



Istituto comprensivo "Arbe - Zara"  
Viale Zara n. 96 (via Arbe 21) - 20125 MILANO -

**SCUOLA PRIMARIA "STEFANO E TOMMASO FABBRI"**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DELLE CLASSI QUARTE**

**a.s. 2021-2022**

<b>DOCENTI CHE OPERANO NELLE CLASSI</b>	
<b>Coordinatore: Laura Angela Galgani</b>	
<b>4 A</b>	
Merico Lucia	Italiano, Storia, Geografia, Ed. Civica, Ed. Immagine, Alt.IRC
Infantino Marilena	Matematica, Scienze, Tecnologia, Inglese, Ed. Musicale, Ed. Motoria
Maggio Errica	Sostegno
Kuhn Paola	Religione Cattolica
<b>4 B</b>	
Caccese Carlotta	Italiano, Storia, Ed. Musicale, Ed. Immagine, Ed. Civica
Lerose Teresa	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia, Ed. Motoria, Alt.IRC
Pisapia Rosamaria	Inglese
Kuhn Paola	Religione Cattolica
Maggio Errica	Sostegno
<b>4 C</b>	
Galgani Laura Angela	Italiano, Storia, Ed. Motoria, Ed. Immagine, Ed. Civica, Inglese
Lavigna Giuseppina	Matematica, Geografia, Scienze, Tecnologia, Ed. Musicale
Bonura Valentina	Religione Cattolica
<b>4 D</b>	
Pisapia Rosamaria	Italiano, Inglese, Ed. Musicale, Ed. Immagine
Sola Giuseppa	Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia, Ed. Motoria, Alt.IRC
Caccese Carlotta	Storia, Ed. Civica
Kuhn Paola	Religione Cattolica
Casale Concetta	Sostegno

## ITALIANO

### ASCOLTARE E PARLARE

#### COMPETENZE

- Ascoltare comunicazioni di vario tipo
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione
- Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</li><li>• Varie tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</li><li>• Modalità che regolano la conversazione e la discussione</li><li>• Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (schema scaletta, parole chiave, mappe,....)</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Attua strategie per l'ascolto</li><li>• Attiva processi di controllo durante l'ascolto</li><li>• Ascolta varie tipologie testuali cogliendone il significato per poi risporli in modo comprensibile</li><li>• Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate</li><li>• Individua gli elementi costitutivi del testo (struttura, personaggi, fatti, luoghi, tempo, cronologia)</li><li>• Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori</li><li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</li><li>• Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe</li><li>• Riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati ed espone le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico</li></ul>

	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"><li>• La comunicazione ed i suoi obiettivi</li><li>• Il linguaggio non verbale</li><li>• Il riconoscimento e l'espressione di emozioni e sentimenti</li><li>• Il registro linguistico adeguato ad una situazione comunicativa</li><li>• Il dialogo e la discussione collettiva</li><li>• L'argomento centrale di un messaggio</li><li>• Gli elementi di una narrazione: comprensione dei contenuti, rielaborazione ed esposizione</li><li>• Ascolto e comprensione di testi di vario genere</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto della lettura di libri di narrativa</li> <li>• Le informazioni essenziali del testo argomentativo relativo alle materie di studio</li> <li>• Criteri per una conversazione guidata</li> <li>• Rielaborazione orale</li> </ul>
--	--

## LEGGERE E COMPRENDERE

### COMPETENZE

- Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Punteggiatura</li> <li>• Tecniche di memorizzazione</li> <li>• Significato contestuale delle parole</li> <li>• Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</li> <li>• La “ regola delle 5 W” (chi, cosa, dove, quando, perché)</li> <li>• Scopi comunicativi</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo scorrevole ed espressivo, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali</li> <li>• Legge e comprende informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia e diverso genere</li> <li>• Deduce dal contesto il significato di parole</li> <li>• Riconosce gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi e informativi</li> <li>• Riconosce il narratore interno o esterno e riflette sul suo ruolo</li> <li>• Individua nei testi scritti informazioni fondamentali relative ad un argomento dato e le organizza in funzione della comprensione e della esposizione orale</li> <li>• Utilizza strategie diverse per la comprensione di un testo: divisione in sequenze, capoversi e loro intitolazione, schemi ,mappe appunti</li> <li>• Consulta il dizionario</li> </ul>

	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto</li> <li>• Strategie di lettura</li> <li>• Lettura a colpo d'occhio</li> <li>• Comprendere dal titolo</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di testi narrativi, espositivi, descrittivi , informativi,</li> </ul>

	<p>regolativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora</li> <li>• La struttura del testo</li> <li>• Il contesto</li> <li>• Il significato delle parole</li> <li>• Gli elementi fondamentali di un racconto</li> <li>• Le informazioni esplicite, implicite e gli elementi del testo</li> </ul>
--	---

**SCRIVERE  
COMPETENZE**

- Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia della lingua italiana</li> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> <li>• Principali modi e tempi verbali</li> <li>• Connettivi logici e temporali</li> <li>• Discorso diretto ed indiretto</li> <li>• Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire,....</li> <li>• Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</li> <li>• Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, diario, lettera, informativo, descrittivo, poetico</li> <li>• Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le convenzioni ortografiche</li> <li>• Conosce ed usa i segni di punteggiatura</li> <li>• Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</li> <li>• Rispetta i nessi logici e cronologici</li> <li>• Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti</li> <li>• Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico</li> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli e i termini legati alle discipline studiate</li> <li>• Pianifica un testo attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura e revisione</li> <li>• Riferisce esperienze personali con l'aiuto di tracce strutturali</li> <li>• Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali</li> <li>• Rielabora, manipola, riscrive, completa testi</li> <li>• Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi</li> </ul>

	<b>CONTENUTI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di testi narrativi realistici e fantastici mediante l'utilizzo della traccia e dello schema che ne costituisce la struttura specifica</li> <li>• Le tappe del riassunto ( le sequenze principali- le frasi chiave- lo smontaggio-</li> </ul>

	dallo smontaggio al riassunto) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte...)</li> </ul>
--	---

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### COMPETENZE

- Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli partitivi</li> <li>• Nomi: primitivi - derivati, alterati, falsi alterati composti, collettivi</li> <li>• Aggettivi: determinativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi</li> <li>• Pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi</li> <li>• congiunzioni</li> <li>• Verbi: modo indicativo, modo congiuntivo, modo condizionale, modo imperativo</li> <li>• Analisi: complemento diretto e complementi indiretti</li> <li>• Famiglie di parole, calligrammi, proverbi, rebus, parole crociate, anagrammi, acrostici, prefissi e suffissi, omonimi, sinonimi, contrari</li> <li>• Lessico di base e lessico specifico</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Riconosce ed usa le congiunzioni</li> <li>• Riconosce la funzione dei modi finiti</li> <li>• Memorizza i tempi dei modi finiti</li> <li>• Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi</li> <li>• Gioca con la lingua italiana</li> <li>• Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo</li> </ul>

	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettati ed esercizi ortografici</li> <li>• Analisi grammaticale e logica</li> <li>• Esercizi di sviluppo e potenziamento lessicale</li> </ul>

### METODOLOGIA

La metodologia seguita si fonderà sulla motivazione ad apprendere per il piacere della fruizione della lingua e si cercherà di mantenere un clima favorevole al dialogo, alla relazione e alla comunicazione.

Si darà ampio spazio a tutte le attività orali, nella convinzione che l'oralità consenta lo sviluppo di molte abilità e conoscenze che permetteranno agli alunni di giungere ad una produzione scritta coerente ed articolata.

Molta attenzione sarà ancora dedicata alla lettura espressiva e verranno anche offerti tutti gli stimoli possibili per favorire la lettura come momento di piacere sia individuale che collettivo.

Si cercherà di arricchire gradualmente il lessico per produrre e comprendere significati e messaggi sempre più complessi.

Per quanto riguarda la grammatica, verranno proposte molte esercitazioni di rinforzo e potenziamento.

## STORIA

### COMPETENZE

- Comprendere la periodizzazione convenzionale. Decenni, secoli, millenni.
- Utilizzare l'anno 0 (nascita di Cristo) per il computo degli anni.
- Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate e coglierne le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata.
- Conoscere i quadri di civiltà dei popoli indagati.
- Utilizzare correttamente la terminologia propria della disciplina storica.
- Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani.
- Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici.
- Conoscere miti e leggende propri delle civiltà antiche.
- Confrontare miti e leggende.
- Cogliere analogie tra culture diverse.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, sceglie fatti, personaggi esemplari evocativi di valore, eventi ed istituzioni caratterizzanti:<ul style="list-style-type: none"><li>• le civiltà dell'acqua</li><li>• la civiltà degli Egizi</li><li>• la civiltà dell'Indo</li><li>• la civiltà dell'antica Cina</li><li>• la civiltà Cretese</li><li>• la civiltà dei Fenici</li><li>• la civiltà degli Ebrei</li></ul></li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua elementi di contemporaneità , di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati</li><li>• Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare</li><li>• Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</li></ul>

	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"><li>• La successione, la durata e la contemporaneità.</li><li>• Le fonti storiche, i documenti e il lavoro dello storico.</li><li>• La linea del tempo e il conteggio dei secoli</li><li>• Fine del neolitico: passaggio dalla preistoria alla storia</li><li>• I Sumeri</li><li>• I Babilonesi.</li><li>• Gli Ittiti</li><li>• Gli Assiri.</li><li>• Gli Egizi.</li><li>• Antica Cina</li><li>• I Cretesi</li><li>• I Fenici</li><li>• Gli ebrei</li></ul>

## **METODOLOGIA**

All'inizio dell'anno scolastico, si effettuerà un ripasso per consolidare le conoscenze già acquisite dagli alunni in vista del nuovo percorso. Successivamente si condurranno gli alunni ad acquisire una conoscenza storica di base delle prime civiltà nate lungo i grandi fiumi del Medio Oriente e lungo le coste del Mar Mediterraneo. Di ciascuna civiltà si considereranno gli aspetti sociali, politici, economici, culturali e religiosi. Si stimoleranno i ragazzi a ricercare, a ricavare informazioni da testi e immagini, a fare confronti, ma soprattutto ad analizzare e a comprendere la vita del passato anche attraverso quadri di civiltà.

## **CRITERI DI VERIFICA**

Gli alunni ripeteranno oralmente quanto studiato per verificare il livello di comprensione e di conoscenza dell'argomento affrontato.

Verifiche scritte potranno essere somministrate in itinere e in concomitanza con la conclusione del quadrimestre.

## GEOGRAFIA

### COMPETENZE

- Consolidare il concetto di riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata.
- Orientarsi sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale.
- Conoscere i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, latitudine, longitudine.
- Leggere carte tematiche e geografiche anche con l'uso dell'Atlante.
- Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle, strumenti cartografici e legende.
- Osservare e discriminare gli elementi meteorologici e i fattori che determinano il clima di un territorio.
- Osservare ambienti e paesaggi italiani, riconoscendone elementi costitutivi, fattori climatici, aspetti specifici, mettendoli in rapporto tra loro.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e interpretazione di carte geografiche e tematiche.</li><li>• Lettura e interpretazione di dati geografici con tabelle e grafici.</li><li>• Il clima.</li><li>• Aspetti morfologici e idrografici dell'Italia.</li><li>• Le caratteristiche della popolazione italiana</li><li>• Le risorse e le attività economiche.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza e legge carte geografiche a diversa scala e carte tematiche, riconoscendone i simboli convenzionali.</li><li>• Si orienta su mappe e carte geografiche.</li><li>• Calcola distanze su carte, utilizzando la scala numerica.</li><li>• Legge e rappresenta dati geografici con tabelle e grafici.</li><li>• Osserva e discrimina gli elementi meteorologici e i fattori che determinano il clima di un territorio nel mondo, in Europa e in Italia.</li><li>• Conosce le caratteristiche dei diversi ambienti del territorio italiano.</li><li>• Conosce i rapporti di connessione ed interdipendenza tra paesaggio e popolazione.</li><li>• Conosce la relazione tra le risorse e le attività economiche in Italia.</li></ul>

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'insegnante propone materiali e strumenti di vario genere per stimolare l'interesse degli alunni e la ricerca delle conoscenze attraverso l'applicazione del metodo "scientifico".



# MATEMATICA

## FINALITÀ:

- Fornire strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana.
- Sviluppare la capacità di discutere e argomentare in modo corretto nell'ambito matematico e scientifico.

## IL NUMERO

### COMPETENZE

- Conoscere i numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinale e cardinale.
- Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e scrittura di numeri, con la virgola e senza, entro le centinaia di migliaia.</li><li>• Scrittura e lettura di numeri interi e decimali in senso progressivo e regressivo.</li><li>• Valore posizionale delle cifre.</li><li>• Addizione e sue proprietà, con numeri interi e decimali.</li><li>• Sottrazione e sue proprietà, con numeri interi e decimali.</li><li>• Moltiplicazione e sue proprietà, con numeri interi e decimali.</li><li>• Divisione e sue proprietà, con numeri interi e decimali al dividendo e una sola cifra al divisore.</li><li>• Divisione con numeri interi e decimali al dividendo e due cifre al divisore.</li><li>• Multipli e divisori.</li><li>• Lettura e rappresentazione di frazioni.</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri con la virgola e senza, entro le centinaia di migliaia.</li><li>• Conta in senso progressivo e regressivo.</li><li>• Confronta i numeri interi e decimali usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math></li><li>• Compone e scompone numeri interi e decimali.</li><li>• Ordina i numeri interi e decimali.</li><li>• Esegue le quattro operazioni con tecniche di calcolo diverse, anche applicando le proprietà.</li><li>• Individua multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto di frazioni.</li> <li>• Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta la frazione come parte di un intero e di un numero.</li> <li>• Individua frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>• Confronta e ordina frazioni con l'uso dei simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>• Individua frazioni complementari ed equivalenti.</li> <li>• Riconosce e rappresenta le frazioni decimali.</li> <li>• Trasforma una frazione decimale in un numero decimale e viceversa.</li> </ul>
---	---

## PROBLEMI

### COMPETENZE

- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando anche rappresentazioni e linguaggi specifici della matematica.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi con l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il testo di un problema.</li> <li>• Individua in un problema i dati, inclusi quelli inutili e/o mancanti.</li> <li>• Interpreta la domanda e completa il testo se la domanda è nascosta.</li> <li>• Individua le operazioni necessarie alla risoluzione del problema.</li> <li>• Rappresenta la soluzione con diagrammi.</li> <li>• Risolve problemi con una domanda e più operazioni.</li> <li>• Risolve problemi con due domande e più operazioni.</li> </ul>

## SPAZIO E FIGURE

### COMPETENZE

- Riconoscere, analizzare, rappresentare figure geometriche.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi e rappresentazione degli elementi che compongono le principali figure geometriche piane.</li><li>• Caratteristiche dei poligoni e dei non poligoni.</li><li>• Caratteristiche dei triangoli.</li><li>• Caratteristiche dei quadrilateri.</li><li>• Calcolo del perimetro.</li><li>• Figure isoperimetriche.</li><li>• Trasformazioni di figure nello spazio.</li><li>• Calcolo delle superfici.</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e rappresenta: la retta, la semiretta e il segmento.</li><li>• Riconosce e rappresenta rette incidenti, parallele e perpendicolari.</li><li>• Riconosce, misura, confronta e disegna angoli di diversa ampiezza.</li><li>• Riconosce i poligoni e i non poligoni.</li><li>• Riconosce e denomina gli elementi caratteristici dei poligoni: lati, vertici e angoli.</li><li>• Classifica le principali figure geometriche piane secondo criteri stabiliti.</li><li>• Disegna le principali figure geometriche con l'utilizzo di strumenti.</li><li>• Calcola il perimetro di poligoni.</li><li>• Individua isoperimetrie.</li><li>• Conosce e realizza simmetrie, rotazioni, traslazioni.</li><li>• Calcola l'area delle principali figure geometriche.</li></ul>

## MISURA

### COMPETENZE

- Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura.
- Conoscere il valore delle monete.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione di grandezze.</li><li>• Ordinamento e confronto di grandezze.</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua in oggetti le grandezze misurabili.</li><li>• Conosce le unità di misura convenzionali.</li><li>• Effettua semplici misure di oggetti con strumenti convenzionali.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misure convenzionali.</li> <li>• Indica il valore espresso da monete e banconote con un numero decimale.</li> <li>• Riconosce e calcola la spesa, il guadagno e il ricavo.</li> </ul>
--	---

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

### COMPETENZE

- Raccogliere, classificare, organizzare, interpretare dati e formulare previsioni utilizzando tabelle e grafici

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di oggetti in base a più attributi.</li> <li>• Decodificazione e rappresentazione di dati con diagrammi di diverso tipo.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica elementi in base ad attributi diversi utilizzando diagrammi.</li> <li>• Individua l'attributo data una classificazione.</li> <li>• Scopre differenze, analogie e relazioni in contesti diversi.</li> <li>• Riconosce e rappresenta i dati ricavati da situazioni legate all'esperienza quotidiana, utilizzando tabelle e grafici.</li> </ul>

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi, verifica, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e trarre conclusioni.

Aspetto fondamentale è utilizzare il gioco che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione dei problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.

Un'attenzione particolare andrà dedicata allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.

## SCIENZE

### FINALITÀ:

- Condurre i bambini ad esplorare la realtà e a riflettere sulle proprie esperienze.
- Guidarli attraverso l'osservazione dei fatti a porre domande sui fenomeni e le cose, a formulare ipotesi e proporre soluzioni.

### COMPETENZE

- Conoscere ed utilizzare il metodo sperimentale.
- Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi, le loro funzioni e le principali interazioni.
- Classificare secondo criteri scientifici.
- Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi (piante e animali).
- Comprendere la necessità di ridurre l'impatto ambientale dovuto alla presenza e alle attività dell'uomo.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli esseri viventi</li> <li>• Trasformazioni dell'ambiente in seguito all'azione dell'uomo.</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale e vegetale.</li><li>• Classifica e ordina, individuando caratteristiche di singoli elementi o insiemi.</li><li>• Conosce il ciclo vitale di animali e vegetali.</li> <li>• Osserva e riconosce le trasformazioni dell'ambiente, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

Il percorso farà riferimento ad esempi ed immagini reali, abituando gli alunni a riflettere sul rapporto tra causa ed effetto e sugli equilibri della natura.

Le scienze sono tra loro diverse per quanto riguarda i contenuti, ma sono accomunate da metodologie di indagine simili. E' opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti, al fine di raggiungere un'unitarietà della conoscenza.

## LINGUA INGLESE

### PREMESSA

Nelle classi quarte sarà consolidato l'aspetto orale e comunicativo della lingua, presentando agli alunni dialoghi e strutture più complesse. L'approccio alla produzione scritta sarà più impegnativo, inoltre si inizierà lo studio della grammatica in maniera più esplicita. I contenuti proposti riguarderanno la vita quotidiana dei bambini, proponendo un contesto molto reale.

Le attività avranno carattere interdisciplinare per realizzare l'obiettivo di utilizzare la lingua in modo concreto. Si darà grande importanza, inoltre, allo studio socio-culturale della Gran Bretagna.

UNITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'
<b>Starter Unit</b>	Consolidare e verificare l'uso di espressioni appresi l'anno precedente.		
<b>Warm clothes</b>	Saper: - identificare i nomi di alcuni indumenti invernali - descrivere ciò che si indossa -chiedere e rispondere a chi appartengono gli oggetti indicati	What are you wearing? I'm wearing... What is he/she wearing? He/She is wearing....  Whose pen is it? It's Mary's pen  Lessico: autumn clothes, family, school objects.	<b>LISTENING</b> Ascoltare e comprendere brevi dialoghi in cui si parla di oggetti quotidiani
<b>The twelve Months</b>	Saper: - identificare e chiedere i mesi dell'anno -rispondere che mese è - chiedere e dire la data -riconoscere alcune festività anglosassoni e dire quando ricorrono -identificare le stagioni dell'anno	What month is it? What date is it today? When is ...?It's on What's your favourite ...?  Lessico: days,months,seasons, ordinal numbers	<b>SPEAKING</b> Saper sostenere una facile conversazione riguardanti argomenti trattati

<b>Morning routine</b>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrivere le azioni che si svolgono al mattino</li> <li>-chiedere e rispondere sulle azioni del mattino</li> <li>-dire con quale frequenza si svolgono</li> <li>-chiedere e dire l'ora</li> </ul>	<p>I always/usually/never...          What time is it?          Do you ...?Do you ...at ..?          Lessico: daily routine actions, time, parts of the day, numbers</p>	
<b>Daily routine</b>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrivere le azioni che si svolgono al pomeriggio e alla sera</li> <li>-chiedere e dire a che ora si svolgono determinate azioni</li> <li>-descrivere le azioni che svolgono gli altri</li> <li>chiedere e rispondere alle azioni che svolgono gli altri</li> </ul>	<p>I/you/we/they...          I/you/we/they don't ....          What time do you...?          Lessico: daily routine actions, sports, musical instruments, parts of the day</p>	
<b>FOOD</b>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-identificare i nomi di alcuni cibi e bevande</li> <li>- chiedere e rispondere che cibo ci piace</li> <li>- chiedere e dire cosa si mangia di solito</li> <li>- offrire qualcosa da mangiare</li> <li>- saper accettare o rifiutare</li> </ul>	<p>I have...          What do you have for lunch?          I like.../ I don't like ...          I'm hungry /I'm thirsty          I always/usually/never...          Do you like...?          Would you like ...?          Lessico: food</p>	<p><b>READING</b>          Saper leggere e comprendere brevi testi</p>
<b>School objects</b>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare materie scolastiche</li> <li>- esprimere i propri gusti e preferenze in relazione alle materie scolastiche-</li> <li>dire a che ora è una lezione</li> </ul>	<p>I like studying          I'm good at...          Do you like studying...?          Are you good at...?          Ilike.../I don't like...          It's on.../at ...          Do you like...?          When is...?</p>	

<b>CULTURE</b>	Conoscere tradizioni festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna. Cenni storici e geografici del Regno Unito.	Lessico: school objects, days, time  Halloween Christmas Easter	<b>WRITING</b> Saper scrivere brevi dialoghi, frasi o azioni
----------------	--	---	---



## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZE

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• I colori, i segni, le forme, i ritmi</li><li>• Le caratteristiche della luce</li><li>• I piani e le posizioni</li><li>• Le tecniche: il disegno e il collage,</li><li>• I materiali: pennarelli, matite colorate, materiali di recupero, materiali cartacei.</li><li>• Opere d'arte di differenti stili e di diversi periodi storici</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza creativamente i colori e i diversi tipi di segni e tratti grafici</li><li>• identifica in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo</li><li>• produce e rielabora immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati</li><li>• copia dal vero</li><li>• realizza disegni collegabili al contenuto di un testo</li><li>• trasforma una narrazione per sequenza di immagini in un racconto verbale.</li><li>• individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo</li><li>• legge e decodifica i linguaggi visivi ed espressivi di opere d'arte</li><li>• produce immagini utilizzando gli elementi stilistici scoperti nell'osservazione di opere d'arte</li></ul>

	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"><li>• I colori caldi e freddi</li><li>• Ritmi di forme e colori</li><li>• Il collage</li><li>• Copie dal vero e da disegni preesistenti</li><li>• La luce e i colori</li><li>• Dal testo narrativo o descrittivo all'immagine</li><li>• L'arte nelle civiltà antiche</li><li>• Lettura di opere d'arte moderne e contemporanee</li></ul>

**METODOLOGIA**

L'impostazione di tutte le attività sarà di tipo esperienziale e si proporrà di innescare un processo di apprendimento che, partendo da una situazione motivante, condurrà l'alunno ad acquisire e ad usare con consapevolezza e creatività il linguaggio visivo.

Si proporranno anche attività legate ai temi delle principali festività e agli argomenti di storia trattati.

# MUSICA

## COMPETENZE

- Comprendere, interpretare e rappresentare semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di notazione convenzionali e non
- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate attribuendo ad essi un significato
- Riconoscere il suono degli strumenti musicali
- Riconoscere i diversi generi musicali partendo dall'ascolto di brani di autori celebri

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di base del codice musicale.</li><li>• Le origini della musica come bisogno di comunicare</li><li>• I suoni della scala musicale</li><li>• Sistemi di scrittura musicale</li><li>• Alcuni brani di opere musicali significative</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo</li><li>• Riconosce e segue il ritmo di melodie e canzoni proposte</li><li>• Conosce i suoni della scala musicale</li><li>• Riconosce e rappresenta la durata musicale</li><li>• Riconosce gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale conosciuto</li><li>• Utilizza varie forme di linguaggio espressivo per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo</li></ul>

## METODOLOGIA

I bambini utilizzeranno l'esperienza musicale come veicolo di formazione, relazione e socializzazione.

Il contatto dei bambini con il suono e la sua espressività, attraverso una serie di esperienze di tipo percettivo, teorico, esecutivo, farà emergere e sviluppare quelle risorse creative individuali che ogni bambino possiede, favoriti dal carattere collettivo dell'attività.

## EDUCAZIONE MOTORIA

### COMPETENZE

- Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria.
- Conoscere gli indicatori topologici.
- Imparare a rilassarsi attraverso esercizi che coinvolgono la muscolatura e la respirazione.
- Muoversi globalmente, adattandosi a un gruppo, nello spazio a disposizione.
- Attivare le capacità di equilibrio e ritmo dei movimenti.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di percezione, abilità, attenzione e coordinazione, anche relativi alla motricità fine.</li><li>• Percorsi e giochi di orientamento nello spazio.</li><li>• Giochi di equilibrio e posturali.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta le consegne e i tempi di esecuzione.</li><li>• Ha coscienza del proprio corpo e sa orientarsi nello spazio.</li><li>• Esegue esercizi di allungamento muscolare controllando i segmenti corporei.</li></ul>

## TECNOLOGIA

### COMPETENZE

- Progettare, realizzare, utilizzare semplici manufatti e strumenti.
- Analizzare e comprendere struttura e utilizzo di oggetti di uso quotidiano.
- Comprendere le procedure di utilizzo del personal computer come risorsa didattica.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li><li>• Funzioni e procedure di utilizzo di semplici strumenti.</li><li>• Utilizzo degli strumenti digitali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i diversi materiali negli artefatti e comprende il loro impatto sull'ambiente.</li><li>• Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.</li><li>• Realizza semplici lavori, seguendo le istruzioni e sapendo spiegare il processo e le modalità della produzione.</li><li>• Accede alle principali funzioni degli strumenti digitali</li></ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

### FINALITÀ

- Maturare la consapevolezza delle responsabilità dell'essere umano rispetto a se stesso, agli altri e all'ambiente.

### COMPETENZE

- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza civile, della democrazia e della cittadinanza
- Riconoscere i principi etici di uguaglianza e libertà sanciti dalla COSTITUZIONE.
- Promuovere il rispetto di sé, degli altri dell'ambiente e della natura.
- Promuovere e riconoscere tutte le azioni volte alla tutela dell'Ambiente
- Adottare stili alimentari corretti.
- Comunicare consapevolmente attraverso l'uso appropriato degli strumenti digitali.
- Essere consapevole dei rischi della Rete.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Articoli principali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</li><li>• Principi e diritti della Costituzione</li><li>• Le Organizzazioni Internazionali.</li><li>• Rispetto dell'Ambiente</li><li>• Sviluppo Sostenibile</li></ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora e rispetta le regole della convivenza civile e sociale.</li><li>• Riconosce i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo.</li><li>• E' sensibile ai problemi dell'Ambiente.</li><li>• E' sensibile ai problemi della salute, promuovendo azioni di tutela e di prevenzione della salute stessa</li><li>• Adotta stili alimentari corretti.</li></ul>

### METODOLOGIA

Data la trasversalità della disciplina le metodologie impiegate saranno comuni a quelle utilizzate nelle altre discipline. Si prediligeranno, quindi, attività (laboratoriali, ludiche, sviluppo del clima classe favorevole al dialogo e alla comunicazione) che porranno l'accento soprattutto sulla necessità sia di una formazione alla cittadinanza consapevole sia di una riflessione riguardante i comportamenti corretti da tenere per le crescenti problematiche attuali.

Rapporti interpersonali, tutela dell'ambiente, diritti e doveri, pari opportunità sono temi resi vivi da queste metodologie proprio perché offrono esempi e proposte per una sempre maggiore competenza e consapevolezza.

L'Educazione Civica non è infatti un sistema chiuso in regole e disposizioni, ma una delicata esperienza di vita, che l'allievo mette in comune con il gruppo dei pari, con gli adulti e con la società tutta.

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'I.R.C

CLASSE 4<sup>A</sup> A-B-D (numero alunni 8)

### RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO INTERDISCIPLINARE

OBIETTIVI	FINALITA'
<p>CLASSI 4<sup>A</sup> A-B-D</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Garantire il recupero e il consolidamento delle competenze disciplinari agli alunni che dimostrano di aver bisogno di chiarimenti e/o spiegazioni supplementari.</li></ul> <p>CLASSE 4<sup>A</sup> B</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Garantire il raggiungimento di livelli di eccellenza agli alunni che raggiungono senza difficoltà alcuna gli obiettivi disciplinari, approfondendo le conoscenze con attività adeguate alle proprie attitudini ed ai propri interessi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere il successo formativo, rispondendo alle esigenze degli allievi.</li><li>• Fornire situazioni comunicative di sviluppo della personalità.</li><li>• Facilitare l'apprendimento.</li><li>• Suscitare interesse e motivazione.</li><li>• Rafforzare l'autonomia operativa.</li></ul>

### STRATEGIE E METODOLOGIA

Compatibilmente con le esigenze organizzative, saranno privilegiati interventi il più possibile individualizzati per migliorare le competenze disciplinari.

Si procederà, quindi, secondo metodi induttivi e deduttivi per recuperare, consolidare e potenziare anche le capacità logiche.

### MODALITÀ DI ATTUAZIONE

Il recupero e il consolidamento per gli alunni che frequentano attività alternativa riguarderà tutti gli ambiti disciplinari con interventi didattici mirati  
il potenziamento e l'arricchimento formativo degli alunni sarà realizzato mediante ricerca, approfondimenti, assegnazione di compiti.