



Istituto comprensivo "Arbe - Zara"

Viale Zara n. 96 - 20125 MILANO -

SCUOLA PRIMARIA "C. POERIO"

VIA PIANELL, 40 - MILANO

A.S. 2021/2022

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

CLASSI TERZE

Cognome nome	classe	disciplina
La Sala Rosa	3 A	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, IMMAGINE, MUSICA, ALTERNATIVA
	3 C	ALTERNATIVA
Broggi Emiliano	3 A	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, INGLESE
	3 C	MATEMATICA, SCIENZE
Catapano Raffaella	3 A-3B-3D	RELIGIONE
Montedoro Caterina	3 C	ITALIANO, STORIA, IMMAGINE, MUSICA, TECNOLOGIA, INGLESE
Medici Salvatore	3 C	RELIGIONE

De Vito Verusca	3 B	MATEMATICA, GEOGRAFIA, SCIENZE, TECNOLOGIA
	3 C	GEOGRAFIA, MOTORIA
Musolino Simona	3 B	ITALIANO, STORIA, MOTORIA, IMMAGINE, MUSICA
	3 A	MOTORIA
Giagnorio Valentina	3 D	MATEMATICA, SCIENZE, MOTORIA, TECNOLOGIA, INGLESE
	3 B	INGLESE
Donnarumma Alessia	3 D	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, IMMAGINE, MUSICA, ALTERNATIVA

ITALIANO

	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo - realistico e fantastico-, poetico ed espositivo. 	<p>L'alunno:</p> <p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia l'uso del linguaggio • Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori • Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni e con interventi pertinenti • Comprende i contenuti di una conversazione e partecipa attivamente con interventi coerenti • Ascolta e comprende: il senso globale di consegne, messaggi, testi narrativi e poetici

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p>	<p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo (narrativo - realistico e fantastico-, descrittivo, poetico) • Utilizzo del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime le proprie idee e valutazioni riguardo gli argomenti di studio <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge con fluidità e correttezza rispettando la punteggiatura, sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa • Legge e comprende testi di vario tipo • Comprende il significato di parole non note in base al contesto • Svolge semplici ricerche di parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati a situazioni quotidiane</p>	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura di base di una frase minima e le sue estensioni e avvio alla scrittura autonoma • Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Connettivi logici e temporali • Discorso diretto e indiretto 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Produce semplici testi diversi in base allo scopo comunicativo • Scrive in modo autonomo frasi e semplici testi di senso compiuto rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Rielabora, riscrive, completa testi
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico</p>	<p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche e di interpunzione • Le parti variabili del discorso 	<p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta • Coglie gli elementi morfo-sintattici della frase • Gioca con la lingua italiana • Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi

	<ul style="list-style-type: none"> • Coniugazione dei tempi semplici dei verbi al modo indicativo • Analisi logica: soggetto, predicato e complemento oggetto 	
--	---	--

METODOLOGIA

I criteri metodologici seguiti si fonderanno sulla motivazione ad apprendere, sul piacere della fruizione della lingua, creando un clima favorevole al dialogo, organizzando il gruppo in modo da permettere e favorire la relazione, la comunicazione e la drammatizzazione; ci si avvarrà in tal senso anche di esperti teatrali per l'attuazione di progetti. Si darà ampio spazio a tutte le attività orali, nella convinzione che l'oralità permetta lo sviluppo di molte abilità e conoscenze che consentiranno agli alunni di giungere ad una produzione scritta coerente. Molta attenzione sarà ancora dedicata alla lettura strumentale, per il perfezionamento della correttezza, rapidità ed intonazione; saranno anche offerti tutti gli stimoli possibili per favorire la lettura come momento di piacere sia individuale che collettivo. Si cercherà di arricchire via via il lessico per produrre e comprendere significati e messaggi sempre più complessi. Per quanto riguarda la grammatica, si proporrà un approfondimento delle strutture morfologiche e sintattiche.

STORIA

	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, periodi, individuare successioni e contemporaneità</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione e sviluppo dell'uomo, di oggetti e ambienti in relazione al trascorrere del tempo • Fonti storiche e gli studiosi della storia <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo e i suoi strumenti • Organizzatori temporali di successione, presente, passato, futuro, contemporaneità, durata; periodizzazione <p>Strumenti concettuali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le fonti per ricostruire il passato • Riconosce le fonti storiche nella propria comunità di appartenenza <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per ordinare in modo cronologico <p>Strumenti concettuali</p>

GEOGRAFIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da</p>	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e punti di riferimento per orientarsi nella realtà, in relazione alla posizione del Sole, e sulla carta geografica • La bussola e la sua funzione <p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <p>La figura del geografo e i suoi aiutanti</p> <p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <p>Gli elementi naturali (pianura, collina, montagna, ecc.)</p> <p>L'antropizzazione del territorio</p> <p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <p>L'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>L'alunno:</p> <p style="text-align: center;">Orientamento</p> <p>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti</p> <p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio della geografia</p> <p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata • Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura ecc...) • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio <p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio

elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione		
---	--	--

METODOLOGIA

Con gradualità gli alunni saranno avviati all'acquisizione di un personale metodo di studio, attraverso la costruzione di scalette e mappe concettuali, per imparare: a organizzare le informazioni, ad elaborarle, a passare dalla realtà alla sua rappresentazione alla decodifica, e viceversa.

L'esperienza diretta continuerà ad essere il punto privilegiato nella scoperta della geografia. Le abilità geografiche, via via acquisite, saranno impiegate per osservare, descrivere, comprendere e rappresentare ambienti che comprendano un territorio più ampio e complesso. L'osservazione diretta sarà affiancata dalla decodificazione di strumenti cartografici, dalla lettura di immagini, fonti e testi scritti.

MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p>	<p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri in cifre e in lettere, ordinamento e confronto con l'utilizzo dei simboli $< > =$ • il valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio fino al migliaio • l'addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione e relativi algoritmi di esecuzione • Strategie di calcolo mentale • Moltiplica e divide per 10, 100, 1000 <p>Terminologia, concetto di unità frazionaria, frazione complementare</p> <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi 	<p>L'alunno:</p> <p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare, confrontare e ordinare i numeri in ordine progressivo e regressivo fino al migliaio • Applica gli algoritmi dei calcoli scritti e mentali <p>Sa rappresentare graficamente una frazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e riconosce le frazioni <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il procedimento risolutivo

<p>Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro)</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati e rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del piano: punto, retta, semiretta, segmento ● Gli angoli ● Le figure piane e solide ● Il perimetro ● La simmetria <p style="text-align: center;">Relazioni, dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diagrammi di Venn, di Carroll ad albero. ● Istogramma. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche ● Sa disegnare figure geometriche usando la riga ● Sa individuare gli angoli e sa classificarli in base alla loro ampiezza. <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
---	--	---

METODOLOGIA

Le attività presentate faranno riferimento alla realtà e al vissuto del bambino, attraverso proposte di situazioni concrete. Saranno privilegiati quei contesti significativi per quantificare, misurare, problematizzare, al fine di conoscere la realtà sempre più a fondo utilizzando un linguaggio sempre più specifico. L'esperienza diretta e/o manipolativa (misurazioni reali, costruzione di figure geometriche solide con la carta ecc..) favorirà la memorizzazione e faciliterà la verbalizzazione delle situazioni, nonché l'avvio del pensiero astratto. Le situazioni problematiche, sia di tipo aritmetico che geometrico, si baseranno sull'esperienza e sulla realtà vissuta dal bambino. Le attività saranno finalizzate a sviluppare meglio sia la comprensione dei concetti affrontati (sapere), sia la capacità di esecuzione degli esercizi (saper fare).

Ogni unità verrà introdotta mediante attività finalizzate alla scoperta. Quanto scoperto verrà poi consolidato con esercizi.

SCIENZE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
		L'alunno:

<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti della realtà circostante. ● Analizzare i fenomeni della realtà e descriverli giustificando le proprie osservazioni. ● Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni che sottendono i fenomeni. ● Formulare ipotesi per spiegare quanto osservato ed iniziare a proporre esperimenti per verificarle. ● Esplorare ambienti. ● Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo sperimentale. ● Definizione di scienza – vari tipi di scienziati. ● Trasformazione della materia. ● Animali e piante che vivono nei vari ambienti: caratteristiche, funzioni vitali, comportamenti, relazioni con gli altri esseri viventi. ● Distinzione e caratteristiche esseri non viventi e viventi (ciclo vitale). ● Classificazione dei vertebrati e analisi in base ad alcune caratteristiche (come nascono, come respirano, come si muovono, come si nutrono). 	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce gli elementi di base del metodo sperimentale; ● formula ipotesi e inizia a proporre azioni per verificarle; ● descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante; ● effettua confronti, cerca relazioni con gli altri esseri viventi; raccoglie informazioni sulle condizioni di vita degli esseri viventi.
---	--	---

METODOLOGIA

Nel corso dell'anno il bambino sarà condotto ad osservare, confrontare, descrivere e mettere in relazione elementi diversi.

Gli argomenti proposti saranno elaborati partendo da situazioni concrete, ponendosi domande, formulando ipotesi per arrivare attraverso esperimenti ed esplorazioni dell'ambiente a trarre delle conclusioni.

Le attività trattate saranno approfondite anche attraverso filmati, consultazioni di testi scientifici.

La didattica sarà improntata sul metodo della ricerca e della scoperta.

I contenuti riguarderanno l'osservazione dell'ambiente naturale, il confronto e la classificazione degli animali e l'interazione tra i viventi e il loro habitat. L'osservazione dei dati verrà effettuata a livello collettivo mentre la fase della rielaborazione dei dati sarà personale.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale. ● Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento. ● Produrre semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche del proprio operato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. ● Identificare alcuni materiali di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. ● Schematizzare semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Individuare le funzioni degli strumenti usati per la costruzione di manufatti.

METODOLOGIA

Le attività proposte saranno prevalentemente pratiche. L'osservazione, il riconoscimento, la descrizione dei vari materiali e le modalità d'uso degli stessi avverrà attraverso la manipolazione. Gli alunni verranno guidati a riflettere sui bisogni elementari dell'uomo e alla formulazione di ipotesi per soddisfarli. Verranno proposte attività di costruzione di oggetti con l'utilizzo di vari materiali.

MOTORIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio corpo e sapersi muovere nello spazio in modo consapevole. ● Conoscere e rispettare le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori e posturali. ● Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sa muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo; ● sa variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, di equilibrio (eseguire una danza, una marcia..); ● affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica; ● utilizza abilità motorie in forma singola; ● utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.

METODOLOGIA

Gli alunni saranno guidati ad acquisire, gradualmente, scioltezza nei movimenti, maggior consapevolezza delle proprie caratteristiche motorie, capacità di collaborazione ed interazione attraverso attività ginniche e ludiche.

Le attività motorie e sportive potranno fornire agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione.

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali • Conferire significato ai brani musicali ascoltati • Avviare allo sviluppo di una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori • Ascoltare e descrivere brani musicali a programma con riferimento extramusicale (testo, immagine..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Canto in coro (in concomitanza con le normative ministeriali vigenti) • Ascolto di vari generi musicali • Avvio alla notazione convenzionale <p>Principali famiglie strumentali</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta in coro i brani appresi (in concomitanza con le normative ministeriali vigenti) • Esegue per improvvisazione e per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo • Utilizza varie forme di linguaggio espressive (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti

METODOLOGIA

I bambini utilizzeranno l'esperienza musicale come veicolo di formazione, relazione e socializzazione, grazie alle caratteristiche costituzionali di questa disciplina, radicate nello spazio di confine tra suono e silenzio, tra azione sonora ed ascolto, tra percezione di sé e della propria esperienza del suono dell'altro.

Pertanto, la musica verrà vissuta principalmente come linguaggio espressivo e come veicolo di relazione positiva. Le insegnanti attueranno scelte di repertorio funzionali agli obiettivi da perseguire, che attingeranno a diverse aree di appartenenza culturale.

Il contatto dei bambini con il suono e la sua espressività attraverso una serie di esperienze di tipo percettivo, teorico, farà emergere e sviluppare quelle risorse creative individuali che ogni bambino possiede, favorite dal carattere collettivo dell'attività. Nel corso dell'anno i bambini conosceranno repertori musicali di vario genere, orientati alla percezione delle varie componenti musicali: melodica, ritmica ed armonica; sperimenteranno anche i vari parametri del suono: altezza, timbro, intensità, durata.

Per facilitare un lavoro specifico, ci si avvarrà di esperti professionisti del settore musicale.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche.• Leggere gli aspetti principali di un'opera d'arte• Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati.• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri mediante le immagini	<ul style="list-style-type: none">• Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi)• I colori nel contesto degli ambienti naturali• Forme e sfondi• L'arte nella preistoria• Tecniche e strumenti diversi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Classifica i colori• Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche• Esprime con il linguaggio dei colori e delle forme le proprie idee ed emozioni• Legge e comprende immagini artistiche• Realizza immagini sull'esempio di artisti famosi• Distingue diversi piani di un'immagine Manipola materiali diversi

METODOLOGIA

Gli alunni saranno guidati alla scoperta, all'analisi e alla riproduzione di immagini per riconoscere e interpretare messaggi ed emozioni.

La conoscenza delle tecniche di base permetteranno di sperimentare e di produrre immagini in modo creativo anche attraverso l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.

Si proporranno inoltre attività manuali legate ai temi delle principali festività.

I contenuti saranno anche integrati con visite a mostre, musei, pinacoteche e supporti audiovisivi.

EDUCAZIONE CIVICA

Insegnamento trasversale - 33 ore/anno - estratto dal Curricolo di Istituto

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'
<p><i>Riconosce</i> che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono necessari per la convivenza civile</p> <p><i>Riconosce</i> i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione.• Conoscere i diritti e i doveri dei bambini e riflettere sul loro significato• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale)• Attivare atteggiamenti di ascolto/ conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.• Esprimere le proprie emozioni e la propria affettività in modo corretto ed efficace	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attiva dei comportamenti d'ascolto dialogo e di cortesia e di rispetto delle tradizioni, usanze, modi di vivere, religioni del posto in cui viviamo e gli altri luoghi del mondo• Acquisisce consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.• Mette in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica.• Ascolta e rispetta i punti di vista diversi dal proprio.• Si comporta in modo autonomo, si autocontrolla, ha fiducia in sé.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizza e rispetta le regole della classe. • Utilizza forme di espressione personali, manifesta stati d'animo, sentimenti, emozioni diversi, per situazioni differenti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. • Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. • Utilizza forme di cortesia.
<p><i>Capisce</i> l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico e artigianale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere brani di musica tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni brani di musica italiana o locale o europea.

	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere atteggiamenti leali durante il gioco sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Mette in pratica le regole del fair-play.
	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le pratiche, le idee e le convinzioni religiose di tutti.. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le principali festività religiose e il loro significato
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro caratteristiche. Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e rispetta la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. Si muove in modo idoneo rispettando le piantine e la segnaletica.
	<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.
<p><i>Riconosce</i> la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e delle risorse ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale e i fenomeni naturali • Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse • Riconoscere correttamente la segnaletica e la cartellonistica stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le cause dei vari tipi di inquinamento e le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche. • Riconosce i principali cartelli della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.

METODOLOGIA

Il percorso didattico proposto si svilupperà nella trasversalità delle discipline. Si alterneranno momenti di ascolto ed espressione di sé nel gruppo, brainstorming, narrazione di storie, visione di video, attività grafico-artistiche individuali e collettive, scritture collettive.

INGLESE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere domande in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Welcome back, • hello, bye bye etc. • what's your name? • my name is..... • I'm 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere ai saluti • Utilizzare espressioni per chiedere e dire il proprio nome.

<p>●Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo ●Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi e per dare informazioni su se stessi e gli altri <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare parole ed espressioni nei contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ● How are you? ● I'm fine / I'm not ● well ● what is it? it's..... ● What's your favourite.... ? ● what colour is it? it's..... <ul style="list-style-type: none"> ● What's season is it? It's autumn ● What's the weather like today? <p>Is it (cloudy)?</p> <p>It's sunny.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mushroom, nut, apple, berries, leaves, wood, traffic light, lollipop lady, zebra crossing, road, bike, helmet. <p>A cafe', a toy shop, a school, a market, a police station, a library, a post office, a playground</p> <p>There is a post office/ there are three houses</p> <p>Is there a...? Yes, there is / No, there isn't.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentarsi <ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dire il proprio stato di salute. ● Utilizzare espressioni per chiedere informazioni su un oggetto. <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare alcuni aspetti del tempo atmosferico ● Comprendere e rispondere alle domande Sulle stagioni e sul tempo <p>Atmosferico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare , nominare , scrivere vocaboli legati alla sicurezza stradale. <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare e dire i vocaboli di alcuni edifici e luoghi cittadini. ● Comprendere il significato di there is/are
--	---	---

<p>d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty ● Milk, soup, spaghetti, rice, chicken, salad, fish, bread, coke, juce, water ● Do you like fish? <p>yes, I do/no, I don't, I like/I don't like,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● What's your favourite food? My favourite food/drink is..... <ul style="list-style-type: none"> ● A comic, a ball, a car, a doll, a key ring, a puzzle, a posta card, a lollipop. ● Ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eight, ninety, one hundred. ● Bedroom, kitchen, living- room, bathroom, a desk, a bed, a lamp, a rug, a chair, a wardrobe, drawers ● There is a desk in my bedroom/ <p>There are four chairs in the kitchen.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In, on, under... ● There 's/there are 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper dire i numeri da 11 a 20. ● identificare la quantità. ● Identificare, dire e scrivere vocaboli di cibi e bevande. ● Saper formulare domande e risposte su gusti e preferenze. ● Identificare, dire e scrivere i nomi di oggetti e giocattoli. ● Identificare, dire e scrivere i vocaboli delle decine da 10 a 100 one ● Identificare, dire e scrivere vocaboli sulla casa e alcuni arredi domestici. ● Comprendere frasi che localizzano oggetti nello spazio
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● A racket, a bike, a helmet, a bracelet, a poster, a frisbee, a skateboard, a kite. ● I've got/He's/she's got a... ● Have you got a kite? <ul style="list-style-type: none"> ● A dress, a skirt, a t-shirt, trousers, trainers, sandals, tracksuit <ul style="list-style-type: none"> ● What are you wearing? What is she/he wearing? ● I'm wearing.... <p>she/he is wearing....</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Play football, run, swim, ride a bike, play basketball, ● dance, roller skate, do gymnastics ecc. <ul style="list-style-type: none"> ● Can you (skate)? yes, I can/ no, I can't. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare alcune preposizioni di luogo per localizzare oggetti ● Saper descrivere la propria cameretta. <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare, saper dire e scrivere i nomi dei giochi all'aperto. ● Saper formulare domande e risposte per esprimere il possesso di un oggetto. <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare, saper dire e scrivere i nomi dei capi d'abbigliamento. ● Comprendere, dire e scrivere frasi che descrivono l'abbigliamento che si indossa. <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare, dire e scrivere i nomi di attivita' sportive. ● Indicare capacita' e incapacita'
--	--	---

comunicazione...). Verrà data la massima importanza alla ciclicità degli argomenti, sviluppo del linguaggio passivo attraverso l'ascolto e la comprensione, utilizzo delle tecnologie informatiche.

La lingua viene presentata attraverso l'ascolto di storie ricche di illustrazioni con effetti sonori e musiche coinvolgenti. Gli alunni acquisiscono la lingua prendendo parte, a loro volta, alle varie esperienze

significative proposte dal docente, al fine di suscitare l'interesse e personalizzare l'apprendimento in forma ludica. Molto efficace si rivela la drammatizzazione delle storie e i giochi di ruolo nei quali vengono frequentemente coinvolti dal docente

Nelle classi terze sarà ancora privilegiato l'aspetto orale e comunicativo della lingua. Gli alunni saranno invitati a parlare di sé e del proprio mondo mediante modelli di dialoghi monitorati dall'insegnante. Nello stesso tempo saranno avviati alla produzione scritta di brevi e semplici descrizioni fornendo loro dei modelli a cui ispirarsi. Si darà inoltre spazio alla civiltà attraverso il confronto della cultura anglofona con quella italiana e altre culture.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Il percorso didattico elaborato si propone di approfondire la conoscenza delle altre culture come risorsa e arricchimento della nostra. È rivolto ai bambini esonerati dalle attività di insegnamento della religione cattolica. I percorsi saranno sviluppati ogni settimana in concomitanza con l'attività di religione. L'attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica vuole favorire lo sviluppo della curiosità, già di per sé innata nei bambini, nei confronti di ciò che non è di uso comune all'interno del nostro paese.

FINALITÀ'

L'esperienza si configura come "UN VIAGGIO INTORNO AL MONDO" all'insegna di un positivo confronto e arricchimento multiculturale per comprendere che il dialogo e l'accoglienza favoriscono la conoscenza e lo scambio reciproco, migliorando così la convivenza civile e le relazioni sociali.

OBIETTIVI

- Fornire una più ricca visione del mondo
- Conoscere e apprezzare le diverse forme di cultura esistenti
- Favorire la scoperta della multiculturalità intesa non solo come presenza di bambini di altre culture, ma anche come valorizzazione della diversità-unicità di ciascuna persona
- Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, tra i singoli soggetti e i popoli, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri
- Valorizzare lingue e culture d'origine
- Promuovere attraverso la conoscenza dell'altro, una maggiore consapevolezza di noi al fine di evitare comportamenti di chiusura
- Sviluppare le capacità di ascolto, di comprensione e di produzione orale e grafica
- Accrescere le proprie capacità comunicative

CONTENUTI

- Il concetto di cultura
- Usi, costumi, tradizioni, abitudini alimentari, festività
- L'organizzazione sociale e scolastica, la scrittura
- La vita dei bambini e i giochi

- Il calendario
- Le arti visive e i principali tipi di spettacolo dei Paesi di provenienza dei bambini che partecipano al progetto
- Lettura di fiabe, storie, ascolto di canzoni per bambini e filastrocche di questi Paesi
- Rielaborazione attraverso l'uso del codice grafico-pittorico
- Ricerca di immagini e materiali su Internet.
- Raccolta di informazioni dalle famiglie.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dell'interesse, della partecipazione, dei prodotti realizzati dagli alunni, partendo dalle proprie conoscenze e arricchendole.

METODOLOGIA

I criteri metodologici attuati saranno basati sul principio della gradualità. A piccoli passi i bambini si approcceranno alle culture esterne alla nostra nazione partendo da essa stessa, sottolineando che differenza e diversità non sono sinonimo di difetto ma equivalgono a un pregio atto ad arricchire le proprie conoscenze e a migliorare il rapporto interpersonale con chi vive intorno a noi. L'attività sarà basata sull'ascolto dell'insegnante, l'ascolto sulle idee del gruppo e del singolo, l'utilizzo di materiale audiovisivo interdisciplinare e l'esplicitazione del proprio punto di vista, al fine di raggiungere a una propria interpretazione del mondo spinta dalla curiosità nei confronti dello stesso.