



# Istituto comprensivo "Arbe - Zara "

Viale Zara n. 96 (via Arbe 21 )- 20125 MILANO -

## SCUOLA PRIMARIA "STEFANO E TOMMASO FABBRI"

### PROGETTAZIONE DIDATTICA DELLE CLASSI QUINTE

a.s. 2021-2022

DOCENTI CHE OPERANO NELLE CLASSI	
Coordinatore: D'Addato Grazia	
<b>5 A</b>	
Danila Di Prisco / Veronesi Paola	Italiano, Storia, Ed. Civica, Ed. Musicale, Ed. Immagine
Patriarca Silvia	Matematica, Tecnologia
Cutaia Maria Elena	Scienze, Geografia, Ed. Motoria
Bonura Valentina	Religione Cattolica
Romano Carmelina	Inglese
<b>5 B</b>	
Bellia Maria Grazia	Italiano, Storia, Ed. Civica, Ed. Musicale, Ed. Immagine
Laruccia Iolanda	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia, Ed. Motoria
Romano Carmelina	Inglese
Kuhn Paola	Religione Cattolica
Casale Concetta	Sostegno
<b>5 C</b>	
Asietti Antonella	Italiano, Storia, Ed. Civica, Ed. Musicale, Ed. Immagine
Sinigallia Lia	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia, Ed. Motoria, Att. Alternativa
Romano Carmelina	Inglese
Kuhn Paola	Religione Cattolica
Gramuglia Aurelio	Sostegno
<b>5 D</b>	
D'Addato Grazia	Italiano, Storia, Ed. Civica, Ed. Motoria, Ed. Immagine
Regolo Lara	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia, Ed. Musicale
Romano Carmelina	Inglese
Kuhn Paola	Religione Cattolica
<b>5 E</b>	
Di Franco Cinzia	Italiano, Storia, Ed. Civica, Ed. Musicale, Ed. Immagine, Att. Alternativa
Pascale Antonella	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia, Ed. Motoria
Romano Carmelina	Inglese
Bonura Valentina	Religione Cattolica
Schiavone Antonella	Sostegno

# ITALIANO

## ASCOLTARE E PARLARE

### COMPETENZE

- Ascoltare comunicazioni di vario tipo.
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione.
- Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande.
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto.</li><li>• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati.</li><li>• Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico).</li><li>• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li><li>• Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale ( scaletta, parole chiave, schemi di studio...).</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• attiva strategie per l'ascolto;</li><li>• padroneggia il linguaggio parlato;</li><li>• individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia);</li><li>• riconosce l'argomento e l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori;</li><li>• partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento;</li><li>• riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico.</li></ul>

## LEGGERE E COMPRENDERE

### COMPETENZE

- Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute.

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche di lettura.</li><li>• Punteggiatura.</li><li>• Tecniche di memorizzazione.</li><li>• Significato contestuale delle parole.</li><li>• Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo, argomentativo.</li><li>• La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché).</li><li>• Scopi comunicativi.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• legge in modo scorrevole ed espressivo;</li><li>• deduce dal contesto il significato di parole;</li><li>• comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata;</li><li>• riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali;</li><li>• individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali;</li><li>• rielabora le informazioni contenute in un testo;</li><li>• traduce i contenuti in schemi e tabelle;</li><li>• coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore;</li><li>• consulta il dizionario.</li></ul>

## SCRIVERE

### COMPETENZE

- Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ortografia della lingua italiana.</li><li>• Segni di punteggiatura.</li><li>• Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</li><li>• Principali modi e tempi verbali.</li><li>• Connettivi logici e temporali.</li><li>• Discorso diretto ed indiretto.</li><li>• Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire...</li><li>• Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</li><li>• Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo, realistico e fantastico, cronaca, relazione, testo descrittivo.</li><li>• Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta le convenzioni ortografiche;</li><li>• conosce ed usa i segni di punteggiatura;</li><li>• scrive testi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole;</li><li>• rispetta i nessi logici e cronologici;</li><li>• revisiona il testo ponendo attenzione a tutti i suoi aspetti;</li><li>• utilizza il dizionario, sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico;</li><li>• racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa;</li><li>• scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali;</li><li>• rielabora, manipola, riscrive, completa testi;</li><li>• ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi.</li></ul>

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### COMPETENZE

- Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gradi dell'aggettivo qualificativo.</li><li>• Aggettivi e pronomi indicativi</li><li>• Avverbi.</li><li>• Pronomi personali con funzione di soggetto e complemento.</li><li>• Pronomi relativi.</li><li>• Periodo ipotetico.</li><li>• Verbi: modi indefiniti.</li><li>• Verbi transitivi e intransitivi.</li><li>• Verbi irregolari di uso comune.</li><li>• Forma attiva e passiva.</li><li>• Funzione del soggetto nella forma attiva e passiva.</li><li>• Complementi indiretti.</li><li>• Lessico di base e lessico specifico.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso;</li><li>• usa in modo corretto e consapevole il periodo ipotetico;</li><li>• padroneggia la concordanza dei tempi;</li><li>• riconosce ed usa i verbi irregolari;</li><li>• riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi;</li><li>• differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo.</li></ul>

## **CONTENUTI**

### **Ascoltare- parlare**

- Racconto di esperienze personali
- Rielaborazione orale di testi letti o studiati
- Arricchimento lessicale (uso del dizionario)
- Partecipazione alle discussioni e conversazioni rispettando le regole di intervento

### **Letture e comprensione**

- Lettura e riconoscimento dei vari tipi di testo
- Lettura espressiva
- Lettura per conoscere e per ricercare informazioni
- Lettura per comprendere informazioni anche implicite
- Lettura per comprendere e cogliere le informazioni principali

### **Scrittura**

- Testi narrativi- descrittivi:
  - utilizzo della struttura base di un testo ( introduzione-svolgimento- conclusione)
  - costruzione autonoma di testi seguendo schemi dati e rispettando coerenza, coesione, sequenze logico/temporali
- Testi descrittivi
- Scrittura di testi poetici seguendo tracce - guida
- Riassunti di semplici testi narrativi rispettando le principali regole (discorso indiretto, terza persona, tempi dei verbi).

### **Grammatica- riflessione linguistica**

- Riconoscimento/classificazione/uso degli aggettivi e pronomi dimostrativi, indefiniti, possessivi, numerali e interrogativi
- Riconoscimento e uso corretto dei pronomi personali soggetto e di quelli con funzione di complemento
- Riconoscimento e uso corretto dei pronomi relativi
- Conoscenza dei gradi dell'aggettivo qualificativo
- Conoscenza degli aggettivi e dei pronomi indicativi
- Conoscenza e uso dei verbi nei modi finiti e indefiniti
- Conoscenza dei termini transitivo/ intransitivo
- Conoscenza del concetto di forma passiva e forma attiva
- Riconoscimento e uso delle principali congiunzioni
- Riconoscimento e uso dei principali avverbi di tempo, modo e luogo
- Riconoscimento e uso di alcuni connettivi temporali, spaziali e logici
- Riconoscimento e uso delle varie interiezioni
- Conoscenza e uso dei segni di interpunzione
- Conoscenza e uso corretto del discorso diretto ed indiretto
- Conoscenza e uso corretto di accenti, elisione e troncamento
- Riconoscimento dei predicati verbale e nominale, del soggetto sottinteso, dei vari complementi proposti.

# STORIA

## COMPETENZE

- Cogliere le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata delle civiltà studiate.
- Utilizzare l'anno 0 (nascita di Cristo) per il computo degli anni.
- Collocare sulla linea del tempo fatti salienti inerenti alle civiltà studiate.
- Conoscere i quadri di civiltà dei popoli studiati e comprendere i collegamenti tra le caratteristiche geografiche di un territorio e i suoi eventi storici.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della società studiata.
- Organizzare le conoscenze sui popoli studiati in quadri di civiltà.
- Cogliere analogie e differenze tra le diverse civiltà.
- Esporre con chiarezza quanto appreso utilizzando un linguaggio appropriato.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• La civiltà greca.</li><li>• La civiltà persiana.</li><li>• La civiltà macedone.</li><li>• Le prime civiltà italiche.</li><li>• La civiltà etrusca.</li><li>• La civiltà romana: le origini, la monarchia, la repubblica, l'espansione di Roma, l'impero, la dissoluzione dell'Impero d'Occidente.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi; individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio;</li><li>• individua, organizza, discrimina e confronta gli elementi caratteristici delle civiltà studiate;</li><li>• usa termini specifici del linguaggio disciplinare;</li><li>• espone in modo chiaro le conoscenze studiate.</li></ul>

## CONTENUTI

- I Greci: il territorio, le attività, le colonie, la polis, la nascita della moneta, la scrittura, Atene e Sparta, la nascita della democrazia, la religione, la cultura, le guerre persiane, la guerra del Peloponneso
- I Macedoni e l'età ellenistica: Filippo II e il regno macedone, Alessandro Magno, dall'impero ai regni ellenistici, l'età ellenistica, Alessandria e le città ellenistiche
- Gli Italici: la civiltà nuragica, la civiltà villanoviana, Sanniti e Lucani, i Celti
- Gli Etruschi: il territorio, le attività, l'organizzazione politica e sociale, la religione e il culto dei morti, le città etrusche
- La civiltà romana: la nascita di Roma, la monarchia, la Repubblica, le lotte fra patrizi e plebei, Roma conquista l'Italia, Roma conquista il Mediterraneo, le attività, l'esercito romano, la religione, Roma verso la crisi, i Gracchi e la riforma agraria, le guerre civili e il triumvirato, da Cesare ad Augusto, i successori di Augusto, feste e spettacoli, il commercio, le abitazioni, la nascita del Cristianesimo, uguaglianza e persecuzioni, l'Impero e la Chiesa, la crisi dell'impero, la minaccia dei barbari, la divisione dell'Impero.

# GEOGRAFIA

## COMPETENZE

- Consolidare il concetto di riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata.
- Orientarsi sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale.
- Conoscere i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, latitudine, longitudine.
- Leggere carte tematiche e geografiche anche con l'uso dell'Atlante.
- Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici.
- Conoscere i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato italiano.
- Conoscere le finalità dell'Unione Europea e dell'O.N.U.
- Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane, con particolare riferimento alla Lombardia.
- Conoscere le caratteristiche socio-economiche delle regioni italiane, con particolare riferimento alla Lombardia.
- Conoscere i principali aspetti storico-geografici delle regioni italiane, con particolare riferimento alla Lombardia.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e interpretazione di carte geografiche e tematiche.</li><li>• Lettura e interpretazione di dati geografici con tabelle e grafici.</li><li>• Gli organi e gli enti dello Stato italiano</li><li>• L'Unione Europea e le sue finalità</li><li>• L'O.N.U. e le sue finalità</li><li>• I settori economici</li><li>• Le regioni italiane</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza e legge carte geografiche a diversa scala e carte tematiche, riconoscendone i simboli convenzionali;</li><li>• si orienta su mappe e carte geografiche;</li><li>• calcola distanze su carte, utilizzando la scala numerica;</li><li>• legge e rappresenta dati geografici con tabelle e grafici;</li><li>• conosce gli organi e gli enti dello Stato italiano e il loro funzionamento;</li><li>• conosce l'Unione Europea e le sue finalità;</li><li>• conosce l'O.N.U. e le sue finalità;</li><li>• conosce le principali caratteristiche dei settori produttivi in Italia;</li><li>• conosce le principali caratteristiche fisiche, politiche, economiche e storiche delle regioni italiane, con particolare riferimento alla Lombardia.</li></ul>

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnante propone materiali e strumenti di vario genere per stimolare l'interesse degli alunni.

Le abilità acquisite saranno impiegate per osservare, descrivere, comprendere e rappresentare ambienti e dati relativi alle regioni italiane.

Le attività si baseranno sulla decodifica di strumenti cartografici, sulla lettura di immagini e sulla ricerca di informazioni in testi scritti.

## EDUCAZIONE CIVICA

### COMPETENZE

- Conoscere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente di vita quotidiana.
- Riconoscere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono necessari per la convivenza civile.
- Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e individuare i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.
- Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.
- Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e delle risorse ambientali anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda2030.
- Distinguere le fonti energetiche e il loro utilizzo; differenziare i rifiuti e sviluppare l'attività di riciclo.
- Riconosce i diversi device e il loro uso anche rispetto alla comunicazione.
- Conoscere i rischi della rete e navigare con la supervisione dell'adulto.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Significato di "gruppo" e di "comunità".</li><li>• Concetti di diritto/dovere, responsabilità, identità, libertà.</li><li>• Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</li><li>• Forme di tutela della salute.</li><li>• Principali forme di esercizio di democrazia.</li><li>• Principali forme di tutela dell'ambiente naturale e delle sue risorse.</li><li>• Forme di utilizzo razionale delle fonti energetiche.</li><li>• Principali forme di tutela del patrimonio artistico e culturale del territorio.</li><li>• Utilizzo responsabile dei vari device.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• partecipa attivamente alla vita del gruppo-classe, rispettando le regole e i valori di tolleranza, lealtà e rispetto, con particolare riferimento al "Patto di Corresponsabilità";</li><li>• propone idee ed iniziative di miglioramento della realtà scolastica e le motiva;</li><li>• esprime ed argomenta il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni;</li><li>• conosce l'importanza dell'igiene personale e di un corretto stile di vita, anche in riferimento alle norme anti-covid;</li><li>• approfondisce il significato dei concetti di diritto/dovere, responsabilità, identità, libertà attraverso l'analisi dei principali articoli della Costituzione Italiana;</li><li>• Conosce le varie forme di governo;</li><li>• Conosce il funzionamento dello stato italiano;</li><li>• Conosce le principali forme di raccolta differenziata e di riciclo dei rifiuti;</li><li>• Conosce le principali forme di risparmio energetico;</li><li>• Conosce alcuni elementi del patrimonio artistico e culturale del territorio e l'importanza della loro tutela;</li><li>• Conosce il corretto utilizzo dei diversi device.</li></ul>

# MATEMATICA

## IL NUMERO

### COMPETENZE

- Conoscere i numeri interi nei loro aspetti ordinale e cardinale.
- Conoscere i numeri decimali.
- Conoscere i numeri razionali.
- Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e scrittura di numeri, con la virgola e senza, fino ai miliardi</li><li>• Scrittura e lettura di numeri interi e decimali in senso progressivo e regressivo</li><li>• Valore posizionale delle cifre</li><li>• Numeri romani e numeri ordinali</li><li>• Addizione e sue proprietà, con numeri interi e decimali</li><li>• Sottrazione e sue proprietà, con numeri interi e decimali</li><li>• Moltiplicazione e sue proprietà, con numeri interi e decimali</li><li>• Divisione e sue proprietà, con numeri interi e decimali al dividendo e una sola cifra al divisore</li><li>• Divisione con numeri interi e decimali al dividendo e due o più cifre al divisore</li><li>• Multipli e divisori</li><li>• Criteri di divisibilità e individuazione dei numeri primi</li><li>• Lettura e rappresentazione di frazioni.</li><li>• Confronto di frazioni.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri con la virgola e senza, fino ai miliardi;</li><li>• conta in senso progressivo e regressivo;</li><li>• confronta i numeri interi e decimali usando i simboli <math>&gt; &lt; =</math>;</li><li>• compone e scompone numeri interi e decimali;</li><li>• ordina i numeri interi e decimali;</li><li>• conosce la numerazione ordinale e riconosce i numeri romani;</li><li>• esegue le quattro operazioni e relative prove con tecniche di calcolo diverse, anche applicando le proprietà;</li><li>• individua multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo;</li><li>• conosce i criteri di divisibilità e individua i numeri primi;</li><li>• riconosce e rappresenta la frazione come parte di un intero e di un numero;</li><li>• Individua frazioni proprie, improprie, apparenti;</li><li>• confronta e ordina frazioni con l'utilizzo dei simboli <math>&gt; &lt; =</math>;</li><li>• individua frazioni complementari ed equivalenti;</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa.</li> <li>• Calcolo della frazione di un numero e del numero corrispondente alla frazione</li> <li>• Percentuale e sconto</li> <li>• Espressioni aritmetiche</li> <li>• Potenze</li> <li>• Numeri relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e rappresenta le frazioni decimali;</li> <li>• trasforma una frazione decimale in un numero decimale e viceversa;</li> <li>• calcola la frazione di un numero e il numero che corrisponde alla frazione;</li> <li>• calcola la percentuale e lo sconto applicati a contesti reali;</li> <li>• utilizza e risolve espressioni relative ai problemi;</li> <li>• riconosce e calcola semplici potenze;</li> <li>• riconosce i numeri relativi ed esegue semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri.</li> </ul>
---	---

## PROBLEMI

### COMPETENZE

- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate e utilizzando rappresentazioni e linguaggi specifici della matematica.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi sulle quattro operazioni con numeri interi e decimali</li> <li>• Problemi con misure ed equivalenze</li> <li>• Problemi con frazioni di un numero e numero corrispondente alla frazione</li> <li>• Problemi di compravendita</li> <li>• Problemi con percentuale e sconto</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni</li> <li>• Risoluzione di problemi di geometria</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il testo di un problema;</li> <li>• individua in un problema i dati, inclusi quelli inutili e/o mancanti;</li> <li>• interpreta la domanda e completa il testo se la domanda è nascosta;</li> <li>• traduce il testo in un grafico, in una tabella o in un disegno (segmenti);</li> <li>• individua le operazioni necessarie alla risoluzione del problema;</li> <li>• rappresenta la soluzione con diagrammi ed espressioni;</li> <li>• risolve problemi con una domanda e più operazioni;</li> <li>• risolve problemi con due domande e più operazioni;</li> <li>• ricava i dati dal testo;</li> <li>• rappresenta la figura geometrica in questione;</li> <li>• comprende la richiesta e individua le formule necessarie per la risoluzione;</li> <li>• traduce la formula in espressione ed esegue i calcoli.</li> </ul>

## SPAZIO E FIGURE

### COMPETENZE

- Riconoscere, analizzare, confrontare e rappresentare figure geometriche, individuandone le varie parti, e operare con le misure per calcolare perimetro e area.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi e rappresentazione degli elementi che compongono le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Caratteristiche dei triangoli</li><li>• Caratteristiche dei quadrilateri</li><li>• Caratteristiche dei poligoni regolari</li> <li>• Il cerchio e le sue caratteristiche</li> <li>• Perimetro dei poligoni</li><li>• Figure isoperimetriche</li><li>• Area dei poligoni</li><li>• Figure equiestese</li><li>• Le figure solide</li><li>• Trasformazioni di figure nello spazio</li> <li>• Il piano cartesiano</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce e denomina gli elementi caratteristici dei poligoni: lati, vertici, angoli, altezze, diagonali, assi di simmetria;</li><li>• riconosce, misura, confronta e disegna angoli di diversa ampiezza;</li> <li>• classifica le principali figure geometriche piane secondo criteri stabiliti;</li><li>• disegna le principali figure geometriche con l'utilizzo degli strumenti convenzionali;</li> <li>• riconosce il cerchio e i suoi elementi (raggio, diametro, circonferenza, corda, settore e corona circolare);</li> <li>• calcola il perimetro di poligoni;</li> <li>• individua isoperimetrie;</li> <li>• calcola l'area di poligoni;</li> <li>• riconosce figure equiestese;</li> <li>• riconosce le principali figure solide;</li> <li>• conosce e realizza simmetrie, rotazioni, traslazioni;</li> <li>• sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.</li></ul>

## RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

### COMPETENZE

- Classificare e ordinare in base a determinate proprietà e relazioni.
- Raccogliere, classificare, organizzare, interpretare dati utilizzando tabelle e grafici.
- Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e rappresentate nei problemi.
- Conoscere il valore delle monete.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Unità di misura convenzionali.</li><li>• Ordinamento e confronto di grandezze.</li><li>• Linguaggi della logica e rappresentazioni</li><li>• Grafici e diagrammi</li><li>• La moda, la mediana e la media aritmetica</li><li>• Situazioni certe, incerte, possibili, probabili</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce le unità di misura convenzionali;</li><li>• effettua semplici misurazioni di figure geometriche con strumenti convenzionali;</li><li>• esegue equivalenze e calcoli avvalendosi dei multipli e sottomultipli delle unità di misura convenzionali, anche utilizzando il metro quadrato con relativi multipli e sottomultipli;</li><li>• indica il valore espresso da monete e banconote con un numero decimale;</li><li>• riconosce ed esegue semplici calcoli con le misure di tempo;</li><li>• classifica elementi in base ad una o più caratteristiche e riconosce i criteri di classificazione;</li><li>• usa i quantificatori e i connettivi logici "e" "non" e "o";</li><li>• raccoglie, classifica e rappresenta dati;</li><li>• utilizza tabelle e grafici applicandoli alle materie di studio come schemi;</li><li>• legge la realtà utilizzando forme simboliche relative ad immagini statistiche;</li><li>• riconosce situazioni di incertezza e le sa quantificare in casi semplici.</li></ul>

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi, verifica, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e trarre conclusioni.

Aspetto fondamentale è utilizzare il gioco che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione dei problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.

Un'attenzione particolare andrà dedicata allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.

## SCIENZE

### COMPETENZE

- Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico.
- Conoscere la struttura del corpo umano, i suoi diversi organi e apparati e le relative funzioni.
- Conoscere le caratteristiche del sistema solare.
- Conoscere le diverse forme di energia.
- Iniziare ad utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo umano: struttura e funzioni</li><li>• Fenomeni relativi al mondo fisico</li> <li>• Il sistema solare</li> <li>• Le fonti energetiche principali</li><li>• L'energia rinnovabile e non</li><li>• L'elettricità e le principali norme di sicurezza</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce la fisiologia e il funzionamento del corpo umano, anche in riferimento alla percezione dell'ambiente e all'interazione con esso;</li><li>• conosce gli elementi del sistema solare e i fenomeni naturali derivanti dai moti di rotazione e rivoluzione del pianeta Terra e del suo satellite;</li><li>• Riconosce le varie fonti di energia, rinnovabili e non, e le relative fonti;</li><li>• riflette sull'uso quotidiano dell'energia e le conseguenze sull'ambiente;</li><li>• conosce le caratteristiche dei conduttori e non e le principali norme di sicurezza.</li></ul>

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

Il percorso farà riferimento ad esempi ed immagini reali, abituando gli alunni a riflettere sul rapporto tra causa ed effetto e sugli equilibri della natura.

Le scienze sono tra loro diverse per quanto riguarda i contenuti, ma sono accomunate da metodologie di indagine simili. E' opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti, al fine di raggiungere un'unitarietà della conoscenza. Attraverso la costruzione di mappe concettuali, l'alunno apprenderà strategie finalizzate al saper organizzare i contenuti e al saper utilizzare le parole chiave per lo studio.

## INGLESE

### PREMESSA

Nelle classi quinte sarà consolidato l'aspetto orale e comunicativo della lingua attraverso dialoghi più complessi. L'approccio alla produzione scritta sarà più impegnativo, inoltre si continuerà lo studio della grammatica riscoperta in maniera globale attraverso l'enunciato stesso, nella ricerca del significato assunto nel contesto situazionale in cui viene prodotto. I contenuti proposti riguarderanno l'ambiente sociale degli alunni.

UNITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'
WHERE IS SPOOKY?	Comprendere e saper esprimere che qualcosa appartiene a qualcuno.	Whose pen is this? This-That-These-Those My-Your-His-Her-Our- The	<b>LISTENING:</b> ascoltare e comprendere messaggi orali, semplici storie e canzoni.
LOOK IT'S SPOOKY	Saper comprendere ed esprimere comandi, consigli, divieti.	Imperativo affermativo: RUN! Imperativo negativo: DON'T RUN!	<b>SPEAKING:</b> ripetere storie, canzoni, dialoghi, brevi racconti. Usare le strutture per sostenere una conversazione.
NATURE	Comprendere comandi Identificare il lessico relativo alla natura.	There is/ There are/ is There? Are there? Yes, there is/No, there isn't. Imperativo affermativo: walk on the path! Imperativo negativo: don't pick flowers!	<b>READING:</b> saper leggere e comprendere brevi storie e dialoghi.
JOBS	Identificare le professioni e i posti di lavoro...	What's his/her job? What do you want to be?	<b>WRITING:</b> saper scrivere frasi, brevi dialoghi e brevi testi.
DAILY ROUTINE	Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. Saper descrivere le azioni quotidiane, quando e come si compiono.		
SHOPS AND MONEY	Saper chiedere e descrivere cosa si può comprare in un negozio. Chiedere e fornire informazioni su azioni in corso e non in corso. Chiedere chi sta svolgendo un'azione. Ripasso del lessico e	Present simple What time do you...? Gli avverbi di frequenza: often-usually-always-never-sometimes What's the time...? Where can you buy? Can I have...please? How much is that?	

<p>HOLIDAYS</p>	<p>delle strutture apprese.</p> <p>Saper riconoscere tradizioni e costumi diversi.</p> <p>Saper formulare auguri per le varie festività.</p>		
<p>GLOBAL ENGLISH</p>	<p>Ripasso dei verbi TO BE- TO HAVE GOT</p> <p>Simple present dei verbi di uso comune.</p> <p>Present continuous dei verbi di uso comune.</p>	<p>Present continuous</p> <p>What are you doing?</p> <p>What's he /she doing?</p> <p>I am not verb+ing</p> <p>Who is...verb+ing?</p>	
<p>FESTIVALS</p>		<p>Thanksgiving</p> <p>Christmas around the world.</p> <p>Easter</p>	
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<p>Pronomi personali.</p> <p>Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi, genitivo sassone</p>		

# MUSICA

## COMPETENZE

- Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere.
- Conoscere la notazione musicale sul pentagramma.
- Riprodurre semplici ritmi coordinando le parti del corpo (body percussion).
- Cantare l'inno nazionale e altri motivi della tradizione nazionale (**trasversale all'educazione civica**)
- Eseguire in modo espressivo, brani vocali di vario genere e provenienza, avvalendosi dell'uso di uno strumento musicale.
- Conoscere l'importanza e il ruolo della musica nelle civiltà studiate.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in termini anche interdisciplinari.</li><li>• Il pentagramma e la notazione musicale.</li><li>• Uso ritmico degli strumenti e della voce.</li><li>• Body percussion.</li><li>• Inno nazionale.</li><li>• Brani di musica italiana, locale ed europea.</li><li>• La musica presso i Greci, gli Etruschi e i Romani.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• incomincia a distinguere brani musicali di vario genere e stile;</li><li>• legge e scrive le note collocate sul pentagramma e le utilizza correttamente;</li><li>• riconosce il valore delle figure e delle pause;</li><li>• esegue in modo espressivo, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza;</li><li>• utilizza uno strumento musicale per eseguire brani di diverso tipo, sia individualmente sia in gruppo;</li><li>• ripete e inventa semplici sequenze ritmiche;</li><li>• riconosce il valore che la musica riveste nelle diverse civiltà.</li></ul>

La realizzazione di una parte dei contenuti sarà legata alla presenza di un esperto esterno.

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

### COMPETENZE

- Conoscere ed utilizzare gli strumenti specifici del disegno tecnico.
- Realizzare oggetti mettendo in atto una sequenza di istruzioni.
- Saper rappresentare graficamente un processo operativo finalizzato ad un risultato.
- Conoscere i principali elementi di un programma di videoscrittura.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni e procedure di utilizzo degli strumenti specifici del disegno tecnico</li><li>• Comprensione di istruzioni relative alla realizzazione di oggetti</li><li>• Diagramma di flusso</li><li>• Elementi di un programma di videoscrittura</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce e utilizza in modo opportuno gli strumenti specifici del disegno tecnico (riga, squadra, compasso ecc.) per realizzare figure geometriche;</li><li>• realizza semplici manufatti, seguendo le istruzioni e sapendo spiegare il processo e le modalità della produzione;</li><li>• rappresenta una sequenza di azioni finalizzate ad un risultato mediante un diagramma di flusso;</li><li>• sa riconoscere le icone presenti sul desktop;</li><li>• conosce il procedimento per nominare e salvare un documento;</li><li>• conosce il procedimento per cambiare font, dimensione e carattere;</li><li>• conosce il procedimento per selezionare grassetto, corsivo e sottolineato;</li><li>• conosce il procedimento per modificare il colore del testo;</li><li>• conosce il procedimento per tagliare, copiare e incollare parti di testo;</li><li>• conosce il procedimento per inserire immagini in un documento.</li></ul>

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

Partendo dall'osservazione di una procedura in atto, gli alunni ripercorreranno con la guida dell'insegnante le tappe per la realizzazione di figure geometriche e oggetti e utilizzo di un programma di videoscrittura.



## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE

- Elaborare e trasformare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà.
- Osservare e leggere immagini, riconoscendo gli elementi fondamentali ed individuando il loro significato espressivo.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte individuandone gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li><li>• Osservazione e descrizione degli elementi compositivi di un'immagine.</li><li>• Familiarizzazione con alcune forme d'arte di culture diverse.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa il colore in modo consapevole;</li><li>• utilizza le linee per dare forma alla propria creatività, sperimentando tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi;</li><li>• mescola e accosta i colori per produrre un elaborato;</li><li>• scopre in un'immagine i vari elementi che la compongono (linee, colori, forme, volume, spazio);</li><li>• individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali, la tecnica, la funzione ed il messaggio.</li></ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

### COMPETENZE

- Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria.
- Esplorare lo spazio attraverso il movimento.
- Conoscere gli indicatori topologici.
- Imparare a rilassarsi attraverso esercizi che coinvolgono la muscolatura e la respirazione.
- Muoversi globalmente, adattandosi a un gruppo, nello spazio a disposizione.
- Attivare le capacità di equilibrio e ritmo dei movimenti.
- Rispettare le modalità e i tempi di esecuzione nei giochi e nei percorsi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di percezione, abilità, attenzione e coordinazione.</li><li>• Giochi di orientamento nello spazio.</li><li>• Giochi di equilibrio, salto, corsa e percorsi.</li><li>• Giochi di squadra.</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rispetta le consegne e i tempi di esecuzione;</li><li>• ha coscienza del proprio corpo e sa orientarsi nello spazio;</li><li>• rispetta le principali regole dei giochi motori;</li><li>• conosce le regole principali di alcuni giochi di squadra;</li><li>• si relaziona con i compagni in forma cooperativa e competitiva.</li></ul>

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

Gli alunni saranno guidati ad acquisire scioltezza nei movimenti, maggiore consapevolezza delle proprie caratteristiche motorie, capacità di collaborazione ed interazione attraverso attività ginniche e ludiche.

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL' I.R.C.

### FINALITÀ

Rinforzare negli alunni sentimenti di collaborazione, condivisione, accettazione delle diversità, attraverso attività espressive e/o attività legate all'ascolto e alla rielaborazione di storie.

CLASSI/DOCENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
5 <sup>a</sup> C Sinigallia Lia 5 <sup>a</sup> E Di Franco Cinzia	Comprensione dei messaggi che fanno riferimento alla collaborazione, all'accettazione dell'altro, alla diversità come ricchezza, al rispetto dell'altro, al valore dell'amicizia e al sostegno del gruppo nella realizzazione dei propri progetti (solidarietà e collaborazione).	<p><u>Italiano</u>: realizza testi e riassunti coerenti con i messaggi della storia.</p> <p><u>Geografia</u>: localizza un luogo preso in esame attraverso strumenti convenzionali.</p> <p><u>Scienze</u>: conosce le cause e le conseguenze dell'inquinamento dei mari, conosce ed individua sulla carta le rotte di migrazione dei gabbiani (caratteristiche e comportamento degli animali protagonisti della storia).</p> <p><u>Arte e immagine</u>: realizza disegni coerenti con i messaggi della storia, conosce e sperimenta forme diverse di rappresentazione grafica (figure bidimensionali).</p> <p><u>Abilità di vita che vengono sviluppate e/o potenziate</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di prendere decisioni</li> <li>- capacità risolvere problemi</li> <li>- lo sviluppo del pensiero critico</li> <li>- lo sviluppo del pensiero creativo</li> <li>- la comunicazione efficace</li> <li>- la capacità di relazionarsi con gli altri</li> <li>- l'autoconsapevolezza</li> <li>- la gestione delle emozioni</li> </ul>	Disegni, testi con interpretazione personale del messaggio centrale, artefatti, lavori di gruppo e argomentare.

## COLLEGAMENTO CON ALTRE DISCIPLINE PER PROGETTI TRASVERSALI

### “ Il teatro delle emozioni ”

#### **Fasi di articolazione delle attività:**

Partendo da eventi reali, fatti avvenuti in classe o da letture di vario genere, si analizzeranno le singole emozioni da più punti di vista per poi giungere alla realizzazione personale del quaderno del cuore, sorta di diario di bordo del percorso sulle emozioni (classi A,B,E).

#### **Sogni e speranze**

- Cerchio magico in cui ognuno parla dei propri sogni e progetti per il futuro.
- Lavori guidati sul quaderno del cuore (schede e letture).
- Lettura della storia “Una pisellina di nome Mildred”.
- I colori dei sogni con tecniche diverse.
- Riflessioni sulle strategie per stimolare la fiducia nel futuro e crescere credendo nella realizzazione dei propri desideri.