

SCUOLA CARLO POERIO

a.s. 2021 /2022

PROGETTAZIONE DIDATTICA CLASSI PRIME

**PONTICELLI PAOLA
FOTI LUISA
SOLDÀ CLAUDIO
DE LEONARDIS GIANFRANCO
BILARDO SALVATRICE
CATAPANO RAFFAELLA**

**CALANCHI PAOLA
ROSSI GIOVANNA
SIMONA REALE
GIADA RANDAZZO
MEDICI SALVATORE**

**PALMIERI EMANUELA
ZAPPATORE DONATELLA
DI MAIO GEORGIA**

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo chiaro e pertinente.
- Riconoscere parole e semplici frasi.

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• regole• istruzioni• consegne | L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• discrimina i suoni e ne riconosce la posizione all'interno di parole• ascolta e comprende i contenuti essenziali di messaggi e testi• interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente , rispettando il proprio turno• organizza le idee per raccontare e descrivere• memorizza e recita poesie e filastrocche |

LEGGERE E COMPRENDERE

COMPETENZE

- Leggere frasi e semplici brani cogliendone i contenuti principali.

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• fonema/grafema (alfabeto)• sillaba• parola• frase• brevi testi | L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce e decodifica la parola scritta in vari contesti• coglie che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi• riconosce le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua• ricostruisce le parole partendo da lettere e/o sillabe dirette ed inverse• riordina le parole di semplici frasi, legge correttamente parole, frasi e semplici testi• comprende il contenuto di ciò che legge |

SCRIVERE

COMPETENZE

- Conquistare la scrittura alfabetica utilizzando i vari caratteri.
- Utilizzare la scrittura per comunicare semplici esperienze anche attraverso l'uso di immagini.

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• grafema• sillaba• parola• frase• semplici testi | L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi• associa parole e/o brevi testi all'immagine• scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche conosciute• produce semplici testi legati al proprio vissuto• produce semplici testi legati alla lettura di immagini e di storie ascoltate o viste |

RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche all'interno delle parole.
- Riconoscere alcune parti della frase.

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• sillabe semplici e complesse• apostrofo• accento• principali segni d'interpunzione (punto fermo, esclamativo ed interrogativo, virgola)• nomi• articoli• verbo come azione• aggettivo come qualità | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le convenzioni di scrittura presentate: sillabe, digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, suoni simili, suoni complessi;• Scopre la funzione dei principali segni di punteggiatura;• Arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole;• Conosce le prime regole grammaticali |

METODOLOGIA

Ogni attività, produzione verrà contestualizzata e adattata alle esigenze della classe.

Nella fase iniziale, si prediligerà un approccio attivo, ludico ed operativo, per poi passare alla formalizzazione sul quaderno. Verranno valorizzati gli spunti interdisciplinari, la motricità e l'espressività al fine di coinvolgere gli alunni non solo sul piano cognitivo, ma anche su quello emozionale.

Si cercherà di pervenire alle conoscenze seguendo itinerari che stimolino il ragionamento e l'autonomia.

Si inizierà il percorso di scrittura presentando solo lo stampato maiuscolo, passando solo

successivamente agli altri caratteri.

Si abitueranno gli alunni all'ascolto attivo attraverso proposte diversificate.

Grande rilievo verrà dato alla comunicazione verbale curando il lessico, strutturazione logica e coerenza, sia nel racconto di esperienze e stati d'animo, che nella formulazione di richieste, di risposte e di proposte.

Gli alunni interiorizzeranno progressivamente le regole della conversazione

INGLESE

COMPETENZE

- Ascoltare attivamente
- Riconoscere semplici messaggi orali / scritti e risponde a domande
- Interagire nel gioco di simulazione con parole e frasi memorizzate
- Comprendere vocaboli, domande su ambiti lessicali appresi
- Interagire con i compagni utilizzando espressioni memorizzate
- Comprendere ed esegue semplici istruzioni
- Associare semplici parole conosciute ad immagine
- Partecipare a una canzone mimata
- Drammatizzare breve storia su stimolo visivo
- Rappresentare graficamente quanto appreso
- Riconoscere le parti principali del proprio corpo
- Nominare soggetti legati alle festività

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere semplici comandi ed istruzioni di procedimento• Comprendere e rispondere ai saluti• Conoscere e utilizzare espressioni per presentarsi, dire il nome, dire lo stato di salute• Conoscere e utilizzare espressioni per identificare colori, numeri, oggetti scolastici, famiglia, giochi e giocattoli, animali domestici, parti principali del corpo• Riconoscere la quantità e saper contare | <p>L'alunno con supportivi visivi</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende semplici comandi ed istruzioni• Partecipa ad una canzone mimata• Comprende e risponde ai saluti • Utilizza espressioni per dire il nome• Comprende e risponde sul proprio stato di salute • Identifica e nomina i principali colori• Identifica e nomina i numeri da 1 a 10• Identifica e nomina i componenti della famiglia• Individua e nomina alcuni oggetti scolastici• Identifica e nomina alcuni giochi e giocattoli• Identifica e nomina alcuni animali domestici |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare espressioni per formulare semplici domande e risposte sui contenuti noti • Ascoltare e comprendere storie a vignette con l'ausilio di effetti sonori • Drammatizzare in forma corale • Comprendere sequenze cronologiche • Conoscere e utilizzare espressioni per identificare stagioni ed elementi relativi • Conoscere le principali tradizioni delle festività del paese straniero Saper formulare frasi augurali | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomina le parti principali del corpo • Ascolta e comprende una breve storia a vignette. Drammatizza brevi battute della storia. • Identifica sequenze cronologiche. • Identifica e nomina stagioni • Identifica e nomina alcuni elementi stagionali (frutti, animali, tempo atmosferico) • Identifica e nomina vocaboli/forme linguistiche legati alla tradizione di Halloween, Christmas, Easter • Scopre differenze culturali del paese straniero |
|--|--|

METODOLOGIA

Si predispone un contesto di apprendimento stimolante attraverso un approccio attivo e ludico

La scelta metodologica è audio-orale e corale, per poi passare ad una fase comunicativa basata sul principio del "learning by doing" imparare facendo. Verranno privilegiate, sin dall'inizio, le esperienze che forniscono agli alunni occasioni reali per interagire nella lingua inglese: ripetizioni corali di vocaboli, drammatizzazione di forme linguistiche, filastrocche e canzoni, attività a coppie, scambi comunicativi tra pari, attività manuali per stimolare la comunicazione e coinvolgere tutte le sfere emotive degli alunni – TPHR.

La lingua viene presentata attraverso l'ascolto di storie ricche di illustrazioni con effetti sonori e musiche coinvolgenti, canzoncine e filastrocche. I bambini scoprono in maniera graduale i vari suoni presentati attraverso un procedimento multisensoriale: ad ogni suono fonetico è associata una canzoncina, una figura o un personaggio e un movimento, i bambini giocano, si divertono, cantano e fanno simpatici movimenti con le mani e col corpo e, nel frattempo, apprendono le basi della lingua inglese in maniera non analitica ma sensoriale.

Molto efficace si rivela la drammatizzazione delle storie e i giochi di ruolo nei quali vengono frequentemente coinvolti dal docente con l'ausilio di flash cards e/o marionette, finger puppets, TPHR. I bambini saranno incoraggiati, successivamente, a parlare di sé e del proprio mondo in L2 su imitazione dei dialoghi appresi con le storie proposte. In una fase successiva saranno avviati alla lingua scritta come lettura di immagini note, cioè associazione di parole stampate a immagini, ripetizione corale e individuale di vocaboli, brevi dialoghi partendo sempre dall'ascolto di storie conosciute e affiancate da immagini chiavi.

Si darà anche spazio ad alcuni aspetti di civiltà e tradizioni inglesi attraverso il confronto della propria realtà con quella dei loro coetanei britannici e/o anglofoni.

Inoltre ci si avvale dell'osservazione sistematica in itinere di:

- Interesse verso la disciplina
- Partecipazione alle varie attività proposte
- Capacità di riproduzione dei suoni della Lingua Inglese
- Capacità di ascolto/comprendimento di semplici consegne

STORIA

COMPETENZE

- cogliere la nozione di tempo.
- Utilizzare gli indicatori temporali.
- Distinguere rapporti di successione, contemporaneità, durata e ciclicità temporale.
- Riconoscere e distinguere la scansione temporale del giorno.
- Ordinare la successione ciclica dell'anno: giorni, settimane, mesi, stagioni.
- Usare il calendario come strumento per misurare il tempo.

| CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|--|
| L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• I connettivi temporali• I concetti di successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni• La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata• Cambiamenti attuati su viventi e non viventi dal trascorrere del tempo | L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• Si rende conto dell'esistenza del tempo• colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute• riconosce i rapporti esistenti tra gli avvenimenti• riconosce la successione delle azioni in una storia• rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni• riconosce i cambiamenti dovuti allo scorrere del tempo• confronta azioni e ne individua la diversa durata• memorizza la sequenza ciclica della periodizzazione del tempo |

METODOLOGIA

Sarà indispensabile procedere lungo un percorso basato sull'esperienza del vissuto quotidiano e sulla sua graduale organizzazione logica secondo le categorie temporali, per guidare gli alunni verso l'acquisizione o il consolidamento delle abilità di base e verso la maturazione di un'idea del tempo, che tenga conto della sua complessità.

Costanti saranno le attività di riflessione e di ragionamento collettivi, per poter ordinare i fatti e le azioni della vita quotidiana, soprattutto a scopi pratici, anche per comprendere semplici procedure di lavoro o per riuscire a raccontare dei vissuti personali e delle storie. L'osservazione dei cambiamenti climatici e naturali in relazione al passaggio delle stagioni, con le relative ripercussioni sulla vita dell'uomo, saranno la base per la comprensione del concetto di tempo ciclico, unitamente alle azioni che si ripetono ogni giorno o settimanalmente.

Il lavoro sarà corredato da opportune rappresentazioni, utili ad accompagnare il bambino verso delle prime forme di astrazione concettuale rispetto ai contenuti esaminati.

GEOGRAFIA

COMPETENZE

- Cogliere il concetto di spazio
- Usare indicatori spaziali
- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento
- Compiere e descrivere, secondo indicatori topologici, semplici spostamenti
- Osservare e analizzare uno spazio vissuto e scoprirne gli elementi costitutivi: funzioni e relazioni
- Rappresentare graficamente uno spazio in modo non convenzionale

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• Indicatori spaziali• Elementi costitutivi dello spazio vissuto. | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento• descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi• analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali e scopre gli elementi caratterizzanti• rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale |

METODOLOGIA

Accertare e consolidare alcune abilità di natura spaziale e psicomotoria che sono alla base delle acquisizioni successive.

Proporre attività che sviluppino l'orientamento spaziale e che avviino alla conoscenza topologiche di base e ad una buona percezione dello schema corporeo.

Le attività avranno come punto di partenza le esperienze concrete e nel corso del loro svolgimento verrà stimolata la discussione ed il confronto tra compagni, in uno scambio di opinioni costruttivo che conduca il bambino ad elaborare generalizzazioni. Si passerà successivamente alla fase rappresentativa delle stesse attraverso disegni, schede da completare, tabelle.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE

- Prendere coscienza di sé.
- Prendersi cura di sé e della propria igiene quotidiana
- Conoscere il proprio ambiente di vita.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Assumere comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Rispettare le regole della sicurezza negli ambienti scolastici

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| <p>L' alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione delle regole • Le norme di comportamento per una civile convivenza • Approccio alla conoscenza di alcuni eventi storici • Le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconta il proprio vissuto e lo rappresenta con linguaggio verbale e non verbale • assume comportamenti consoni all'ambiente e alla situazione • usa correttamente l'arredo e il materiale scolastico • riconosce l'altro, lo accetta, lo rispetta, lo aiuta • coglie l'importanza del vivere insieme positivamente • assume incarichi e svolge compiti in condivisione • partecipa consapevolmente alle procedure di evacuazione. |

METODOLOGIA

Discussioni guidate, osservazioni dell'ambiente circostante, attività trasversali alle discipline.

EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA

COMPETENZE:

- Muoversi correttamente all'interno dei vari spazi dell'edificio scolastico
- Conoscere le norme generali sul piano di evacuazione dell'edificio scolastico
- Cogliere i segnali inviati dal proprio corpo.

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| <p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche degli oggetti e dei materiali presenti nel contesto scolastico potenzialmente pericolosi • le norme per mantenere un comportamento sicuro nei vari ambienti dello spazio scolastico <p>L'alunno coglie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i principali segnali che manda il proprio corpo • i segnali di pericolo nel momento in cui si presentano incendio, terremoto, uscita di gas tossico <p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • le procedure da seguire in caso di allarme, evacuazione | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia lo schema corporeo • assume adeguati comportamenti in bagno, in classe e negli spazi comuni • usa in modo corretto il materiale scolastico <ul style="list-style-type: none"> • riflette sulle sensazioni provenienti dallo stato emotivo • riconosce i diversi segnali acustici delle situazioni di emergenza allarme <ul style="list-style-type: none"> • partecipa consapevolmente alle prove di evacuazione |

METODOLOGIA

Attraverso simulazioni, discussioni guidate e giochi di ruolo, gli alunni prenderanno contatto con l'edificio in cui vivono l'esperienza scolastica ed eventuali pericoli che potrebbero dover fronteggiare. Impareranno quanto sia importante il controllo emotivo e la fiducia nell'adulto di riferimento

MATEMATICA

IL NUMERO

COMPETENZE

- Usare il numero con consapevolezza per individuare, confrontare e ordinare quantità sulla linea dei numeri
- Utilizzare la terminologia e la simbologia appropriata al numero
- Operare con i numeri
- Riconoscere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• concetto di numero• I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali.• algoritmo dell'addizione e della sottrazione fra numeri naturali. | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Legge e scrive numeri in cifra e in parola entro il 20• Conta in senso progressivo e regressivo• Individua nei numeri il precedente e il successivo• Confronta quantità definendo relazioni ($<$ $>$ $=$)• Riconosce il valore posizionale delle cifre• Individua e memorizza le coppie additive del 10 e del 20• Scompone i numeri entro il 20• Rappresenta con simboli numerici addizioni e sottrazioni• Esegue semplici addizioni e sottrazioni mentali entro il 20 con l'uso della linea dei numeri, di materiale strutturato e non.• Individua alcune strategie per agevolare il calcolo• Rappresenta graficamente addizioni e sottrazioni con diagrammi, schemi e simboli• Coglie il concetto di addizione come somma di insiemi disgiunti• Coglie il concetto di sottrazione come sottoinsiemi complementari |

SITUAZIONI PROBLEMATICHE

COMPETENZE

- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• Lessico specifico• Utilizzo dei dati e della domanda | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Ricava informazioni significative da una rappresentazione grafica |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Facili procedure di risoluzione • Istogramma, diagrammi di Carroll ed Eulero Venn | <ul style="list-style-type: none"> • Coglie una situazione problematica rappresentata graficamente e ne intuisce la risoluzione • Comprende semplici testi di situazioni problematiche • Individua nel testo i dati e la domanda • Risolve le situazioni problematiche con opportune rappresentazioni • Per la risoluzione usa gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione |
|--|--|

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

- Descrivere relazioni spaziali e semplici percorsi
- Riconoscere negli oggetti le figure geometriche piane
- Riconoscere semplici figure geometriche piane

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio • Termini topologici • Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi • Ritmi e successioni • Traslazioni • rotazioni | L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri • Riconosce e descrive relazioni spaziali • Utilizza il lessico topologico • Individua la posizione di caselle e incroci sul piano cartesiano • Osserva e classifica oggetti, figure piane e solide in base alle caratteristiche • Denomina le principali figure geometriche piane • Ordina elementi in base alle caratteristiche • Riconosce le caratteristiche in base alle quali gli elementi vengono classificati • Scoprire regole di ritmi e successioni • Seguire regole per costruire successioni • Riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni |

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

- Classificare in base a più attributi
- Comprendere ed usare i quantificatori connettivi logici
- Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti
- Raccogliere dati e organizzare le informazioni mediante semplici rappresentazioni grafiche: istogrammi, diagrammi di Carroll e di Eulero Venn
- Completare ritmi e successioni grafiche

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • I quantificatori • I connettivi logici • Premisura (più alto, meno alto ...) • Grafici e tabelle | L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici • Confronta, ordina e classifica oggetti rispetto a criteri dati • Organizza i dati raccolti e li rappresenta • Riconosce l'appartenenza di un elemento all'insieme |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di dati (istogrammi) | <ul style="list-style-type: none"> • Individua un criterio per formare un sottoinsieme • Individua il criterio di classificazione • Legge dati, li analizza e li interpreta per operare confronti fra insiemi |
|---|--|

METODOLOGIA

Partendo dalle reali competenze, gli alunni saranno accompagnati attraverso un approccio ludico manipolativo-concreto, iconico-grafico fino alla conquista della simbolizzazione.

L'osservazione e la manipolazione degli oggetti permetteranno all'alunno di relazionarsi col mondo che li circonda.

Verranno presentate situazioni problematiche concrete, legate all'esperienza diretta dei bambini.

Il concetto di numero naturale, la formazione delle abilità di calcolo, l'introduzione delle grandezze e dei procedimenti di misura, la classificazione e l'organizzazione dei dati seguiranno l'esperienza diretta con materiale strutturato, linea dei numeri.. e oggetti presenti in aula.

SCIENZE

COMPETENZE

- Osservare e descrivere oggetti
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • I cinque sensi • Esseri viventi e non viventi | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo • riconosce e utilizza i cinque sensi quali strumenti di esplorazione • individua somiglianze e differenze negli esseri viventi e non viventi |

METODOLOGIA

Nel corso dell'anno l'alunno sarà condotto ad osservare, confrontare, descrivere e mettere in relazione elementi diversi.

Gli argomenti proposti saranno elaborati partendo da situazioni concrete, ponendosi domande, formulando ipotesi per arrivare attraverso esperimenti ed esplorazioni a trarre delle conclusioni.

La didattica sarà improntata sul metodo della ricerca e della scoperta.

TECNOLOGIA

COMPETENZE

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare
- Progettare
- Utilizzare la piattaforma GSuite per la DDI sotto supervisione dell'adulto

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di uso quotidiano | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, utilizza e descrive in modo opportuno semplici strumenti di uso quotidiano • classifica oggetti, ne individua i materiali e ne riconosce le caratteristiche principali • costruisce semplici oggetti utilizzando materiali diversi anche di recupero. • Utilizza la piattaforma G Suite secondo necessità. |

METODOLOGIA

Le attività proposte saranno interdisciplinari e seguiranno il percorso delle discipline, approfondendo in modo pratico. Le fasi di costruzione di un manufatto saranno precedute dall'elaborazione di progetti che verranno verbalizzati oralmente e graficamente.

Verranno utilizzati materiali di diversa origine, anche di recupero. Si avvierà l'utilizzo della piattaforma G Suite.

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA

COMPETENZE:

- Discernere suoni, rumori e silenzio.
- Percepire il paesaggio sonoro circostante
- Utilizzare la voce ed il corpo per produrre suoni
- Cogliere il tempo di un brano musicale
- Esprimere emozioni legate all'ascolto di un brano musicale
- Potenziare la memoria uditiva, l'ascolto e l'attenzione

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il suono e lo discrimina dal rumore • Riconosce e riproduce suoni con il corpo • Riconosce il paesaggio sonoro • Utilizza filastrocche, conte, favole | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • percepisce e rappresenta l'alternanza suono/silenzio • distingue tra suono e rumore • ascolta e riconosce i suoni del proprio corpo • ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente in cui vive • riconosce e riproduce una sequenza ritmica • individua il tempo di un brano musicale • interpreta e sonorizza favole, filastrocche, conte.... • Ascolta brani musicali e verbalizza stati d'animo |

METODOLOGIA

Per lo svolgimento del percorso musicale si privilegiano attività ludiche, incoraggiando la partecipazione

attiva di tutti i bambini. Le esperienze concrete vedranno privilegiate le attività motorie, gestuali, vocali e linguistiche. Il percorso sarà potenziato dall'intervento di uno specialista esterno, secondo le indicazioni di ampliamento dell'offerta formativa contenuto nel PTOF di istituto.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo;
- Eseguire gli schemi motori: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, ...
- Eseguire semplici percorsi con gli schemi motori base;
- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare/mimare le situazioni proposte;
- Comprendere il linguaggio dei gesti
- Partecipare a giochi individualmente e in squadra rispettando le regole e le indicazioni.
- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Controllare il tono muscolare

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Concetti topologici. • Schemi motori e posturali. • Giochi individuali e di squadra. • Il gioco, lo sport, le regole | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. • Realizza le fasi del rilassamento • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto. |

METODOLOGIA:

Gli alunni saranno guidati ad incrementare la percezione del proprio corpo e ad acquisire gradualmente i principali schemi motori; sperimenteranno in un contesto prevalentemente ludico le proprie potenzialità ed impareranno progressivamente ad accettare i propri limiti.

Avranno modo di cimentarsi in giochi individuali, a coppie e di gruppo, imparando gradualmente l'importanza della cooperazione e della sportività.

Grande attenzione verrà riservata alla necessità di stabilire delle regole comuni condivise di comportamento, tese a tutelare la sicurezza di tutti in palestra e nelle attività all'esterno.

In virtù dell'ampliamento dell'offerta formativa previsto dal PTOF, verrà proposto agli alunni un progetto di alfabetizzazione motoria con esperto esterno.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE

- Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori utilizzando materiali diversi.
- Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• i colori primari e secondari• i colori caldi e freddi• il punto, la linea ed i tracciati• le potenzialità espressive di materiali vari. | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce i colori primari• forma i colori secondari• utilizza creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni• si orienta nello spazio grafico• produce immagini coerenti con il progetto individuale o dato dall'insegnante.• utilizza tecniche espressive diverse: campitura piena, a puntini, a linee, frottage, collage, materiali vari. |

METODOLOGIA

Tutte le attività saranno finalizzate allo sviluppo e alla valorizzazione della creatività, attraverso la sperimentazione di nuove tecniche che consentiranno l'educazione del gusto estetico personale.

RELIGIONE CATTOLICA VEDI PROGETTAZIONE D'ISTITUTO

ALTERNATIVA R/C SEZIONI A e B

COMPETENZE

- Ascoltare brevi storie e racconti di vario genere.
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite.
- Comprendere le informazioni essenziali del testo.
- Organizzare la comunicazione orale per riferire i contenuti ascoltati e/o esperienze personali.

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| L' alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• Regole dell'ascolto attivo.• Regole della comunicazione orale: pertinenza e organizzazione dei contenuti secondo• Criteri temporali | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Ascolta e interagisce nelle conversazioni.• Ascolta letture e racconti.• Comprende e riferisce, anche in modo guidato, le informazioni essenziali di un testo.• Esprime le proprie emozioni in base ad esperienze vissute. |

METODOLOGIA

Lo scopo principale delle attività proposte è quello dell'arricchimento lessicale attraverso un'educazione all'ascolto. Nel corso dell'anno scolastico verranno proposte alcune brevi letture con relative proposte didattiche. Gli alunni verranno guidati attraverso discussioni inerenti gli argomenti proposti e approfondimenti