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata • Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali • Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali • Rielabora le informazioni contenute in un testo • Traduce i contenuti in schemi e tabelle • Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore • Consulta il dizionario |

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Sviluppo di strategie e tecniche di lettura funzionali allo scopo
- Attivazione di processi cognitivi per la comprensione
- Sviluppo per il gusto e il piacere della lettura
- Cura per le condizioni che favoriscono l'incontro con i libri
- La lettura praticata sulle differenti tipologie testuali
- Attenzione agli ostacoli di tipo lessicale, sintattico, logico concettuale che impediscono l'accesso alla comprensione

SCRIVERE

COMPETENZE

- Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia della lingua italiana • Segni di punteggiatura • Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Principali modi e tempi verbali • Connettivi logici e temporali • Discorso diretto ed indiretto • Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire. • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi narrativi: realistico, fantastico, umoristico, cronaca, diario, lettera, relazione | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le convenzioni ortografiche • Conosce ed usa i segni di punteggiatura • Scrive testi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole • Rispetta i nessi logici e cronologici • Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti • Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico • Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa • Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche distintive del testo • descrittivo incastonato nel testo narrativo e funzionale alla narrazione • Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze diacroniche | <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora, manipola, riscrive, completa testi, riconoscendo la presenza di un feedback e la narrazione circolare • Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi |
|---|---|

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Consolidamento dei vocaboli fondamentali e di alto uso
- Espansione del lessico disciplinare
- Competenza lessicale, perseguita all'interno di attività orali, di lettura e scrittura, rispettando lo sviluppo cognitivo degli alunni
- Uso del dizionario

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riepilogo di tutte le parti studiate negli anni precedenti • Consolidamento dei gradi dell'aggettivo qualificativo • Avverbi • Pronomi personali con funzione di soggetto e complemento • Pronomi relativi • Periodo ipotetico • Verbi: completamento dei modi finiti • Verbi: i modi indefiniti • Verbi transitivi e intransitivi • Verbi irregolari di uso comune • Forma attiva e passiva • Funzione del soggetto nella forma attiva e passiva • Studio di tutti i complementi principali: oggetto, di termine, di specificazione, luogo, tempo, fine o scopo, causa, compagnia e mezzo • Complemento d'agente e di causa efficiente • Lessico di base e lessico specifico | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso • Usa in modo corretto e consapevole il periodo ipotetico • Padroneggia la concordanza dei tempi • Riconosce ed usa i verbi irregolari memorizzati • Riconosce e analizza in modo completo le parti del discorso • Riconosce e denomina la funzione dei diversi sintagmi • Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo |

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Ripresa e approfondimento degli aspetti morfologici, sintattici, semantici, testuali, per arrivare a una valida sistematizzazione dei concetti centrali. Ortografia acquisita in modo sicuro e automatico e costantemente monitorata. Riflessione sul lessico: le relazioni di significato, i meccanismi di formazione delle parole.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA

INSEGNANTI: LEPRI SILVIA - ULLO GIUSEPPA - UNGARO MARIANGELA - VALIANI MARIELLA

COMPETENZE

- Consolidare la periodizzazione convenzionale: lustri, decenni, secoli, millenni
- Utilizzare l'anno 0 (nascita di Cristo) per il computo degli anni
- Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate e coglierne le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata
- Conoscere i quadri di civiltà dei popoli indagati
- Utilizzare correttamente la terminologia propria della disciplina storica
- Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani
- Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici
- Conoscere miti e leggende propri delle civiltà antiche
- Confrontare miti e leggende
- Conoscere testi propri della tradizione culturale delle civiltà studiate e riflettere sulle loro caratteristiche peculiari
- Cogliere analogie tra culture diverse
- Conoscere eventi e personaggi propri della storia locale
- Ricostruire fatti di Storia locale utilizzando fonti presenti sul territorio

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, sceglie fatti, personaggi esemplari evocativi di valore, eventi ed istituzioni caratterizzanti• La civiltà greca dalle origini all'Ellenismo• Le popolazioni presenti nella penisola italiana in età pre-classica• La civiltà romana dalle origini, alla crisi e alla dissoluzione dell'impero di Occidente• La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati• Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare• Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio• Utilizza testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaristica• Scopre radici storiche antiche, classiche e cristiane nella cultura occidentale odierna |

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnante propone materiali e strumenti di vario genere per stimolare l'interesse degli alunni e la ricerca delle conoscenze attraverso l'applicazione del metodo "storico-scientifico".

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI GEOGRAFIA

INSEGNANTI: ULLO GIUSEPPA - VALIANI MARIELLA

COMPETENZE

- Consolidare il concetto di riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata
- Orientarsi sulle carte calcolando distanze e utilizzando la simbologia convenzionale
- Consolidare i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, latitudine, longitudine
- Orientarsi utilizzando un sistema di riferimento assoluto (coordinate geografiche)
- Leggere carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'Atlante
- Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici
- Produrre grafici e tabelle
- Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e di altre regioni
- Analizzare le relazioni fra il paesaggio naturale e le trasformazioni operate dall'uomo
Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio
- Comprendere la necessità di tutelare il proprio e l'altrui ambiente di vita, mediante forme di sviluppo sostenibile
- Individuare i possibili comportamenti scorretti dell'uomo nei confronti dell'ambiente e formulare ipotesi per una loro soluzione
- Confrontare le regioni italiane da un punto di vista sia geografico, che socio-economico
- Riflettere sui cambiamenti più significativi avvenuti in Italia (es. i confini) dal punto di vista storico/geografico
- Riflettere sulla presenza nel nostro territorio di apporti riconducibili alle culture di altri Paesi Europei ed extra-europei
- Conoscere i rapporti commerciali e turistici tra l'Italia e altri Paesi
- Riflettere sul concetto di turismo responsabile e commercio equosolidale

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma. Rappresentazione tabellari e grafiche relative a dati geografici• La distribuzione degli elementi fisici ed antropici nell'Italia e nelle sue regioni• Concetto di sviluppo sostenibile• Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, climatiche...) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali• Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte• Calcola distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica• Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte• Analizza, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente• Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale• Conosce le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo |

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnante propone materiali e strumenti di vario genere per stimolare l'interesse degli alunni e la ricerca delle conoscenze attraverso l'applicazione del metodo "scientifico".

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

INSEGNANTI: BROGGI PATRIZIA - CORNEO MANUELA - LEPRI SILVIA - PONZO MARIA - SCARAMOZZINO FORTUNATA - ULLO GIUSEPPA - UNGARO MARIANGELA - VALIANI MARIELLA

| NUCLEI | TRAGUARDI (all.C.d.M.35/2020) | DISCIPLINE | GIORNATE TEMATICHE |
|--|---|-----------------------------------|--|
| Costituzione italiana, istituzioni dell'UE, promozione e condivisione della legalità e della solidarietà | Conosce i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente di vita quotidiana Riconosce che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono necessari per la convivenza civile Conosce il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e individua i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni | Trasversale a tutte le discipline | 23 settembre, giornata della Responsabilità 20 novembre, giornata dei diritti dei bambini 27 gennaio, giornata della Memoria |
| Sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere, tutela del | Riconosce la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e delle risorse ambientali anche | | 5 febbraio, Giornata mondiale dello spreco alimentare |

| | | | |
|---|---|--|---|
| patrimonio e del territorio (Agenda 2030) | <p>in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Rispetta gli altri, l'ambiente e la natura</p> <p>Distingue le fonti energetiche e il loro utilizzo; differenzia i rifiuti e sviluppa l'attività di riciclo</p> | | <p>Giornate dell'ambiente legate al "Progetto Continuità" Primaria-Secondaria</p> <p>22 aprile, Earth Day</p> |
| Cittadinanza digitale | <p>Riconosce i diversi device e li utilizza</p> <p>Distingue l'identità digitale da un'identità reale e conosce le regole di tutela della privacy</p> <p>Utilizza diversi sistemi di comunicazione</p> <p>Conosce i rischi della rete e a chi rivolgersi per difendersi</p> | | <p>9 febbraio, Giornata della sicurezza in rete</p> |

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA

INSEGNANTI: BROGGI PATRIZIA - CORNEO MANUELA - PONZO MARIA - SCARAMOZZINO FORTUNATA

IL NUMERO

COMPETENZE

- Conoscere i numeri interi nei loro aspetti ordinale e cardinale
- Conoscere i numeri decimali
- Conoscere i numeri razionali
- Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri interi e decimali fino ai miliardi • Valore posizionale delle cifre • Numeri romani e numeri ordinali • Addizione e sue proprietà, con numeri interi e decimali | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri interi e decimali, fino ai miliardi • Conta in senso progressivo e regressivo; • Confronta i numeri interi e decimali usando i simboli $> < =$ |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sottrazione e sue proprietà, con numeri interi e decimali • Moltiplicazione e sue proprietà, con numeri interi e decimali • Divisione e sue proprietà, con numeri interi e decimali e due cifre al divisore • Multipli e divisori • Criteri di divisibilità e individuazione dei numeri primi • Lettura rappresentazione e confronto di frazioni • Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa • Calcolo della frazione di un numero e del numero corrispondente alla frazione • Percentuale, sconto, aumento • Espressioni aritmetiche • Potenze • Numeri relativi | <ul style="list-style-type: none"> • Componi e scomponi numeri interi e decimali • Ordina i numeri interi e decimali • Conosce la numerazione ordinale e riconosce i numeri romani • Esegue le quattro operazioni e relative prove con tecniche di calcolo diverse, anche applicando le proprietà • Individua multipli e divisori di un numero • Conosce i criteri di divisibilità e individua i numeri primi • Riconosce e rappresenta la frazione come parte di un intero e di un numero • Individua frazioni proprie, improprie, apparenti • Confronta e ordina frazioni con l'utilizzo dei simboli $> < =$ • Individua frazioni complementari ed equivalenti • Riconosce e rappresenta le frazioni decimali • Trasforma una frazione decimale in un numero decimale e viceversa • Calcola la frazione di un numero e il numero che corrisponde alla frazione • Calcola la percentuale, lo sconto, l'aumento applicati a contesti reali • Utilizza e risolve espressioni relative ai problemi • Riconosce e calcola semplici potenze; • Riconosce i numeri relativi ed esegue semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri |
|---|--|

PROBLEMI

COMPETENZE

- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate e utilizzando rappresentazioni e linguaggi specifici della matematica

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi sulle quattro operazioni con numeri interi e decimali • Problemi con misure ed equivalenze • Problemi con frazioni di un numero e numero corrispondente alla frazione • Problemi di compravendita • Problemi con percentuale, sconto e | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo di un problema; • Individua in un problema i dati utili riconoscendo quelli inutili e/o mancanti • Interpreta la domanda e completa il testo se la domanda è nascosta • Traduce il testo in un grafico, in una tabella o in un disegno (segmenti) • Individua le operazioni necessarie alla |

| | |
|---|--|
| <p>aumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi di geometria | <p>risoluzione del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta la soluzione con diagrammi ed espressioni • Risolve problemi con una domanda e più operazioni • Risolve problemi con due domande e più operazioni <ul style="list-style-type: none"> • Ricava i dati dal testo • Rappresenta la figura geometrica • Comprende la richiesta e individua le formule necessarie per la risoluzione • traduce la formula in espressione ed esegue i calcoli |
|---|--|

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

- Riconoscere, analizzare, confrontare e rappresentare figure geometriche, individuandone le varie parti, e operare con le misure per calcolare perimetro e area

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e rappresentazione degli elementi che compongono le principali figure geometriche piane • Caratteristiche dei triangoli • Caratteristiche dei quadrilateri • Caratteristiche dei poligoni regolari • Perimetro dei poligoni • Area dei poligoni • Il cerchio e le sue caratteristiche • Avvio al concetto di volume • Trasformazioni di figure nello spazio • Il piano cartesiano | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina gli elementi caratteristici dei poligoni: lati, vertici, angoli, altezze, diagonali, assi di simmetria • Riconosce, misura, confronta e disegna angoli di diversa ampiezza • Classifica le principali figure geometriche piane secondo criteri stabiliti • Disegna le principali figure geometriche con l'utilizzo degli strumenti convenzionali • Calcola il perimetro di poligoni • Individua isoperimetrie • Calcola l'area di poligoni • Riconosce figure equiestese • Riconosce il cerchio e i suoi elementi (raggio, diametro, circonferenza, corda, settore e corona circolare) • Riconosce le principali figure solide e calcola il volume di solidi rappresentati graficamente, utilizzando un'unità di misura campione • Conosce e realizza simmetrie, rotazioni, traslazioni • Sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure |

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

- Classificare e ordinare in base a determinate proprietà e relazioni
- accogliere, classificare, organizzare, interpretare dati utilizzando tabelle e grafici
- Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e rappresentate nei problemi
- Conoscere il valore delle monete

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Unità di misura convenzionali• Ordinamento e confronto di grandezze• Linguaggi della logica e rappresentazioni• Grafici e diagrammi• La moda, la mediana e la media aritmetica Situazioni certe, incerte, possibili, probabili | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Conosce le unità di misura convenzionali• Effettua semplici misurazioni di figure geometriche con strumenti convenzionali• Esegue equivalenze e calcoli avvalendosi dei multipli e sottomultipli delle unità di misura convenzionali, anche utilizzando il metro quadrato con relativi multipli e sottomultipli• Indica il valore espresso da monete e banconote con un numero decimale• Riconosce ed esegue semplici calcoli con le misure di tempo• Classifica elementi in base ad una o più caratteristiche e riconosce i criteri di classificazione• Usa i quantificatori e i connettivi logici "e" "non" e "o"• Raccoglie, classifica e rappresenta dati• Utilizza tabelle e grafici• Legge la realtà utilizzando forme simboliche relative ad immagini statistiche• Riconosce situazioni certe, incerte, possibili, probabili riferite a casi semplici e concreti |

INDICAZIONI METODOLOGICHE

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il **laboratorio**, inteso come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporali e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

È utile utilizzare anche il **gioco** che ha un ruolo importante nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione dei problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesito ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.

Un'attenzione particolare andrà dedicata allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE

INSEGNANTI: BROGGI PATRIZIA - CORNEO MANUELA - PONZO MARIA - SCARAMOZZINO FORTUNATA

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze di base della struttura del corpo umano, i suoi diversi organi e apparati e le relative funzioni, per attivare sani stili di vita
- Descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, come la propagazione della luce e del suono
- Mettere in relazione con l'ambiente le diverse forme di energia
- Conoscere le caratteristiche del sistema solare
- Iniziare ad utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione alla promozione della salute e all'uso delle risorse

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Il corpo umano: anatomia e fisiologia• Alcune semplici leggi della fisica: le forze, le leve e il moto; fenomeni relativi alla luce e al suono• I bisogni nutrizionali dell'organismo• Il sistema solare• Le fonti energetiche principali• L'energia rinnovabile e non• L'elettricità e le principali norme di sicurezza | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce l'approccio percettivo del corpo umano, in riferimento all'ambiente e all'interazione con esso• Coglie la necessità di assumere una dieta equilibrata• Riflette sulla correlazione degli elementi del sistema solare con i fenomeni naturali derivanti dai moti di rotazione e rivoluzione del pianeta Terra e del suo satellite• Riconosce le varie fonti di energia• Riflette sull'uso quotidiano dell'energia e le conseguenze sull'ambiente• Distingue le caratteristiche dei conduttori e non e le principali norme di sicurezza |

INDICAZIONI METODOLOGICHE

La metodologia applicata potrà essere di varia natura e subire variazioni per ottemperare alle normative vigenti: sperimentale, cooperativa o con l'ausilio del digitale.

La verifica verterà all'accertamento delle conoscenze, delle competenze espresse e della capacità di analizzare, mettere in relazione i vari elementi studiati ed esporli correttamente, esprimendo anche idee personali.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI TECNOLOGIA

INSEGNANTI: BROGGI PATRIZIA - SCARAMOZZINO FORTUNATA - VALIANI MARIELLA

COMPETENZE

- Conoscere, a livello generale, le caratteristiche e l'utilizzo del computer
- Progettare, realizzare, utilizzare semplici manufatti e strumenti

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza di programmi didattici di grafica e di videoscrittura• Conoscenza di classroom• Conoscenza di semplici procedure di coding• Conosce l'utilità degli strumenti del disegno tecnico• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni, loro funzioni, trasformazioni nel tempo e procedure di utilizzo sicuro | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza una terminologia informatica appropriata• Utilizza classroom per visionare materiali, eseguire test, caricare compiti• Utilizza diagrammi di flusso, programmazione a blocchi• Utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico• Progetta e realizza semplici manufatti, seguendo le istruzioni e sapere spiegare il processo e le modalità della produzione |

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Le competenze tecnologiche si sviluppano in modo trasversale, in tutte le discipline e in diversi contesti. Alle attività pratiche saranno affiancate brevi lezioni teoriche supportate da schede operative appositamente predisposte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE MOTORIA

INSEGNANTE: BROGGI PATRIZIA - CORNEO MANUELA - PONZO MARIA - SCARAMOZZINO FORTUNATA

COMPETENZE

- Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria
- Esplorare lo spazio attraverso il movimento
- Imparare a rilassarsi attraverso esercizi che coinvolgono la muscolatura e la respirazione.
- Attivare le capacità di equilibrio e ritmo dei movimenti
- Rispettare le modalità e i tempi di esecuzione nei giochi e nei percorsi

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento schemi motori e posturali • Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali • Acquisizione della consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Valorizzazione degli aspetti motorio espressivo, motorio-socializzante e motorio-comportamentale del gioco • Regole sportive • Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza schemi motori e posturali, le loro combinazioni in situazione combinata e simultanea • Elabora movimenti coerenti con all'attività • Assume un ruolo attivo nelle attività di gioco- sport individuale o di squadra • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità |

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Lo sviluppo dei contenuti e la relativa metodologia applicata potrà subire variazioni nel corso dell'anno scolastico. Ciò è riconducibile alle reali possibilità di realizzazione del percorso e all'utilizzo degli spazi in relazione alle normative vigenti.

La valutazione sarà principalmente osservativa delle competenze raggiunte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE MUSICALE

INSEGNANTE: BROGGI PATRIZIA - PONZO MARIA - ULLO GIUSEPPA - UNGARO MARIANGELA

COMPETENZE

- Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere
- Conoscere la notazione musicale su pentagramma
- Eseguire in modo espressivo, coralmemente ed individualmente, brani vocali di vario genere e provenienza avvalendosi anche di uno strumento musicale

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in termini anche interdisciplinari • Il pentagramma e la notazione musicale • Uso ritmico degli strumenti e della voce • Analisi e rappresentazione degli elementi che compongono le principali figure geometriche piane | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incomincia a distinguere brani musicali di vario genere e stile • Legge e scrive le note collocate sul pentagramma e le utilizza correttamente • Riconosce il valore delle figure e delle pause • Esegue in modo espressivo, coralmemente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, esplorando le possibilità della propria voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, seguendo le indicazioni di chi dirige |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza uno strumento musicale per eseguire brani di diverso tipo, sia individualmente sia in gruppo • Associa situazioni, fatti, personaggi e stati d'animo a elementi costitutivi musicali (timbro, intervalli, registri, altezze, gesti e ritmi) |
|--|---|

INDICAZIONI METODOLOGICHE

I bambini utilizzeranno l'esperienza musicale come veicolo di formazione, relazione e socializzazione, grazie alle caratteristiche costituzionali di questa disciplina, radicate nello spazio di confine tra suono e silenzio, tra azione sonora ed ascolto, tra percezione di sé e della propria esperienza del suono dell'altro.

Pertanto, la musica verrà vissuta principalmente come linguaggio espressivo e come veicolo di relazione positiva. Le insegnanti attueranno scelte di repertorio funzionali agli obiettivi da perseguire, che attingeranno a diverse aree di appartenenza culturale.

Il contatto dei bambini con il suono e la sua espressività attraverso una serie di esperienze di tipo percettivo, teorico, esecutivo, farà emergere e sviluppare quelle risorse creative individuali che ogni bambino possiede, favorite dal carattere collettivo dell'attività. Nel corso dell'anno i bambini svolgeranno attività musicale di vario genere, sia di carattere ludico sia strutturato e codificato, orientate alla percezione delle varie componenti musicali: melodica, ritmica ed armonica; sperimenteranno anche i fondamentali parametri del suono: altezza, timbro, intensità, durata.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

INSEGNANTI: BROGGI PATRIZIA - CORNEO MANUELA - LEPRI SILVIA - VALIANI MARIELLA

COMPETENZE

- Orientarsi utilizzando un sistema di riferimento assoluto (coordinate geografiche)
- Elaborare e trasformare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà
- Osservare e leggere immagini, riconoscendo gli elementi fondamentali ed individuando il loro significato espressivo
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte individuandone gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici • Osservazione e descrizione degli elementi compositivi di un'immagine • Familiarizzazione con alcune forme d'arte di culture diverse | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il colore in modo consapevole • Utilizza le linee per dare forma alla propria creatività, sperimentando tecniche grafico pittoriche e materiali diversi • Mescola e accosta i colori per produrre un elaborato • Scopre in un'immagine i vari elementi che la compongono (linee, colori, forme, volume, spazio) |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali, la tecnica, la funzione ed il messaggio |
|--|---|

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Gli alunni saranno guidati alla scoperta, all'analisi e alla riproduzione di immagini per riconoscere e interpretare messaggi ed emozioni. La conoscenza delle tecniche di base permetterà di sperimentare e di produrre immagini in modo creativo anche attraverso l'utilizzo di tecniche e materiali diversi. Si proporranno inoltre attività manuali legate ai temi delle principali festività. I contenuti saranno anche integrati con supporti audiovisivi.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LINGUA INGLESE

INSEGNANTI: SILVIA LEPRI - MARIANGELA UNGARO

PREMESSA

Nelle classi quinte sarà consolidato l'aspetto orale e comunicativo della lingua presentando agli alunni dialoghi più complessi. L'approccio alla produzione scritta sarà più impegnativo, inoltre si inizierà lo studio della grammatica non inteso come studio morfologico- sintattico bensì come grammatica del messaggio che viene riscoperta attraverso l'enunciato stesso, in maniera globale nella ricerca del significato che esso assume all'interno del contesto situazionale in cui prodotto. I contenuti proposti riguarderanno l'ambiente geografico sociale ed affettivo dei bambini. Alcune attività avranno carattere trans-disciplinare per realizzare l'obiettivo di usare la lingua per fare. Infine si affronterà lo studio geografico e storico della città di Londra.

| UNITÀ | COMPETENZE | CONTENUTI | ABILITÀ |
|-----------------------|---|--|--|
| STARTER | <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi presentare • Riconoscere ed utilizzare correttamente gli aggettivi possessivi | Presentazione anche in terza persona utilizzando le domande "chiave" note (What's his name? Where is she from?...) Ripasso aggettivi possessivi | LISTENING ascoltare e comprendere messaggi orali, semplici storie e canzoni SPEAKING ripetere storie, canzoni, dialoghi, brevi racconti. Usare le strutture per sostenere una conversazione |
| TOWN | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali edifici di una città e luoghi chiave, sapersi orientare (right, left, straight on....) dare indicazioni (preposizioni) | Where is the...? It's opposite/next to/between the... Lessico, indicazioni stradali e preposizioni di luogo | |
| BEN'S BIRTHDAY | <ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e dire la data del proprio compleanno | When's your birthday? It' on the... | |

| | | | |
|------------------------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri ordinali e le rispettive desinenze | Lessico, aggettivi qualificativi, numeri ordinali | <p>READING saper leggere e comprendere brevi storie, dialoghi e brevi testi</p> <p>WRITING saper scrivere frasi, brevi dialoghi e brevi testi</p> |
| THE ALPHABET | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ripetere l'alfabeto e conoscere l'ordine delle lettere (inserimento corretto di JKWXY) • Saper fare lo spelling delle parole | Le lettere dell'alfabeto inglese, ordine corretto | |
| NATURE | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere comandi, consigli e divieti (Modo Imperativo) • Identificare il lessico relativo alla natura, saper porre domande e risposte su un ambiente | Imperativo affermativo e negativo (RUN! DON'T RUN!) THERE IS / THERE ARE (IS THERE...? ARE THERE...?) e relative risposte Comporre un breve testo descrittivo su un ambiente dato (cartolina) | |
| JOBS | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le professioni e i posti di lavoro • Saper utilizzare il simple present, con particolare attenzione alla terza persona (forma affermativa) • Saper riconoscere ed usare il Genitivo sassone | Lessico relativo alle professioni e ai luoghi di lavoro What's her job? What do you want to be? Present simple | |
| DAILY ROUTINE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le azioni quotidiane, quando e come si compiono | What time do you...? Gli avverbi di frequenza: often-usually-always-never-sometimes What's the time...? | |
| SHOPS AND MONEY | <ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e descrivere cosa si può comprare in un negozio | Where can you buy? Can I have...please? How much is that? Present continuous | |
| HOLIDAYS | <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e fornire informazioni su azioni in corso e non in corso • Chiedere chi sta svolgendo un'azione | What are you doing? What's he /she doing? I am not verb+ing Who is...verb+ing? | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| GLOBAL ENGLISH | <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso del lessico e delle strutture apprese, attraverso la conoscenza di tutti i territori di origine anglofona | English in the world: India, U.S.A., U.K. Australia, Kenya, Jamaica | |
| FESTIVALS AND BRITISH CULTURE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere tradizioni e costumi diversi • Saper formulare auguri per le varie festività in tutti i popoli di origine anglofona • Conoscere il territorio della Gran Bretagna | Thanksgiving, Guy Fawkes, Halloween Christmas around the world Easter British islands: Ireland, Great Britain | |
| RIFLESSIONI SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dei verbi TO BE-TO HAVE GOT • Simple present dei verbi di uso comune • Present continuous dei verbi di uso comune • Pronomi personali • Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi, genitivo sassone, il plurale dei nomi e le eccezioni. | | |

METODO DI STUDIO

Tutti gli insegnanti

Quest'anno si aiuteranno gli alunni a consolidare il metodo di studio, utilizzando alcune strategie:

- DOMANDE E RISPOSTE COLORATE
- SCHEMATIZZAZIONI
- MAPPE CONCETTUALI

Si incoraggerà l'apprendimento collaborativo, promuovendo esperienze di apprendimento tra pari. Si assegneranno, a cadenza settimanale, contenuti di scienze, storia e geografia. La verifica avverrà attraverso interrogazioni orali, test a risposta multipla, domande a risposta aperta.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

CLASSE 5^A A – 5^A B

INSEGNANTE: BROGGI PATRIZIA

“IN GIRO PER IL MONDO”

Lo scopo principale delle attività proposte è quello di far conoscere alle alunne appartenenti al gruppo i loro paesi di origine, con usi, costumi, tradizioni, curiosità.

COMPETENZE

- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite
- Saper leggere e comprendere informazioni tratte da libri, articoli, internet
- Riferire le informazioni essenziali di un testo letto
- Esprimersi oralmente in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, per rispondere a domande di comprensione del testo
- Raccogliere, organizzare, rappresentare informazioni
- Utilizzare gli strumenti informatici

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei paesi di provenienza delle alunne: Spagna, Italia, Bangladesh, Cina, Egitto• Geografia fisica dei paesi di provenienza• Geografia politica• Usi, costumi, tradizioni, ricette, curiosità dei paesi• Grafici, tabelle, schemi per rappresentare i dati raccolti• Lavori creativi di arte e immagine legati ai paesi• Utilizzo di programmi informatici: word, power point... | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta ed interagisce nelle conversazioni• Ascolta, legge, comprende semplici testi e articoli di vario genere• Comprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo ascoltato• Racconta per iscritto un'esperienza personale in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico• Esprime le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute |

INDICAZIONI METODOLOGICHE

COMPETENZE

- Brainstorming
- Lettura e analisi di testi e articoli
- Rielaborazione personale o collettiva orale o scritta
- Attività espressive o creative

VERIFICA

Realizzazione di un fascicolo riassuntivo con tutte le informazioni sui paesi approfonditi, giochi enigmistici, questionari, produzioni grafiche.

CLASSE 5^ C

INSEGNANTE: SCARAMOZZINO FORTUNATA

DESCRIZIONE

Il progetto è dedicato a far acquisire all'alunno P. S. il lessico di base che gli permetta di interagire all'interno di un dialogo tra pari e non rispetto al proprio ambiente domestico e agli ambienti extrascolastici. Le attività prevedono momenti di lettura, scrittura e comunicazione orale supportate da illustrazioni, video in merito alle tematiche legate "agli ambienti intorno a noi". L'insegnante si avvarrà del libro di testo "Parole per il mondo" edito da "Gaia Edizioni" che si articola in sei volumi: - "La casa e le persone che ci abitano" (volume 3) e "L'ambiente intorno a noi" (volume 6).

OBIETTIVO

Far acquisire un bagaglio di strutture linguistiche e di parole utili per descrivere il proprio ambiente domestico, le persone che vi abitano e gli ambienti extrascolastici.

COMPETENZE

- Conoscere il lessico relativo al proprio ambiente domestico e agli ambienti extrascolastici
- Esprimere semplici richieste legate al vissuto quotidiano
- Interagire in un semplice scambio comunicativo tra pari e con gli adulti

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli spazi, gli oggetti, le persone, l'ambiente domestico e agli ambienti extrascolastici• Conoscere i corretti atteggiamenti da tenere nei diversi ambienti | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prende coscienza di se stesso nell'ambiente domestico e negli ambienti extrascolastici• Arricchisce il lessico per scambi comunicativi relativi alle attività/esperienze vissute nei diversi ambienti• Riflette sui comportamenti corretti da utilizzare in diversi contesti |

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Attività orali e scritte
- Uso di immagini e video per ampliare il lessico di base
- Rielaborazione personale con domande guida

CLASSE 5^D

INSEGNANTE: PONZO MARIA

COMPETENZE

- L'alunno riesce a comprendere la realtà che ci circonda e riesce ad acquisire il concetto di diritto e dovere

OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisire il concetto di diritto-dovere
- Conoscere i diritti dell'infanzia tutelati dalla convenzione ONU
- Conoscere la nostra Costituzione, l'UE e la carta dei diritti

CONTENUTI

- Concetto di diritto-dovere per l'adulto e per il bambino
- Conoscenza della convenzione ONU sui diritti dell'infanzia
- Conoscenza e riflessione sulla situazione di bambini di alcuni paesi i cui diritti non vengono tutelati
- L'esistenza di organizzazioni mondiali per i diritti dell'infanzia come l'UNICEF
- Conoscere la Costituzione e l'ordinamento della Repubblica
- Conoscere la carta dei diritti europei

ATTIVITÀ

- Lettura e riflessione di articoli della dichiarazione dei diritti dell'infanzia, di alcuni articoli della Costituzione Italiana, cosa significa essere cittadini dell'Unione Europea
- Lavoro su schede, disegni, ascolto di testi, commenti

Milano, 19 novembre 2021

Le insegnanti del team interclasse quinte Poerio:

*Broggi Patrizia
Corneo Manuela
Cortina Antonella
Di Tella Antonella
Garribba Barbara
Lepri Silvia
Pizzarelli Patrizia
Ponzo Maria
Scaramozzino Fortunata
Spataro Gaetana
Ullo Giuseppa
Ungaro Mariangela
Valiani Mariella*