



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale "Arbe - Zara"

Viale Zara, 96 (via Arbe, 21) 20125 Milano

Tel: 026080097 Fax:0260730936

e-mail: SEGRETERIA: segreteria.arbezara@tiscali.it – DSGA: d.a.zara@tiscali.it –

DIRIGENTE SCOLASTICO: dszara@tiscali.it SITO ISTITUTO: www.icarbezara.gov.it

C.F. 80124730153 – Cod. mecc. MIIC8DG00L

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

AGENDA DELLA PROGRAMMAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

**SCUOLA PRIMARIA STATALE
Carlo Poerio Via Pianell 40**

INTERCLASSE TERZE

INSEGNANTI	DISCIPLINE	Classe
1. MOLITERNI BARBARA	Area linguistica-antropologica	III A
2. ARIANO MARIA LUCIA	"	III B
3. CIRAMI SERAFINA	"	III C
4. FIORETTA LUCIA ANGELA CHIARA	Area matematico-scientifica	III A-B
5. DE AMBROSIS GIULIA SARA	"	III C
6. CORTINA ANTONELLA	Sostegno	III A
7. MARCONI BENEDETTA	Sostegno	III B
8. CAVALLO FELICIA	Sostegno	III C
9. BILARDO SALVATRICE	Inglese	II A-B-C
10. CATAPANO RAFFAELLA	Religione	III A-C
11. BENENATI GABRIELLA	Religione	III B
12. BILARDO SALVATRICE	Alternativa	III A
13. CALANCHI PAOLA	Alternativa	III B
14. DE AMBROSIS GIULIA SARA	Alternativa	III C

ITALIANO

(Moliterni Barbara 3^A, Ariano Maria Lucia 3^B, Cirami Serafina 3^C)

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Ascoltare comunicazioni di vario tipo
- Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione
- Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto● Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati● testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)● Modalità che regolano la conversazione e la discussione● Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio,....)	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">● Attua strategie per l'ascolto● Attiva processi di controllo durante l'ascolto● Padroneggia il linguaggio parlato● Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)● Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori● Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento● Comprende i contenuti di una conversazione e partecipa attivamente con interventi coerenti● Riferisce le esperienze personali, scolastiche ed extra-scolastiche, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni, semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciute, in modo chiaro, completo, logico.● Formula giudizi personali rispetto a testi di vario genere e discussioni in classe.

LEGGERE E COMPRENDERE

COMPETENZE

- Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Tecniche di lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce● Rispetto della punteggiatura● Tecniche di memorizzazione per filastrocche e/o poesie● Significato contestuale delle parole● Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo● La " regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">● Legge in modo scorrevole ed espressivo● Deduce dal contesto il significato di parole e di parti mancanti del testo (sezioni narrative, parole, frasi)● Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata● Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali● Individua in testi narrativi, descrittivi, poetici e

<ul style="list-style-type: none"> ● Scopi comunicativi 	<p>informativi l'argomento e le informazioni principali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielabora le informazioni contenute in un testo ● Traduce i contenuti in schemi e tabelle ● Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore ● Consulta, a casa, il dizionario
--	--

SCRIVERE

COMPETENZE

- Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia della lingua italiana ● Segni di punteggiatura ● Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana ● Principali modi e tempi verbali indicativo ● Connettivi logici e temporali ● Discorso diretto ed indiretto ● Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire,.... ● Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione ● Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo descrittivo realistico e fantastico, lettera ● Elementi per l'avvio alla sintesi di un testo 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le convenzioni ortografiche ● Conosce ed usa i segni di punteggiatura ● Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole ● Rispetta i nessi logici e cronologici ● Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti ● Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico ● Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane ● Rielabora, manipola, riscrive, completa testi ● Ricava dati e informazioni in funzione dell'avvio di una sintesi ● Formula giudizi personali rispetto a testi di vario genere.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche
-

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Difficoltà ortografiche, elisione e troncamento, accenti, uso dell'H ● Categorie grammaticali: ARTICOLI (determinativi e indeterminativi); NOMI (genere, numero, astratti e concreti, collettivi, composti, primitivi, derivati); AGGETTIVI (qualificativi); VERBI (coniugazioni, ausiliari, modo indicativo); PRONOMI personali con funzione soggetto; 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso ● Rispetta le convenzioni ortografiche ● Riconosce ed usa la punteggiatura ● Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi ● Gioca con la lingua italiana

<p>PREPOSIZIONI semplici e articolate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Omonimi, sinonimi, contrari ● Segni di punteggiatura ● Discorso diretto ed indiretto ● Analisi: soggetto, predicato, complemento oggetto e principali complementi indiretti 	
--	--

METODOLOGIA

I criteri metodologici seguiti si fonderanno sulla motivazione ad apprendere, sul piacere della fruizione della lingua, creando un clima favorevole al dialogo, organizzando il gruppo in modo da permettere e favorire la relazione, la comunicazione e la drammatizzazione. Si darà ampio spazio a tutte le attività orali, nella convinzione che l'oralità permetta lo sviluppo di molte abilità e conoscenze che consentiranno agli alunni di giungere ad una produzione scritta, coerente. Molta attenzione sarà ancora dedicata alla lettura strumentale, per il perfezionamento della correttezza, rapidità ed intonazione; saranno anche offerti tutti gli stimoli possibili per favorire la lettura come momento di piacere sia individuale sia collettivo. Si cercherà di arricchire via via il lessico per comprendere significati e messaggi più complessi. Per quanto riguarda la grammatica, si proporrà un approfondimento delle strutture morfologiche e sintattiche.

CONTENUTI	
PERIODO	ITALIANO RIFLESSIONE SULLA LINGUA
1° e 2° QUADRIMESTRE	<p>Esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche e fonologiche, riflessioni sull'errore</p> <p>Giochi linguistici</p> <p>Inserimento della punteggiatura in frasi preordinate o in un semplice testo</p> <p>Ricerca di significati di parole in rapporto al contesto e/o con l'uso del vocabolario</p> <p>Articoli, nomi, aggettivi, pronomi personali</p>
1° e 2° QUADRIMESTRE	<p>Esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche e fonologiche, riflessioni sull'errore</p> <p>Esercizi di individuazione delle parti dialogiche di un testo</p> <p>Trasformazione del discorso diretto in indiretto e viceversa</p> <p>Preposizioni semplici e articolate</p> <p>Verbi: modo indicativo (verbi ausiliari e le tre coniugazioni)</p> <p>Giochi di individuazione della frase minima</p> <p>Esercizi di espansione e riduzione di un testo</p> <p>Identificazione del soggetto, predicato e complemento diretto</p>
1° e 2° QUADRIMESTRE	ITALIANO SCRIVERE
1° e 2° QUADRIMESTRE	<p>Stesura collettiva di schemi-guida</p> <p>Composizione collettiva di un testo e individuazione seguendo una traccia</p> <p>Composizione di frasi esplicative</p> <p>Storie da completare</p> <p>Esercizi di individuazione degli elementi costitutivi del testo</p> <p>Testi con parti incomplete</p> <p>Invenzione di storie</p> <p>Descrizione di immagini</p>

	Elaborazione/rielaborazione di testi di tipo descrittivo (cose, ambienti, animali, persone), narrativo (miti e leggende, fiabe e favole), poetico
1° e 2° QUADRIMESTRE	Stesura collettiva di schemi-guida Composizione collettiva di un testo e individuazione seguendo una traccia Composizione di frasi esplicative Storie da completare Esercizi di individuazione degli elementi costitutivi del testo Testi con parti incomplete Invenzione di storie Descrizione di immagini Elaborazione/rielaborazione di testi di tipo narrativo, regolativo, espositivo (autobiografia), poetico Individuazione delle sequenze temporali Esercizi di avvio alla sintesi
1° e 2° QUADRIMESTRE	ITALIANO LEGGERE
1° e 2° QUADRIMESTRE	Suddivisione di una storia in sequenze narrative Domande di approfondimento Individuazione degli elementi peculiari in testi di vario genere Individuazione dei connettivi logico-temporali Esempi di lettura funzionale ai diversi scopi: ad alta voce, silenziosa...
1° e 2° QUADRIMESTRE	Individuazione, nei testi regolativi, di elementi legati all'organizzazione testuale Individuazione della gerarchia delle informazioni nei testi espositivi Individuazione di forma, struttura, ritmo e rima nei testi poetici
	ITALIANO ASCOLTARE
1° e 2° QUADRIMESTRE	Condivisione delle regole per un ascolto corretto Ascolto di letture di vario genere Individuazione dell'emittente e del ricevente Individuazione del significato e dello scopo in diverse situazioni comunicative Descrizione di esperienze soggettive e oggettive Conversazioni libere e guidate Rievocazioni di esperienze personali Esposizione dei contenuti relativi ai testi informativi

MATEMATICA

(Fioretta 3°A e 3°B, De Ambrosis 3°C)

IL NUMERO

COMPETENZE

- Conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia ed operare con essi
- Effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche.
- Iniziare a rappresentare e denominare frazioni di figure e di numeri

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● I numeri naturali e il modo per rappresentarli.● Lettura e scrittura dei numeri in cifre e in lettere, ordinamento e confronto con l'utilizzo dei simboli $< > =$ fino 999.● Valore posizionale delle cifre unità, decine e centinaia e concetto di cambio.● I concetti delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione e relativi algoritmi di esecuzione, termini e proprietà.● Addizione/sottrazione, moltiplicazione/divisione come operazioni inverse.● Tabelline dei numeri fino a 10.● Significato della divisione come partizione e come contenenza.● Primo approccio alle frazioni: loro rappresentazione grafica e numerica.● Terminologia, concetto di unità frazionaria, frazione complementare, decimale.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere fino al 999;● confronta i numeri e li ordina in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...;● riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre;● raggruppa e registra rispettando il valore posizionale delle cifre;● riconosce il valore posizionale dello zero all'interno del numero;● conosce il significato delle operazioni;● esegue le operazioni di addizione e sottrazione con o senza cambio e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle;● utilizza le tabelline per operare;● esegue moltiplicazioni in colonna con uno o più cambi, con il moltiplicatore a una o due cifre e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle;● esegue semplici divisioni in riga con e senza resto;● conosce i termini e le proprietà delle operazioni;● scopre il significato dello zero e dell'uno nelle operazioni;● sviluppa e applica strategie di calcolo mentale;● moltiplica e divide per 10 e 100;● parte da forme e figure piane opportunamente divise per studiare il rapporto tra l'intero e una sua parte;● scopre la scrittura di un numero come frazione;● rappresenta e riconosce frazioni.

PROBLEMI

COMPETENZE

- Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Strategie necessarie per la risoluzione di problemi.● Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione utilizzabili in diversi contesti e nella risoluzione di problemi.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● comprende il significato di una qualsiasi situazione problematica;● traduce in termini matematici un'esperienza problematica;● formula testi problematici ed individua delle soluzioni possibili;● comprende la struttura del testo di un problema aritmetico;● acquisisce strategie per la soluzione di problemi;● individua nel problema dati inutili e/o mancanti;● interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve;● risolve situazioni problematiche con più operazioni.

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

Riconoscere le principali figure geometriche piane e le relative descrizioni.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Gli strumenti per il disegno geometrico.● Gli elementi lineari.● L'angolo e le parti che lo compongono.● Le parti che compongono le figure geometriche piane.● Il concetto di perimetro.● Elementi di simmetria e trasformazioni geometriche.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● riconosce, classifica e rappresenta le linee;● riconosce e disegna linee rette, semirette e segmenti;● riconosce rette parallele e incidenti;● individua gli angoli in figure e contesti diversi e li classifica in base all'ampiezza usando l'angolo campione;● individua rette e/o segmenti perpendicolari;● osserva, descrive, denomina e disegna le principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio);● inizia ad utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno geometrico;● identifica il perimetro di una figura assegnata;● individua simmetrie nella realtà e costruisce figure simmetriche.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

- Individuare e descrivere relazioni significative.
- Operare con unità di misura arbitrarie e convenzionali.
- Conoscere la misura del tempo: l'orologio
- Distinguere monete da 1 e 2 Euro, monete dei centesimi di Euro, banconote da 5, 10, 20, 50, ecc. Euro e comprendere il loro valore.
- Raccogliere, classificare e organizzare dati.
- Riconoscere situazioni di certezza e incertezza.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio specifico in contesti diversi. ● Relazioni e relative rappresentazioni. ● Proprietà e relazioni che permettono classificazioni e ordinamenti. ● Significato di misura. ● La misurazione del tempo: l'orologio ● Unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità e massa. ● Corrispondenza fra misure equivalenti. ● Monete e banconote. ● Organizzazione di una ricerca: formulazione di domande, raccolta di informazioni, organizzazione e rappresentazione di dati. ● Grafici e tabelle. ● Eventi certi, incerti, impossibili. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce analogie e differenze, classifica, usa quantificatori e connettivi logici "e", "o", "non"; ● stabilisce relazioni e le relative rappresentazioni; ● legge correttamente l'orologio; ● effettua misure dirette e indirette di lunghezza, capacità e massa; ● esprime le misurazioni secondo unità di misura convenzionali e non; ● date alcune grandezze sceglie l'unità di misura corretta per misurarle; ● esprime misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura; ● risolve semplici problemi di calcolo con le misure; ● discrimina monete e banconote di Euro e di centesimi di Euro; ● effettua semplici cambi fra monete e banconote; ● raccoglie dati, li organizza e li rappresenta con istogrammi e tabelle. ● legge e interpreta i grafici presentati; ● riconosce un evento certo, possibile, impossibile; ● qualifica, in base alle informazioni date, e inizia a quantificare le situazioni incerte o probabili.

CONTENUTI 1° Quadrimestre	
ARITMETICA - PROBLEMI	GEOMETRIA- LOGICA- STATISTICA-MISURA
<ul style="list-style-type: none"> ● Valore posizionale delle cifre: h, da , u ● ADDIZIONE: Concetto, termini, proprietà, tabella dell'addizione, lo 0 algoritmo e consolidamento della tecnica con uno o più cambi, strategie di calcolo orale problemi con addizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La misura del tempo: l'orologio. ● Linee aperte/chiuso, semplici/intrecciate, curve/spezzate/miste. ● Retta, semiretta, segmento. ● Orientamento nello spazio. ● Rette parallele. ● Rette incidenti. ● Angoli e classificazioni degli angoli.

<ul style="list-style-type: none"> ● SOTTRAZIONE: Concetto, resto/ differenza, termini, proprietà, tabella della sottrazione, lo 0 algoritmo e consolidamento della tecnica con uno o più cambi, strategie di calcolo orale, problemi con sottrazione. L'addizione come prova della sottrazione. ● MOLTIPLICAZIONE: Concetto, termini, proprietà, tabella della moltiplicazione, moltiplicare per 0, 1, 10 algoritmo e consolidamento della tecnica con una cifra al moltiplicatore, strategie di calcolo orale problemi con moltiplicazione. ● Problemi con una operazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rette perpendicolari. ● Connettivi logici e, o, non. ● Diagramma di Carrol, ad albero e di Venn. ● Lettura e costruzione di grafici. ● La misura del tempo: lettura dell'orologio
CONTENUTI 2° Quadrimestre	
ARITMETICA - PROBLEMI	GEOMETRIA- LOGICA- STATISTICA-MISURA
<ul style="list-style-type: none"> ● DIVISIONE: Dal problema al concetto; divisione come partizione e contenezza; divisione come operazione inversa della moltiplicazione (prova), termini semplici divisioni con resto e senza. ● Problemi con due domande ● FRAZIONI: Rappresentazione di frazioni come partizione di un intero, nomenclatura, la frazione complementare e la frazione decimale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Poligoni definizione e nomenclatura. ● Poligoni concavi e convessi. ● Classificazione in base ai lati (triangoli, quadrilateri, pentagoni, esagoni...). ● Indagini statistiche. ● Premisura e individuazione delle unità di misura convenzionali. ● L'Euro: monete e banconote .

METODOLOGIA

Le attività presentate faranno riferimento alla realtà e al vissuto del bambino, attraverso proposte di situazioni concrete. Saranno privilegiati quei contesti significativi per quantificare, misurare, problematizzare, al fine di conoscere la realtà sempre più a fondo utilizzando un linguaggio sempre più specifico. L'esperienza diretta e/o manipolativa (misurazioni reali, costruzione di figure geometriche solide con la carta ecc..) favorirà la memorizzazione e faciliterà la verbalizzazione delle situazioni, nonché l'avvio del pensiero astratto. Le situazioni problematiche, sia di tipo aritmetico che geometrico, si baseranno sull'esperienza e sulla realtà vissuta dal bambino. Le attività saranno finalizzate a sviluppare meglio sia la comprensione dei concetti affrontati (sapere), sia la capacità di esecuzione degli esercizi (saper fare).

Ogni unità verrà introdotta mediante attività finalizzate alla scoperta. Quanto scoperto verrà poi consolidato con esercizi.

SCIENZE

(Fioretta 3°A e 3°B, De Ambrosis 3°C)

COMPETENZE

- Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti della realtà circostante.
- Analizzare i fenomeni della realtà e descriverli giustificando le proprie osservazioni.
- Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni che sottendono i fenomeni.
- Formulare ipotesi per spiegare quanto osservato ed iniziare a proporre esperimenti per verificarle.
- Esplorare ambienti.
- Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Il metodo sperimentale.● Animali e piante che vivono nei vari ambienti: caratteristiche, funzioni vitali, comportamenti, relazioni con gli altri esseri viventi.● Trasformazione della materia.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● conosce gli elementi di base del metodo sperimentale;● formula ipotesi e inizia a proporre azioni per verificarle;● descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante;● effettua confronti, opera raggruppamenti, cerca relazioni con gli altri esseri viventi;● raccoglie informazioni sulle condizioni di vita degli esseri viventi.

Contenuti	
1° quadrimestre	2° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none">● Definizione di scienza – vari tipi di scienziati.● Metodo scientifico.● Distinzione e caratteristiche esseri non viventi e viventi (ciclo vitale).● Classificazione dei vertebrati e analisi in base ad alcune caratteristiche (come nascono, come respirano, come si muovono, come si nutrono).● Pesci.● Anfibi.	<ul style="list-style-type: none">● Rettili.● Mammiferi.● Uccelli.● Gli invertebrati.

METODOLOGIA

Nel corso dell'anno il bambino sarà condotto ad osservare, confrontare, descrivere e mettere in relazione elementi diversi.

Gli argomenti proposti saranno elaborati partendo da situazioni concrete, ponendosi domande, formulando ipotesi per arrivare attraverso esperimenti ed esplorazioni dell'ambiente a trarre delle conclusioni.

Le attività trattate saranno approfondite anche attraverso filmati, consultazioni di testi scientifici, ricerche in Internet ecc.

La didattica sarà improntata sul metodo della ricerca e della scoperta.

I contenuti riguarderanno l'osservazione dell'ambiente naturale, il confronto e la classificazione degli animali e l'interazione tra i viventi e il loro habitat. L'osservazione dei dati verrà effettuata a livello collettivo mentre la fase della rielaborazione dei dati sarà personale.

In caso DDI prolungata a livello di Contenuti e conoscenze la programmazione subirà delle variazioni tematiche per avvicinare gli argomenti trattati al libro di testo in quanto più fruibile dalle famiglie a distanza: nello specifico: l'ambiente e i viventi (risorse ambientali, adattamento all'ambiente, catene alimentari) l'uomo e l'ambiente: le trasformazioni ambientali provocate dall'uomo.

STORIA

(Moliterni Barbara 3°A, Ariano Maria Lucia 3°B, De Ambrosis Giulia Sara 3°C)

COMPETENZE

- Cogliere l'importanza delle fonti storiche.
- Utilizzare diverse fonti per ricostruire una storia.
- Usare la linea del tempo per organizzare periodi, individuare successioni e contemporaneità.
- Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico.
- Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo● Concetto di periodizzazione● Indicatori temporali● Le diverse tipologie di fonti● Le teorie della formazione della Terra● Miti e leggende delle origini● L'evoluzione della vita sulla terra dall'acqua alla terraferma● La Terra all'epoca dei dinosauri● Mutamenti fisico-ambientali che hanno portato all'evoluzione e/o all'estinzione di alcune specie● L'evoluzione dei mammiferi● La comparsa dell'uomo● Gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato.● Usa la cronologia come strumento ordinatore.● Riordina gli eventi in successione logica ed analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità● Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo)● Utilizza correttamente le fonti per ricostruire il passato● Riconosce la differenza tra mito e racconto storico● Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e mappe concettuali● Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni.● Riferisce in modo semplice, coerente e corretto le conoscenze acquisite

METODOLOGIA

Nel corso di quest'anno si guideranno gli alunni nel difficile passaggio dal concetto di "tempo fisico" a quello di "tempo storico".

Inizialmente si consolideranno le abilità di misurazione del tempo fisico e si approfondirà il concetto di periodizzazione, facendo costante riferimento alle esperienze personali dei bambini. Ciò è particolarmente importante poiché gli alunni affronteranno contesti temporali molto diversi, con una retrospettiva che va da pochi decenni a milioni di anni.

Un valido aiuto saranno la costruzione della linea del tempo, le immagini fornite, la presa visione di libri illustrati.

Seguiranno attività di studio ed approfondimento dei diversi nuclei tematici con l'ausilio di materiale informativo, testi mitologici e scientifici.

Particolare attenzione verrà data all'impostazione del metodo di studio che sarà orientato all'individuazione delle parole chiave e dei concetti principali, all'utilizzo di domande guida per studiare, alla costruzione di schemi e mappe concettuali.

GEOGRAFIA

(Moliterni Barbara 3°A, Ariano Maria Lucia 3°B, Cirami Serafina 3°C)

COMPETENZE

- Orientarsi utilizzando strumenti e punti di riferimento
- Riconoscere l'utilizzo dei vari tipi di carte
- Utilizzare un lessico appropriato per descrivere un paesaggio.
- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, distinguendo tra fissi e mobili.
- Individuare la presenza di elementi fisici e antropici che modificano il territorio.
- Comprendere che lo spazio viene utilizzato in modi diversi e finalizzati.
- Distinguere gli elementi caratteristici del proprio territorio, descriverli e riconoscere le varie funzioni.
- Osservare il proprio territorio e, confrontandolo con documenti precedenti (mappe, foto, descrizioni ...) rilevare le trasformazioni distinguendo quelle di origine naturale da quelle antropiche.
- Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.
- Acquisire i concetti di "bisogno" e di "bene" nel proprio ambiente.
- Riflettere sulla necessità di tutelare la natura e l'ambiente in cui si vive.
- Porre in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● I punti cardinali, la bussola● Diversi tipi di carte ● Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e chiusi.● Il proprio territorio con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. ● L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Si orienta nell'ambiente● Riconosce e utilizza i diversi tipi di carte● Conosce le caratteristiche di un elemento fisico e antropico sia fisso che mobile.● Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.● Conosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.● Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio (rurale, urbano, costiero...). ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.● Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

METODOLOGIA

Con gradualità l'alunno deve potersi formare un personale metodo di studio, per cui all'inizio sarà dedicato ampio spazio all'apprendimento di strategie finalizzate a saper organizzare i contenuti, al saper utilizzare le parole chiave per lo studio.

L'esperienza diretta continuerà ad essere il punto privilegiato di ogni esperienza geografica. Le abilità geografiche acquisite saranno impiegate per osservare, descrivere, comprendere e rappresentare ambienti più allargati e complessi. L'osservazione diretta sarà affiancata dalla decodificazione di strumenti cartografici, dalla lettura di immagini, fonti e testi scritti.

Attraverso la costruzione di mappe concettuali, l'alunno passerà dalla realtà alla sua simbolizzazione e, viceversa, alla loro decodifica.

CONTENUTI DI STORIA GEOGRAFIA E SCIENZE

(Tutte le insegnanti)

Per quanto concerne i contenuti delle materie di studio le insegnanti hanno cercato di predisporre un piano di lavoro che faciliti agli alunni la comprensione e creazione di collegamenti interdisciplinari tra storia, geografia e scienze.

STORIA	GEOGRAFIA	SCIENZE
Fonti e documenti Storico, antropologo, geologo, archeologo, paleontologo	Elementi antropici/naturali Geologo, geografo, meteorologo, cartografo	Metodo scientifico Chimico, botanico, zoologo, astronomo Viventi/non viventi
I grandi interrogativi dell'uomo e le risposte dei miti delle religioni e della scienza Big Bang	Formazione della Terra Agenti atmosferici	Animali Invertebrati, vertebrati
La nascita della vita Dinosauri	mari	Pesci, Anfibi
Estinzione dei dinosauri	montagna	Rettili
Comparsa evoluzione dei mammiferi	collina	Mammiferi
Comparsa dell'uomo	Pianura	Uccelli
Evoluzione dell'uomo paleolitico	Fiumi, laghi	Confronto vegetali/animali
neolitico	Città	Ecosistemi ed ecologia

METODO DI STUDIO

(Tutte le insegnanti)

COMPETENZE

- Sviluppare, potenziare e verificare la capacità di studiare

CONOSCENZE	ABILITA'
Diversi approcci per la lettura l'analisi la memorizzazione di una pagina di testo o di un argomento. tecniche di ricerca delle informazioni	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Organizza lo studio predisponendo materiali, tempi e luoghi adatti.• Sa richiamare le conoscenze pregresse su un argomento.• Analizza la struttura della pagina per utilizzare l'anticipazione di significato, legge i titoli e osserva le immagini per ricavare informazioni.• Ricava i concetti rilevanti attraverso la lettura dei testi e la sottolineatura.• Elabora e sa rispondere a domande guida per enucleare le informazioni rilevanti.• Legge una mappa concettuale e inizia con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni a costruirla.• Individua con l'aiuto di compagni e insegnanti le informazioni da ricercare e gli strumenti di ricerca per comprendere e sviluppare un argomento e prova a ricavarle.• Memorizza le informazioni da apprendere.• Espone oralmente.

METODOLOGIA

Agli alunni verranno proposte attività manuali, test, letture e situazioni problematiche che li porteranno a riconoscere o scoprire le proprie modalità di apprendimento, interrogandosi sulle strategie utilizzate.

Nel percorso, l'alunno sarà sollecitato a cercare risposte e soluzioni personali legate a sé e all'ambiente in cui vive.

Si rifletterà sull'utilità della sottolineatura come strategia per memorizzare le informazioni: prima con esempi dell'insegnante, poi attraverso un ragionamento collettivo e, successivamente, si procederà ad una sottolineatura personale, motivata ed alla graduale e progressiva elaborazione autonoma di domande guida, utili a fissare una sintesi efficace dell'argomento. Infine, attraverso esempi proposti dall'insegnante, si leggeranno e ci si avvierà a costruire insieme mappe concettuali relative ad argomenti della programmazione disciplinare prendendo familiarità anche con questa strategia di studio.

TECNOLOGIA
(Cirami 3°A, Ariano 3°B, De Ambrosis 3°C)

COMPETENZE

- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.
- Produrre semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Comprendere la funzionalità degli strumenti informatici e attenersi alle regole d'uso● Saper usare il PC (cartelle, applicazioni, periferiche)● Utilizzare Internet per ricercare informazioni● Saper accedere alle applicazioni di Gsuite● Saper accedere e utilizzare Classroom● Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.● Identificare alcuni materiali di uso comune● Progettazione e costruzione di modelli tridimensionali	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● Comprende e memorizza le principali regole di comportamento nell'uso del PC.● Utilizza il computer e alcuni semplici programmi con un primo approccio all'uso di Internet● Sa utilizzare, guidato dall'insegnante, Internet per visitare siti per ragazzi ,a scopo didattico, attraverso motori di ricerca.● Sa utilizzare Classroom per la DDI● Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.● Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.● Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.● Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari.● Individua le funzioni degli strumenti usati per la costruzione di manufatti.

METODOLOGIA

Le attività proposte saranno prevalentemente pratiche. L'osservazione, il riconoscimento , la descrizione delle caratteristiche degli strumenti informatici e dei vari materiali e le modalità d'uso degli stessi avverrà attraverso la manipolazione .

Gli alunni verranno guidati a riflettere sui bisogni elementari dell'uomo e alla formulazione di ipotesi per soddisfarli. Verranno proposte attività di costruzione di oggetti con l'utilizzo di vari materiali.

MOTORIA

Ins: Fioretta III A e III B, Cirami III C

COMPETENZE

- Conoscere il proprio corpo e sapersi muovere nello spazio in modo consapevole.
- Conoscere e rispettare le regole dei giochi.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Schemi motori e posturali.● Giochi di imitazione, di immaginazione.● Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● sa muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo;● sa variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, di equilibrio (eseguire una danza, una marcia..);● affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica;● utilizza abilità motorie in forma singola;● utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● Percorsi, staffette che non prevedono il contatto con attrezzi e compagni.● Esercizi di coordinamento motorio.● Andature ritmiche.● Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi organizzati.	<ul style="list-style-type: none">● Percorsi, staffette che non prevedono il contatto con attrezzi e compagni.● Esercizi di coordinamento motorio.● Andature ritmiche.● Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi organizzati.

METODOLOGIA

Gli alunni saranno guidati ad acquisire, gradualmente, scioltezza nei movimenti, maggior consapevolezza delle proprie caratteristiche motorie, capacità di collaborazione ed interazione attraverso attività ginniche e ludiche in forma individuale, data l'emergenza sanitaria.

Le attività motorie e sportive potranno fornire agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno individuati momenti di verifica e valutazione attraverso valutazione sistematiche del comportamento motorio degli alunni durante gli esercizi e i giochi.

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA
(Moliterni 3°A, Ariano 3°B, Cirami 3°C)

- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.
- Conferire significato ai brani musicali ascoltati
- Avviare allo sviluppo di una sensibilità artistica basata sull'interpretazione di messaggi sonori
- Eseguire semplici brani vocali **all'aperto**
- Ascoltare e descrivere brani musicali a programma con riferimento extramusicale (testo, immagine..)

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Tecniche per cantare correttamente (respirazione, attacco, intonazione, ritmo..)● Filastrocche recitate, cantate o brani musicali● Esecuzione di ritmi con il corpo o semplici oggetti● Ascolto di composizioni per orchestra	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● Canta in coro, all'aperto, i brani appresi● Esegue per improvvisazione e per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo● Utilizza semplici strumenti ritmici● Utilizza varie forme di linguaggio espressive (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti

METODOLOGIA

La musica verrà vissuta principalmente come linguaggio espressivo e come veicolo di relazione positiva. Il contatto degli alunni con il suono e la sua espressività attraverso una serie di esperienze di tipo percettivo, esecutivo, farà emergere e sviluppare quelle risorse creative individuali che ogni bambino possiede, favorite dal carattere collettivo dell'attività.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE
(Moliterni 3°A, Ariano 3°B, De Ambrosis 3°C)

COMPETENZE

- Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche.
- Leggere gli aspetti principali di un'opera d'arte
- Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri mediante le immagini

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Funzione rappresentativa ed emozionale del colore● I colori e la natura: il mimetismo e il contrasto; gli animali nell'arte● Gli ambienti e l'arte● L'arte nella preistoria● Tecniche e strumenti diversi	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche● Esprime con il linguaggio dei colori e delle forme le proprie idee ed emozioni● Legge e comprende immagini artistiche● Realizza immagini sull'esempio di artisti famosi● Distingue diversi piani di un'immagine

METODOLOGIA

Gli alunni saranno guidati alla scoperta, all'analisi e alla riproduzione di immagini per riconoscere e interpretare messaggi ed emozioni.

La conoscenza delle tecniche di base permetteranno di sperimentare e di produrre immagini in modo creativo anche attraverso l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.

Si proporranno inoltre attività manuali legate ai temi delle principali festività e percorsi interdisciplinari con scienze, geografia e storia.

INGLESE

Bilardo Salvatrice 3A - 3B - 3C

COMPETENZE

L'alunno con supporti visivi:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Svolge le attività secondo istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- Partecipa a una canzone e/o filastrocca mimata
- Drammatizza breve storia su stimolo visivo
- Rappresenta graficamente quanto appreso
- Nomina soggetti legati alle festività
- Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera e li confronta con la propria

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'
BACK TO SCHOOL	<ul style="list-style-type: none"> ● Welcome back, ● hello, bye bye etc. ● what's your name? ● my name is..... ● I'm 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e rispondere ai saluti ● Utilizzare espressioni per chiedere e dire il proprio nome. ● Presentarsi
NEW FRIENDS	<ul style="list-style-type: none"> ● How are you? ● I'm fine / I'm not well ● what is it? it's..... ● What's your favourite ● what colour is it? it's..... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dire il proprio stato di salute. ● Utilizzare espressioni per chiedere informazioni su un oggetto.
AUTUMN	<ul style="list-style-type: none"> ● What's season is it? It's autumn ● What's the weather like today? Is it (cloudy)? It's sunny. ● Mushroom, nut, apple, berries, leaves, wood, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare alcuni aspetti del tempo atmosferico ● Comprendere e rispondere alle domande Sulle stagioni e sul tempo atmosferico

<p>IN THE TOWN</p>	<p>truffi light, lollipop lady, zebre crossing, road, bike, helmet.</p>	
<p>NUMBERS</p>	<p>A cafe', a toy shop, a school, a market, a police station, a library, a post office, a playground There is a post office/ there are three houses Is there a...? Yes, there is / No, there isn't.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare , nominare , scrivere vocaboli legati alla sicurezza stradale. ● Identificare e dire i vocaboli di alcuni edifici e luoghi cittadini. ● Comprendere il significato di there is/are
<p>FOOD AND DRINKS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty ● What's your name? How old are you? Where are you from? I'm from... ● Red, blue, green, purple, pink, yellow, orange, black, white, brown, grey ● How many? Let's count... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper dire i numeri da 11 a 20. ● Saper formulare domande e risposte sul nome, l'eta', la provenienza, colori, ● identificare la quantità.
<p>TOYS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Milk, soup, spaghetti, rice, chicken, salad, fish, bread, coke, juce, water ● Do you like fish? yes, I do/no, I don't, I like/I don't like, ● What's your favourite food? My favourite food/drink is..... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare, dire e scrivere vocaboli di cibi e bevande. ● Saper formulare domande e risposte su gusti e preferenze.
<p>MY BEDROOM</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A comic, a ball, a car, a doll, a key ring, a puzzle, a posta card, a lollipop. ● Plus.minus,time,equals ● Ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eight, ninety, one hundred. ● What have you got? I've 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare, dire e scrivere i nomi di oggetti e giocattoli. ● Identificare, dire e scrivere i vocaboli delle decine da 10 a 100 one hundred

PLAY TIME	<p>got a.../ what has he/she got? He/she has got a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • How manyare there? There are.... There is • Bedroom, kitchen, living-room, bathroom, a desk, a bed, a lamp, a rug, a chair, a wardrobe, drawers • There is a desk in my bedroom/ There are four chairs in the kitchen..... • In, on, under... • There 's/there are 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i numeri per fare dei semplici calcoli. • Saper formulare domande e risposte sulla quantità • Identificare, dire e scrivere vocaboli sulla casa e alcuni arredi domestici. • Comprendere frasi che localizzano oggetti nello spazio • Utilizzare alcune preposizioni di luogo per localizzare oggetti • Saper descrivere la propria cameretta.
MY CLOTHES	<ul style="list-style-type: none"> • A racket, a bike, a helmet, a bracelet, a poster, a frisbee, a skateboard, a kite. • I've got/He's/she's got a... • Have you got a kite? Yes,I have/ No,I haven't • Has she/he got a...? Yes, she/he has No, she/he hasn't. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, saper dire e scrivere i nomi dei giochi all'aperto. • Saper formulare domande e risposte per esprimere il possesso di un oggetto.
SPORTS	<ul style="list-style-type: none"> • A dress, a skirt, a t-shirt, trousers, trainers, sandals, tracksuit • What are you wearing? What is she/he wearing? • I'm wearing.... she/he is wearing.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, saper dire e scrivere i nomi dei capi d'abbigliamento. • Comprendere, dire e scrivere frasi che descrivono l'abbigliamento che si indossa.
STORY TIME	<ul style="list-style-type: none"> • Play football, run, swim, ride a bike, play basketball, dance, roller skate, do 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, dire e scrivere i nomi di attivita' sportive.

SEASONS	<p>gymnastics ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can you (skate)? <p>yes, I can/ no, I can't.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogni unità è introdotta da una breve storia che presenta la lingua da apprendere in un contesto via via sempre più familiare • Ogni episodio ha come protagonisti dei simpatici folletti. Quest'ultimi con le loro avventure coinvolgono gli alunni nella magica atmosfera del bosco di TREETOPS. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare capacità e incapacità • Ascoltare e comprendere una breve storia a fumetti con l'ausilio di effetti sonori. • Drammatizzare brevi battute della storia. • Identificare sequenze cronologiche. • Apprendere strutture linguistiche in contesto significativo.
FESTIVALS CULTURE		
ENGLISH GRAMMAR	<ul style="list-style-type: none"> • Today, day, sky, cloud, weather, sun, rain, snow, fog, wind... • What season is it? It's autumn, winter, spring, summer. • what's the weather like today? • it's sunny/windy <p>cloudy/foggy snowy/rainy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Happy halloween <p>Merry Christmas and Happy New Year Happy Easter.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente del verbo to be e del verbo to have got al presente ind. forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare espressioni per descrivere le caratteristiche atmosferiche delle • Saper riconoscere e dire le quattro stagioni. • Saper riconoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale delle quattro stagioni. • Saper identificare, dire i nomi di alcuni fiori e frutti delle quattro stagioni • Saper formulare semplici messaggi augurali per le principali festività • Scoprire differenze culturali tra il paese straniero di cui si parla la lingua e altri paesi

	<p>affermativa e negativa 1° p. 2° p. 3° p. singolari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Soggetti : I - SHE – HE – IT ● There is/ there are forma affermativa e negativa. ● Preposizioni semplici IN – ON – UNDER ● Articolo determinativo THE ● Articoli indetermin. A – AN 	
--	---	--

METODOLOGIA
<p>La scelta metodologica è comunicativa, basata sul principio del “learning by doing”. Verranno privilegiate le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per comunicare in lingua inglese (pair work, group work, giochi di ruolo, TPR, uso di filastrocche, drammatizzazione, attività manuali per stimolare la comunicazione...). Verrà data la massima importanza alla ciclicità degli argomenti, sviluppo del linguaggio passivo attraverso l’ascolto e la comprensione, utilizzo delle tecnologie informatiche.</p> <p>La lingua viene presentata attraverso l’ascolto di storie ricche di illustrazioni con effetti sonori e musiche coinvolgenti. Gli alunni acquisiscono la lingua prendendo parte, a loro volta, alle varie esperienze significative proposte dal docente, al fine di suscitare l’interesse e personalizzare l’apprendimento in forma ludica. Molto efficace si rivela la drammatizzazione delle storie e i giochi di ruolo nei quali vengono frequentemente coinvolti dal docente</p> <p>Nelle classi terze sarà ancora privilegiato l'aspetto orale e comunicativo della lingua. Gli alunni saranno invitati a parlare di sé e del proprio mondo mediante modelli di dialoghi monitorati dall'insegnante. Nello stesso tempo saranno avviati alla produzione scritta di brevi e semplici descrizioni fornendo loro dei modelli a cui ispirarsi. Si darà inoltre spazio alla civiltà attraverso il confronto della cultura anglofona con quella italiana e altre culture.</p>

ABILITA' FINE CLASSE TERZA (Indicazioni Curricolo 2012)	STRATEGIE DIDATTICHE (esempi di possibili attività)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere domande in lingua inglese ● Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo ● Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri ● Interagire in modo comprensibile con un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso di molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione: <p>Listen and point Listen and check Listen and repeat Listen and number Listen and read Listen and circle Listen and complete Listen and draw Listen, look and mime Play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso di attività di interazione per sviluppare la 	<p>Durante l’anno verranno svolte prove di verifiche in itinere secondo le seguente tipologie:</p> <p>Ascolto: Listen and put a tick - Circle True or False – Listen and complete – Listen and number</p> <p>Lettura/Scrittura: Look and write - Read and match - Read, then choose and write – Complete</p> <p>Speaking test : (guidati dal docente) Look at the picture, listen and answer – In pairs talk about ,</p>

<p>compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi e per dare informazioni su se stessi e gli altri <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato ● Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese 	<p>comunicazione</p> <p>Ask and answer Point, ask and answer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi <p>(Le avventure di Bud e Holly in Treetops town attraverso le stagioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso di puzzle e attività varie per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la lettura e la scrittura <p>Circle T (true) or F (false) Choose and write Find the stamps Match Complete the chart Write questions Read and write the email</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso di filastrocche, canzoni mimate e scioglilingua per la memorizzazione di sequenze linguistiche 	<p>Ask and Answer</p>
--	--	-----------------------

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Bilardo Salvatrice 3A

Il progetto è rivolto ai bambini (6) della classe terza A che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.

Si svolge ogni venerdì nell'aula alternativa 2 del primo piano dalle ore 8.20 alle ore 10.20.

COMPETENZE

- Attuare percorsi di conoscenza ed espressione di sé.
- Accettare, rispettare, confrontarsi gli altri.
- Sviluppare la capacità di cooperare con gli altri
- Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale
- Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri
- Acquisire specifiche abilità disciplinari come strumenti per affrontare esperienze di vita quotidiana.
- Potenziare abilità di lettura e di scrittura.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Condivisione delle regole per una buona convivenza con gli altri● Corretto atteggiamento di ascolto verso i compagni e gli adulti.● Cooperazione e condivisione per svolgere un'attività in comune● Consapevolezza della propria identità personale● Riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto verso gli altri● I diversi stati emotivi propri e altrui● Capacità di ascolto e comprensione di un testo letto dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">● Assumere atteggiamenti e comportamenti di rispetto nei confronti degli altri● Ascoltare e comprendere un testo● Cooperare con i compagni per un'attività comune● Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri● Esporre oralmente quanto ascoltato● Ascoltare e confrontare un testo con le proprie esperienze personali● Rappresentare iconicamente quanto ascoltato, esperienze personali● Scrivere in autonomia semplici didascalie, copiare dalla lavagna o scrivere sotto dettatura● Realizzare semplici manufatti utilizzando vari materiali per esprimere la propria creatività.

	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura stimolo: favola UN MARE DI PAROLE - ED. Erikson Attività di lettura e scrittura

METODOLOGIA
<p>Il motivo conduttore del progetto è la struttura del racconto. Il docente, voce narrante, condurrà gli alunni a compiere dei passi per imparare ad analizzare le parole attraverso attività di narrazione, brain storming, drammatizzazione e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Le parole guidano i protagonisti lungo tutto il percorso.</p> <p>Protagonista di questa favola attiva è un piccolo pirata che abita su una nave e non ha imparato a leggere e a scrivere. Con l'aiuto di due bambini decifrerà e ricostruirà una mappa che li condurrà alla scoperta di un tesoro misterioso.</p> <p>Salpati per L'Arcipelago dei Suoni delle Parole, prima tappa del viaggio, i piccoli lettori affronteranno una serie di prove, per risolverle dovranno imparare a riconoscere la sillaba iniziale e finale delle parole e le regole che permettono alle parole stesse di unirsi, separarsi e combinarsi variamente tra loro.</p> <p>Le prove consistono in giochi enigmistici classici, cruciverba, rebus, conchiglie in rima, rime nel castello, filastrocche, parole negli scudi, incroci sui sassi, incroci nei tappeti, sillabe tra le palme, labirinti a tema, trova le differenze, leggi e colora, a pesca di parole, incroci sui muri.</p> <p>Ogni prova è accompagnata da illustrazioni che sollecitano gli alunni alla comprensione immediata degli enigmi da risolvere.</p> <p>La prima parte del percorso guida gli alunni all'analisi di parole. Dalle assonanze delle parole in rima al riconoscimento delle sillabe, al passaggio dalla sillaba che diventa sillaba iniziale di una nuova parola, ad ambiti lessicali.</p> <p>Il protagonista, grazie all'aiuto dei nuovi amici, diventa più abile nel riconoscere le parole e il loro suono e progressivamente coinvolgerà gli alunni a navigare con lui in un mare di parole, riuscendo a condurli nel viaggio più importante che conduce dentro di sé alla scoperta di una maggiore autostima.</p> <p>Nella seconda parte del viaggio approderanno nelle Terre della Lettura e della Scrittura, dove, attraverso facili compiti di lettura e scrittura di parole, potranno completare il resto della mappa e raggiungere il tesoro nascosto.</p> <p>Alla fine della lettura di ogni capitolo del racconto, seguiranno attività orali di comprensione, drammatizzazione, riflessione, confronto, produzioni di immagini, compilazione di schede, scrittura guidata di didascalie</p>

COMPETENZE

- Parlare in lingua italiana arricchendo il lessico.
- Ascoltare e comprendere un testo
- Leggere un testo e cogliere gli aspetti relativi al contesto.
- Cogliere peculiarità dei personaggi.
- Produrre un libro pop-up con le sequenze della storia
- Drammatizzare la storia creando i dialoghi.
- Condividere il proprio operato con il gruppo classe

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Lingua italiana ● Immagine ● Motoria 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● arricchisce il lessico e lo utilizza ● Ascolta e comprende un testo narrativo ● legge e comprende il testo narrativo ● conversa in lingua italiana esprimendo le proprie idee ● trasforma il testo analizzato in un testo collettivo utilizzando anche il discorso diretto ● coglie alcune caratteristiche dei personaggi del testo.: ● Fa vivere personaggi in un contesto ● produce un libro pop-up ● drammatizza la storia
CONTENUTI	
<p>Testo: "la grande invenzione di Bubal" Anna Cerasoli Emme Edizioni</p>	
METODOLOGIA	
<p>Il tema verrà trattato attraverso attività multidisciplinari, cercando di mantenere aderenza alla classe in virtù del principio di inclusione. La narrazione verte sull'invenzione del sistema numerico.</p>	
VERIFICA	
<p>La valutazione verterà sulla partecipazione attiva alla proposta in uno spirito collaborativo</p>	

COMPETENZE

- Ascoltare e comprendere un testo
- Cogliere peculiarità dei personaggi e le situazioni ascoltate.
- Riassumere gli aspetti principali del brano ascoltato/letto sintetizzandoli in poche frasi.
- Arricchire il lessico e i costrutti per esprimere al meglio il proprio pensiero.
- Drammatizzare creando i dialoghi.
- Condividere il proprio pensiero con il gruppo classe Comprendere i significati inferenziali di quanto ascoltato/letto e riflettere sulla manifestazione delle emozioni e sui valori profondi dell'uomo: relazioni, amicizia, affetti.
- Produrre manufatti correlati alle festività nazionali

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Lingua italiana ● Immagine 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende un testo narrativo ● Approfondisce, sviluppa e riassume quanto ascoltato/letto ● Arricchisce il lessico e lo utilizza ● Conversa in lingua italiana esprimendo le proprie idee e ascolta quanto esposto dei compagni ● Coglie alcune caratteristiche dei personaggi e delle situazioni del testo. ● Sviluppa e condivide nel confronto con l'altro le proprie riflessioni ● Fa vivere personaggi drammatizzando episodi ● Utilizza tecniche di coloritura, ritaglio, incollaggio/costruzione ● Rielabora quanto letto/ ascoltato/ discusso in produzioni artistiche
CONTENUTI	
<p>Testo: "Tantetinte e i segreti del nonno Amilcare" " Tantetinte si mette alla prova" Sandra Dema Edizioni Il Capitello</p>	
METODOLOGIA	
<p>Il tema verrà trattato attraverso attività multidisciplinari, cercando di mantenere aderenza alla classe in virtù del principio di inclusione e dello sviluppo dei grandi valori antropologici. In occasione delle ricorrenze le attività saranno di natura artistica e si svolgeranno insieme alla classe con opportune laicizzazioni degli elaborati proposti.</p>	
VERIFICA	
<p>La valutazione verterà sulla partecipazione attiva alla proposta in uno spirito collaborativo</p>	

EDUCAZIONE CIVICA

(Tutte le insegnanti)

Insegnamento trasversale - 33 ore/anno - estratto dal Curricolo di Istituto

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'
ITALIANO 4 ore	<ul style="list-style-type: none">- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale)- Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.- Esprimere le proprie emozioni e la propria affettività in modo corretto ed efficace	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta e rispetta i punti di vista diversi dal proprio.- Si comporta in modo autonomo, si autocontrolla, ha fiducia in sé.- Elabora e scrive le regole della classe. Identifica situazioni di violazione dei diritti umani. - Utilizza forme di espressione personali, manifesta stati d'animo, sentimenti, emozioni diversi, per situazioni differenti.
INGLESE 4 ore	<ul style="list-style-type: none">- Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.- Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.- Utilizza forme di cortesia.
ARTE E IMMAGINE 3 ore	Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico e artigianale	Conosce e rispetta le bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).
MUSICA 2 ore	Saper riconoscere brani di musica tradizionale.	Conosce alcuni brani di musica italiana o locale o europea.
EDUCAZIONE FISICA 3 ore	Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga	Si muove in modo idoneo rispettando le piantine e la segnaletica.
RELIGIONE 3 ore	Rispettare le pratiche, le idee e le convinzioni religiose di tutti..	Conosce le principali festività religiose e il loro significato
STORIA/GEOGRAFIA/CITTADINANZA 4 ore	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro caratteristiche.- Rispettare la privacy propria e altrui.	Conosce e rispetta la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.
MATEMATICA 2 ore	Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione.	I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)

SCIENZE 4 ore	Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.	Conosce gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.
TECNOLOGIA 4 ore	Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.	Riconosce i principali cartelli della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.

EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA
(Tutte le insegnanti)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ATTUARE COMPORAMENTI SICURI IN CASO DI EVACUAZIONE	Procedure di evacuazione Ruolo dell' aprifila e del chiudifila Percorso dalla classe al punto di ritrovo.	Comportarsi correttamente in caso di evacuazione
ATTUARE COMPORAMENTI SICURI IN STRADA	Segnaletica relativa al pedone (strisce pedonali, semafori...) Comportamenti da attuare per la sicurezza in strada	Eeguire correttamente percorsi a piedi in situazione reale o simulata Individuare nel proprio ambiente di vita i pericoli per il pedone, i comportamenti pericolosi da evitare e i comportamenti corretti

ATTIVITA' PROPOSTE:

Simulazione di prove di evacuazione

Discussione e riflessione sui pericoli e sui comportamenti da tenere in strada

Cartelloni e schede relative agli argomenti di discussione

EDUCAZIONE ALLA SALUTE E SICUREZZA

“TORNIAMO INSIEME ... PER STAR BENE E AL SICURO”

CLASSI TERZE POERIO a.s. 2020/2021

COMPETENZE

- UTILIZZARE, NELLA PRATICA QUOTIDIANA, LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA PREVENZIONE, ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA NELL'ATTUALE FASE DI PANDEMIA COVID19.
- COMPRENDERE L'IMPORTANZA DEL RISPETTO DELLE NORME IGIENICO-SANITARIE PER IL PROPRIO BENESSERE E PER QUELLO DELLA COMUNITA' SCOLASTICA ED EXTRASCOLASTICA.

CONTENUTI

ABILITA'

- Cos'è il coronavirus: dove vive, quali sono i sintomi, cosa fare per evitare il contagio e sentirsi al sicuro.
- Le regole anticontagio COVID19

L'alunno/a:

- riflette e si confronta con il gruppo classe sul periodo trascorso lontano dalla scuola;
- si orienta sulle origini, la diffusione del coronavirus e le manifestazioni della malattia;
- conosce e applica le regole igienico-sanitarie per la prevenzione della diffusione del COVID19;
- rielabora creativamente, da solo e/o con il gruppo, la cartellonistica anticovid;
- trova soluzioni divergenti, grazie al dibattito con il gruppo e ai linguaggi artistico-espressivi, per vivere contatto e vicinanza, malgrado la distanza del metro boccale.

ATTIVITA'

- Lettura e ascolto di una storia per l'accoglienza "La gita scolastica"
- Visione delle creazioni dei compagni e delle compagne nel periodo DAD
- Discussioni di gruppo sulla fase ormai trascorsa e il piacere di ritrovarsi nella nuova situazione scolastica
- Creazione della scatola dei desideri
- Creazione di un quadro collettivo sulla scuola, simbolo di questo anno "particolare"
- Visione della GUIDA GALATTICA AL COVID e commento
- Visione della cartellonistica anticovid appesa in classe
- Rielaborazione grafica e versi in rima, individuale e collettiva, della cartellonistica
- Nuove routines anticovid
- Danza-a-distanza dell'abbraccio
- Creazione del quadro collettivo del "Metro-boccale"
- Sorrisi ... in maschera: le espressioni della bocca ricreate sulla mascherina artistica
- Sguardi che raccontano: le parole degli occhi sulla carta
- Creazione di acrostici importanti sulle parole (COVID, SALUTE, SICUREZZA, AMICIZIA) come formula magica per il benessere della comunità.

METODOLOGIA

Il percorso didattico proposto si svilupperà nella trasversalità delle discipline. Si alterneranno momenti di ascolto ed espressione di sé nel gruppo, brainstorming, narrazione di storie, visione di video esemplificativi della tematica del covid, danze a distanza, attività grafico-artistiche individuali e collettive, scritture collettive.

Milano, 20 novembre 2020

Le insegnanti del team interclasse terze Pianell:

Ariano Maria Lucia
Bilardo Salvatrice
Calanchi Paola
Cavallo Felicia
Cirami Serafina
Cortina Antonella
De Ambrosis Giulia Sara
Fioretta Lucia Angela Chiara
Marconi Benedetta
Moliterni Barbara