

# *Istituto comprensivo "Arbe - Zara"*

Viale Zara n. 96 (via Arbe, 21) - 20125 MILANO

C.F. 80124730153 – Cod. Mecc. MIIC8DG00L

Milano ☎ 02/6080097 -

Sito Istituto: [www.icarbezara.edu.it](http://www.icarbezara.edu.it) - istituzionale: [MIIC8DG00L@istruzione.it](mailto:MIIC8DG00L@istruzione.it)

- posta certificata: [MIIC8DG00L@pec.istruzione.it](mailto:MIIC8DG00L@pec.istruzione.it)

Codice univoco per fatturazione elettronica **UF58DE**

Anno scolastico 2020-2021

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LETTERE

CLASSE SECONDA B

Prof.ssa Maria Grazia Ciccarelli

## 1. COMPETENZE

Al termine dell'anno scolastico gli alunni saranno in possesso delle seguenti competenze disciplinari:

### ITALIANO

|  | ABILITA'   | CONOSCENZE   |
|--|--|--|
| <b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b> | <p><b>Quando ascolta lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio</li><li>• Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale</li><li>• Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende e porre domande per migliorare la comprensione</li><li>• Prendere e riutilizzare appunti su spiegazioni, visione film/documentari</li></ul> <p><b>Negli scambi comunicativi lo studente è in grado di.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a un dialogo, una discussione, una conversazione e prendere la parola</li><li>• Osservare il proprio turno di intervento</li><li>• Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente</li><li>• Fornire motivazioni a supporto della propria idea</li></ul> <p><b>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare un discorso su un tema affrontato in classe o l'esposizione di un</li></ul> | <p>Elementi basilari della comunicazione<br/>Modalità dell'ascolto efficace<br/>Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione<br/>Aspetti formali della comunicazione interpersonale<br/>Elementi fondamentali della struttura della frase</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>argomento di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico</li> </ul>  | <p>Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, schemi, mappe...)</p>   |
| <p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>                  | <p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>• Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico</li> <li>• Dedurre il significato di parole ed espressioni presenti nel testo utilizzando il contesto</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune tipologie testuali</li> <li>• Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo</li> <li>• Individuare il tema, gli argomenti e il messaggio di un testo narrativo (pagina di diario, lettera, autobiografia, testo introspettivo, racconto di genere, poesie, brani di classici della letteratura)</li> <li>• Riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche in riferimento al proprio vissuto personale</li> <li>• Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</li> </ul> | <p>Strategie per migliorare la lettura ad alta voce (pause, intonazioni, ecc.)</p> <p>Strategie per migliorare la lettura silenziosa (sottolineatura, note a margine)</p> <p>Contenuti e struttura di enciclopedie e dizionari</p> <p>Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio</p> <p>Esperienza di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale</p> <p>Testi non continui: tabelle, schemi, grafici</p> |
| <p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> | <p><b>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>• Scrivere curando la morfosintassi, la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>• Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati</li> <li>• Rivedere il proprio testo sugli aspetti di: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico)</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi di diverso tipo o scopo, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre schemi preparatori</li> </ul> <p>• Raccontare esperienze personali o vissute</p>  | <p>Ortografia della lingua italiana</p> <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Struttura base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali di</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato</li> <li>• Scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, semplici relazioni)</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscrivere e manipolare un testo applicando trasformazioni quali: modificare il finale, eliminare o aggiungere personaggi, modificare l'ambiente</li> <li>• Riassumere testi</li> <li>• Arricchire e ampliare testi mantenendo lo scopo comunicativo</li> </ul> | <p>testi narrativi, descrittivi, regolativi, espressivi</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze</p>                      |
| <p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></p> | <p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare tecniche di costruzione della frase in base al profilo comunicativo</li> <li>• riconoscere e denominare gli elementi della frase semplice</li> <li>• ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di completamento, anche con l'uso di connettivi appropriati</li> <li>• usare con padronanza ortografia e punteggiatura</li> <li>• usare correttamente i verbi</li> <li>• utilizzare un lessico appropriato</li> </ul>   | <p>Approfondimenti sulla morfologia</p> <p>Analisi della struttura logica della frase</p> <p>Regole ortografiche</p> <p>Basi della metrica (versi, rima, assonanza, consonanza, allitterazione)</p> <p>Lessico, uso del dizionario</p> |

## STORIA

|   | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
|---|---|--|
| <p><b>Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata, utilizzare il nome tradizionale delle epoche storiche, e contestualizz</b></p> | <p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati</li> <li>• Leggere carte storiche e tematiche utilizzando titoli, simboli, legende</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite seguendo un ordine cronologico/ logico e rispettando dati spaziali e temporali</li> <li>• Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo</li> </ul> | <p>Linee del tempo.</p> <p>Completamento programma del primo anno: La rinascita europea dopo l'anno mille. Nuove realtà politiche nel tramonto del Medioevo.</p> <p>Aspetti fondamentali di storia moderna e contemporanea dall'Umanesimo all'età delle rivoluzioni liberal-nazionali</p> <p>Dimensioni e scale della storia: micro e macro (quartiere/ villaggio, città e comunità, regione, nazione, Europa,</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>are fatti e fenomeni</b>  | per formulare ipotesi di spiegazione degli eventi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i rapporti di causa/ effetto in singoli eventi storici</li> </ul>  | mondo)<br>Cronologia essenziale<br>Il Rinascimento<br>Esplorazioni e scoperte geografiche<br>L'Europa sconvolta da guerre e divisioni religiose e politiche<br>Il Seicento: società, economia, politica e scienza<br>Il Settecento: la rivoluzione industriale, l'età dell'Illuminismo, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, l'età napoleonica.<br>L'età delle rivoluzioni liberal-nazionali |
| <b>Comprender e e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica</b> | <b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi tipi di fonte e utilizzarli per ricavare informazioni</li> <li>• Riconoscere in un documento elementi tipici di un determinato contesto storico</li> <li>• Ricavare dati e comprendere i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio- temporali</li> <li>• Utilizzare archivi, musei, biblioteche, monumenti, etc, presenti sul territorio, riconoscendone la funzione di conservazione della memoria</li> <li>• Utilizzare la rete web, valutare l'attendibilità dei siti, produrre testi storici, singolarmente o in gruppo, su indicazioni date</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici</li> </ul> | Lessico specifico relativo alle singole unità<br>Concetto di: traccia, documento, fonte<br>Varie tipologie di fonti: materiale, orale, scritta, iconografica<br>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (metodo storico)<br>Procedure di utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, tabelle<br>Procedure di ricerca e di consultazione di testi                              |
| <b>Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici</b>   | <b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee</li> <li>• Individuare le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente</li> <li>• Completare o costruire tabelle che illustrano "quadri di civiltà" in base a indicatori dati</li> <li>• Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>   | Lessico specifico relativo alle singole unità<br>Componenti delle società organizzate (vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura)   |
|  |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile</b></p> | <p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le caratteristiche fondamentali delle società dei periodi storici studiati</li> <li>• Riconoscere le modalità di organizzazione del potere: forme di governo, istituzioni, strutture politiche</li> <li>• Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza e libertà religiosa</li> <li>• Individuare nei fondamenti della costituzione i valori di democrazia e cittadinanza</li> <li>• Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> </ul> | <p>Organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche<br/>Strutture politiche<br/>Cenni sulla Costituzione della Repubblica italiana<br/>Cenni sulla Costituzione europea<br/>Concetti di identità e appartenenza</p> |
|---|---|--|

## GEOGRAFIA

|  | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
|--|---|--|
| <p><b>Leggere la organizzazione di un territorio e riconoscere gli elementi dell'ambiente fisico e antropico</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un territorio per conoscerne e comprenderne gli elementi geografici costitutivi</li> <li>• Riconoscere elementi dell'ambiente fisico e antropico</li> <li>• Operare confronti tra realtà territoriali diverse</li> </ul>  | <p>L'Europa osservata nei suoi aspetti: morfologici, idrografici, climatici, agricoli, demografici, economici, ambientali, problematici attraverso lo studio di alcuni Stati europei<br/>Elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima)<br/>Fenomeni fisici e antropici</p> |
| <p><b>Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico</b></p>                                   | <p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio</li> <li>• Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>• Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente</li> </ul> | <p>Ambiente, risorse, condizioni di vita dell'uomo<br/>Organizzazione di vita e lavoro e risorse ambientali<br/>Contesto ambientale, socio- culturale, stereotipi, pregiudizi</p>  |
| <p><b>Comprendere e utilizzare gli strumenti specifici</b></p>   | <p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte</li> <li>• Trarre informazioni da carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle, carte tematiche,</li> </ul>  | <p>Lessico specifico relativo alle singole unità<br/>Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica<br/>Carte geografiche a diversa scala</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>cartogrammi, fotografie aeree</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare e analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di strumenti vari</li> </ul>  | <p>Grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici</p>   |
| <p><b>Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</b></p> | <p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi domande sul rapporto tra uomo, ambiente e sfruttamento delle risorse</li> <li>• Riflettere sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente</li> <li>• Formulare ipotesi relative a possibili interventi per migliorare l'ambiente in cui vive</li> </ul> | <p>Lo studente conosce:<br/>elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza<br/>trasformazioni operate dall'uomo<br/>principali problemi ecologici del territorio europeo<br/>problematiche ecologiche</p> |

## 2.ASPETTI METODOLOGICI

La lezione si articolerà solitamente in due fasi:

- controllo dei compiti e/o dell'acquisizione dei contenuti e delle abilità (interrogazione)
- introduzione di un nuovo argomento o completamento del precedente

La seconda fase prevede le seguenti attività, che saranno scelte di volta in volta in relazione all'argomento affrontato:

- lettura e comprensione di un testo e/o di documenti con interventi esplicativi da parte dell'insegnante, individuazione e comprensione del significato delle parole chiave (storia e geografia), selezione e raccolta dei dati e delle informazioni
- guida all'individuazione del significato di vocaboli non conosciuti deducendolo dal contesto
- analisi del testo relativamente al contesto e alla struttura
- produzione di un testo: fase dell'ideazione, della stesura, del controllo
- lezione frontale con richiesta di interventi da parte degli alunni
- lezione interattiva in cui gli alunni verranno sollecitati a formulare ipotesi e possibili soluzioni
- esercizi sulla morfologia e sulla sintassi
- esercizi di arricchimento lessicale
- discussioni guidate

In tutte le attività si darà spazio all'iniziativa di ogni allievo sollecitando l'espressione di esperienze, pensieri e sentimenti.

Si stimoleranno e si guideranno gli alunni a rielaborare i contenuti proposti, a ricercare collegamenti e a formulare giudizi.

Si guideranno gli allievi a rielaborare e ad esporre in modo ordinato e ragionato le conoscenze acquisite anche attraverso l'uso di mappe concettuali.

Si favorirà l'autovalutazione.

Verranno assegnati compiti a casa come momento di ripensamento e di riflessione individuale sugli argomenti trattati.

Oltre ai libri di testo si utilizzeranno testi di narrativa e si proporrà la visione di film e documentari.

### **3. CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA.**

Per accertare il raggiungimento degli obiettivi si effettueranno verifiche orali/o scritte sia in itinere sia al termine delle unità di apprendimento.

Verifiche scritte: questionari a risposta aperta/chiusa, produzione di testi, prove grammaticali. Compilazione di carte mute e legende, completamento di testi.

Verifiche orali: interrogazioni e discussioni.

Il numero delle prove è variabile, ma saranno minimo 2 a quadrimestre.

I testi scritti di italiano saranno corretti in base ai parametri della correttezza ortografica e sintattica, della completezza e della coerenza rispetto alla traccia.

La valutazione terrà conto del cammino effettuato da ciascun alunno in base alle proprie potenzialità.

### **4. INIZIATIVE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'APPRENDIMENTO SPECIFICO DISCIPLINARE----- APPROFONDIMENTO**

Si effettueranno attività di arricchimento dell'offerta formativa con lavori di gruppo e uscite didattiche.

Nel Quarto spazio del mercoledì si effettua l'approfondimento della lingua italiana con l'analisi della Costituzione Italiana. Tutta la classe parteciperà perché il lavoro avviene in stretta successione alla lezione di Storia.

Si prevede la Lettura di un Romanzo Giallo e di un altro libro

### **5. COLLEGAMENTO CON ALTRE DISCIPLINE PER PROGETTI TRASVERSALI**

vedi progettazione a cura del coordinatore

## **Programmazione rimodulata in caso di didattica a distanza**

**Competenze:** restano invariate, unica implementata è la competenza digitale.

**Conoscenze:** restano invariate, solo adattate.

**Abilità:**

#### **ITALIANO**

**Negli scambi comunicativi lo studente è in grado di.**

- Partecipare a un dialogo, una discussione, una conversazione, rispettando tempi e turni di parola
- Fornire motivazioni a supporto della propria idea in un ambiente più complicato

**Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:**

- Riferire fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, sintetica
- Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente, sintetico

**Nel produrre testi di diverso tipo o scopo, lo studente è in grado di:**

- Scrivere un testo digitale e inviarlo

- Rispettare le consegne

## **STORIA**

### **Lo studente è in grado di:**

- Ricavare dati e comprendere i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, geografiche, spazio-temporali
- Utilizzare archivi, musei, biblioteche, monumenti, etc, online
- Utilizzare le fonti web, riconoscere le fonti autorevoli e affidabili, valutare l'attendibilità dei siti
- Trovare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee attuali
- Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente alla luce del momento storico attuale.

### **Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:**

- Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e coerente.

## **GEOGRAFIA**

### **Lo studente è in grado di:**

- Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo
- Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente
- Descrivere e interpretare la complessità di una questione territoriale sinteticamente
- Ricercare e analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli di organizzazione del territorio e di strumenti vari
- Effettuare analisi e confronti tra realtà spaziali vicine e lontane
- Riflettere sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente
- Utilizzare le fonti web, riconoscere le fonti autorevoli e affidabili, valutare l'attendibilità dei siti

### **Nell'esposizione orale lo studente è in grado di:**

- Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente, sintetico

## **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## **Materiali di studio proposti**

PowerPoint, libro di testo digitale, schede, mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, RaiPlay, YouTube, Treccani, ecc.



**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza**

Videolezioni secondo l'orario scolastico;

restituzione degli elaborati corretti tramite Classroom a cadenza settimanale/bi-settimanale a seconda della tipologia;

scadenze segnate sul RE.

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**

Registro elettronico, Classroom, Meet.

**Modalità di verifica formativa**

Restituzione degli elaborati corretti, test on line, colloqui via Meet, rispetto dei tempi di consegna.

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Tempi più dilatati nella consegna.

---

**Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.**

Prof.ssa Maria Grazia Ciccarelli

Milano, 20 novembre 2020