



Istituto comprensivo “Arbe - Zara”

Viale Zara n. 96 - 20125 MILANO -

SCUOLA PRIMARIA “C. POERIO”

VIA PIANELL, 40 – MILANO

A.S. 2020/2021

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

CLASSI SECONDE

INSEGNANTI	DISCIPLINE	Classe
1. Rosa Maria La Sala	Area linguistica- matematica	A
2. Michela Bricoli		B
3. Monica Lazzarin		C
4. Valentina Giagnorio		D
5. Emiliano Broggi	Area antropologica	A-C
6. Linda Rondelli		A-D
7. Valentina Sabato		B-D
8. Antonella Di Tella	Sostegno	C
9. Marzia Ciocia		D
10. Benedetta Marconi		B
11. Emiliano Broggi	Inglese	A-C
12. Valentina Giagnorio		B-D
13. Raffaella Catapano	Religione	A-B-D
14. Gabriella Benenati		C

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo. • Regole della comunicazione orale: <ul style="list-style-type: none"> - chiarezza - pertinenza. • organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali. • Gli elementi della comunicazione (ascoltare, rispondere e/o intervenire in modo pertinente, aspettare il proprio turno). 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta ed interagisce nelle conversazioni; • ascolta letture e racconti; • comprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo ascoltato; • racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico; • esprime le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Le regole per un corretto ascolto. Le regole per interagire nello scambio comunicativo. • Argomenti stagionali. • Festività. • Esperienze personali e/o collettive. • Esperienze scolastiche. • Sentimenti ed emozioni. • Porre domande e risposte in modo corretto rispettando la loro sequenza logica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, descrittivi, poetici. • Le regole dei giochi. • Argomenti stagionali. • Festività. • Esperienze personali e/o collettive. • Esperienze scolastiche. • Sentimenti ed emozioni.

LEGGERE**COMPETENZE**

- Leggere, analizzare e comprendere testi.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Modalità di lettura silenziosa.• Tecniche di lettura ad alta voce:<ul style="list-style-type: none">- scorrevolezza;- rispetto delle pause;- uso del tono giusto.• Consegne con una o più indicazioni.• Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo.	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• prova il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali;• legge ad alta voce, rispettando la punteggiatura e in modo espressivo;• riconosce alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali;• legge e comprende le consegne;• legge e comprende gli elementi essenziali di un testo poetico, narrativo, descrittivo;• riconosce le principali caratteristiche formali di un semplice testo poetico (versi, strofe, rime);• riconosce domande e risposte in modo corretto rispettando la loro sequenza logica.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Il ritorno a scuola.• L'autunno.• Natale.• Inverno.• Il testo narrativo.	<ul style="list-style-type: none">• Il testo narrativo (individuare la struttura del testo: introduzione svolgimento, conclusione; gli elementi essenziali riferiti ai personaggi, allo spazio, al tempo).• Il testo descrittivo (individuare i dati relativi alle caratteristiche delle persone, gli animali e le cose).• Il testo poetico: le principali caratteristiche formali di un semplice (versi, strofe, rime).• Avvio al riconoscimento delle caratteristiche della fiaba e della favola.• Carnevale.• Pasqua.• Primavera.• Estate.

SCRIVERE

COMPETENZE

- Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Struttura di base di un testo:<ul style="list-style-type: none">- introduzione- sviluppo- conclusione.• Ampliamento del patrimonio lessicale.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• produce brevi testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida;• raccoglie le idee per la scrittura attraverso:<ul style="list-style-type: none">- l'osservazione della realtà,- il recupero delle esperienze,- la fantasia;• realizza giochi linguistici e filastrocche manipolando il suono delle parole.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo della lingua scritta da una semplice parola, una semplice frase fino a comporre un breve testo.• Scrittura di parole rispettando le convenzioni ortografiche.• Suddivisione delle parole in sillabe.• Uso della punteggiatura.• Uso di semplici strategie di autocorrezione.• Manipolare semplici testi.• Riordino di immagini con relative didascalie.• Riconoscimento e uso di domande e risposte in modo corretto rispettando la loro sequenza logica.	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di testi con la parte iniziale, centrale e finale, arricchiti da semplici vissuti personali.• Produrre testi in modo creativo in base ad un vincolo dato.• Uso di semplici strategie di autocorrezione.• Comprensione delle domande e risposte complete.• Raccogliere idee per la scrittura.• Manipolare semplici testi.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Tutte le convenzioni ortografiche.• Principali categorie morfo-sintattiche (nomi, articoli, aggettivi, verbi, soggetto, predicato, introduzione alle espansioni).	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• applica le regole ortografiche nella produzione scritta;• utilizza i segni di punteggiatura principali;• attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi;• Riconosce gli elementi basilari della frase.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Ordine alfabetico.• Lettere straniere.• Le doppie.• La divisione in sillabe.• I suoni simili.• Convenzioni ortografiche: MB-MP, GA, GO, GU, GI, GE, CA ,CO,CU, CI CE.• Convenzioni ortografiche: CHE, CHI, GHE, GHI, GLI, LI SCI, SCE, GN, NI.• I suoni difficili: BR, CR, DR, FR, GR, TR, SB, SF, SG, SP, ST, SV.• Convenzioni ortografiche: QU, CQU.• Parole capricciose.• Il nome.• L'articolo.	<ul style="list-style-type: none">• L'apostrofo.• L'accento.• E', C'E', C'ERA.• Uso dell'H.• La punteggiatura (. , ? !).• Gli aggettivi qualificativi.• Le azioni.• Il verbo avere.• Il verbo essere.• La frase.• Soggetto e predicato.• Introduzione alle espansioni.

ASPETTI METODOLOGICI

I contenuti valorizzeranno e potenzieranno le conoscenze che gli alunni già possiedono all'ingresso della classe seconda; si cercherà di partire sempre da esperienze vissute dai bambini sia singolarmente che con la classe es. momenti significativi della giornata etc.; saranno per lo più interdisciplinari cercando di creare così una unitarietà nell'apprendimento ed insegnamento.

Verranno utilizzate tutte le aree complementari al codice verbale, attivando percorsi grafico pittorici, mimico gestuali, ritmico musicali. Gli alunni verranno coinvolti così non solo sul piano cognitivo, ma anche su quello emozionale ed operativo.

Tutto il percorso tenderà a valorizzare la valenza comunicativa della lingua; si cercherà di prestare attenzione al patrimonio linguistico che il bambino già possiede e tener conto dei bisogni linguistici e formativi degli alunni arricchendo il lessico di ogni singolo.

Lo studio del sistema linguistico analizzerà caratteristiche fonologiche, ortografiche, sintattiche, lessicali e semantiche della lingua italiana; verrà proposto in modo che sia il bambino ad arrivare alla consapevolezza delle sue regole e caratteristiche.

STORIA

COMPETENZE

- Usare e applicare gli indicatori temporali: prima – poi – dopo - infine; mentre – intanto – nel frattempo.
- Riconoscere la contemporaneità.
- Rinforzare la dimensione lineare e ciclica del tempo.
- Cogliere la differenza tra fatto ed evento.
- Cogliere il rapporto causa-effetto in semplici situazioni e riconoscere nella causa il motivo di un evento e nell'effetto la sua conseguenza.
- Usare gli indicatori: perché-perciò.
- Da una causa deduce un effetto e da un effetto ipotizza una causa.
- Ordinare in successione temporale:
 - esperienze personali;
 - sequenze di immagini sempre più complesse;
 - immagini con didascalie per ricostruire una storia;
 - brevi sequenze narrative per ricostruire un racconto.
- Cogliere la differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo.
- Conoscere la successione delle ore della giornata e riconoscere su un orologio a lancette l'ora, la mezz'ora, il quarto e i minuti.
- Cogliere le trasformazioni subite nel tempo dagli oggetti e dagli esseri viventi.
- Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il passato attraverso la propria storia personale o quella di un familiare dell'alunno
- Individuare la tipologia delle fonti: materiali, orali, scritte, iconiche.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali. • Misurazione del tempo. • Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. • Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. • Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio vissuto e caratterizzanti la storia personale. 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione; ☐ utilizza l'orologio nelle sue funzioni; ☐ ordina gli eventi in successione logica; ☐ osserva situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità; ☐ osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato; ☐ Individua relazioni di causa ed effetto; ☐ formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa; ☐ distingue e confronta fonti storiche: materiali, orali, scritte e iconiche; ☐ legge e interpreta le testimonianze del passato.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali • Concetto di durata e ciclicità del tempo • La contemporaneità • Il giorno: ricostruzione della giornata • La settimana: poesie canzoncine e schede di ripasso • I mesi dell'anno: poesie canzoncine e schede di ripasso 	<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario. • La misurazione del tempo col calendario. l'orologio: modalità di misurazione del tempo che passa, osservazione dell'orologio, lettura dell'ora. • Ricostruzione della storia personale o di quella di un familiare. • Analisi delle differenze tra ricordo

<ul style="list-style-type: none">• Le stagioni• Rapporti di causa/effetto	<p>soggettivo e dati oggettivi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricerca di fonti oggettive.
---	---

ASPETTI METODOLOGICI

I bambini verranno portati a riflettere e prendere consapevolezza e usare gli indicatori temporali partendo sempre dalla loro esperienza personale e condivisa dalla classe. I contenuti verranno proposti con modalità diverse e anche in modo interdisciplinare. Particolare attenzione verrà data alla storia personale e alla conoscenza delle fonti storiche facendo portare documentazioni della famiglia.

GEOGRAFIA

COMPETENZE

- Utilizzare punti di riferimento.
- Rappresentare mentalmente uno spazio e tradurlo graficamente.
- Comprendere la necessità di usare un codice di rappresentazione simbolica: la legenda.
- Comprendere il significato della posizione relativa.
- Acquisire i concetti di regione e confine.
- Conoscere i punti cardinali nello spazio vissuto.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Indicatori spaziali.• Sistemi di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio.• Coordinate spaziali e reticoli.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• formula proposte di organizzazione di spazi vissuti;• rappresenta luoghi conosciuti utilizzando una simbologia personale e/o condivisa;• si orienta sul reticolo con le coordinate e gli indicatori spaziali;• utilizza reticoli diversi per operare ingrandimenti, rimpicciolimenti;• legge semplici rappresentazioni iconiche utilizzando la legenda.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Indicatori spaziali per orientarsi sul foglio, nella scuola, ecc...• Ricerca e verbalizzazione delle attività che si possono svolgere nelle tipologie di spazio.• Disegno dei percorsi seguendo le coordinate geografiche.• Esercizi di localizzazione e posizionamento di elementi su un reticolo.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione di luoghi utilizzando simboli.• Analisi di vari tipi di spazi distinguendo quelli chiusi e quelli aperti.• Osservazione di alcuni disegni di ambienti interni in pianta.• Lettura di alcune piante e descrizione della posizione degli elementi fissi e mobili utilizzando gli indicatori topologici.• Raffigurazione in pianta di un ambiente con l'uso dei simboli convenzionali.• Costruzione della mappa di un ambiente conosciuto.• Raffigurazione su carta a quadretti dei percorsi effettuati in realtà.• Introduzione agli ambienti geografici.

ASPETTI METODOLOGICI

L'alunno verrà condotto a osservare lo spazio naturale in cui vive, a coglierne le caratteristiche e a rappresentarlo da differenti punti di vista e con diverse modalità in un percorso graduale di astrazione, stimolandolo all'uso di termini e simboli geografici e costruendo eventualmente un piccolo plastico. Si partirà così ad analizzare lo spazio conosciuto dal bambino (aula e scuola) fino al quartiere in cui vive. Alcuni contenuti verranno affrontati in modo interdisciplinare.

MATEMATICA

IL NUMERO

COMPETENZE

- Conoscere i numeri naturali entro il 100.
- Operare con i numeri naturali fino al 100.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• I numeri naturali fino al 100 nel loro aspetto cardinale e ordinale.• Relazioni tra i numeri: maggiore, minore, uguale.• Ordine crescente e decrescente.• Retta dei numeri.• Addizioni:<ul style="list-style-type: none">- in riga;- sulla retta dei numeri;- in tabella;- sull'abaco;- in colonna senza cambio e con cambio;- la prova dell'addizione.• Sottrazioni:<ul style="list-style-type: none">- in riga;- in tabella;- sull'abaco;- in colonna con e senza cambio- la prova della sottrazione.• Concetto di sottrazione con resto o differenza.• Concetto di moltiplicazione come schieramento e come addizione ripetuta.• Memorizzazione tabelline.• Moltiplicazioni:<ul style="list-style-type: none">- in riga;- in tabella;• Il doppio, il triplo e il quadruplo.• La divisione come ripartizione a livello concreto.• Calcolo mentale delle operazioni presentate.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• associa i numeri alle quantità corrispondenti e viceversa;• ordina i numeri in ordine crescente e decrescente;• legge e scrive i numeri naturali fino al 100, riconoscendo il valore posizionale delle cifre;• confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla retta;• esegue addizioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse;• esegue sottrazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse;• comprende il significato della moltiplicazione;• conosce le tabelline fino al 10;• esegue moltiplicazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse;• comprende il significato di divisione;• esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.

<p style="text-align: center;">CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino a 99: valore posizionale delle cifre, ordine progressivo e regressivo, lettura e della scrittura dei numeri sia in cifre sia in parole; • Rappresentazione della struttura numerica con l'abaco. • Confronto tra numeri con l'utilizzo dei segni $< > =$. • Operazione di addizione: <ul style="list-style-type: none"> - concetto; - in riga; - sulla linea dei numeri; - in tabella; - con l'abaco; - in colonna. - Operazione di sottrazione: <ul style="list-style-type: none"> - concetto (resto, differenza); - in riga; - sulla linea dei numeri; - in tabella; - con l'abaco; - in colonna. • Ruolo dei numeri 0 e 1 in addizioni e sottrazioni. • Utilizzo di semplici strategie di calcolo veloce. • Numerazioni progressive e regressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il centinaio: valore posizionale delle cifre, scrittura e lettura in cifra e in parola di semplici numeri. • Composizione e scomposizione dei numeri. • Numerazione progressiva e regressiva. • Rappresentazione della struttura numerica dell'abaco con l'astina delle centinaia. • Confronto tra numeri con l'utilizzo dei segni $< > =$. • Prova di addizione e sottrazione. • Operazione di moltiplicazione: <ul style="list-style-type: none"> - concetto; - con gli schieramenti; - in riga; - sulla linea dei numeri; - in tabella; - con l'abaco. • Costruzione e memorizzazione delle tabelline. • Utilizzo dei numeri 0, 1, 10 nella moltiplicazione. • Conoscenza e utilizzo corretto della tabella dei numeri. • Il doppio e il triplo.

PROBLEMI

COMPETENZE

- Rappresentare e risolvere situazioni problematiche
- Raccogliere dati e organizzare le informazioni mediante semplici rappresentazioni grafiche

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Individuazione dei dati e della domanda del testo di un problema.• Comprensione del testo del problema.• Diverse forme di risoluzione: disegno, diagramma, algoritmo.• Fasi della risoluzione:<ul style="list-style-type: none">- dati;- operazione;- risposta.• Problemi con le operazioni presentate.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• individua le parti del testo;• rappresenta in modi diversi una situazione problematica;• individua l'operazione aritmetica adatta per la risoluzione del problema.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Soluzione di problemi partendo da situazioni reali e non, utilizzando la rappresentazione grafica.• Le parti di un problema (dati con la domanda, risoluzione e risposta).• Procedimento per la risoluzione di problemi tramite diagramma di flusso.• Risoluzione di semplici problemi utilizzando le operazioni presentate.	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione di semplici problemi utilizzando le operazioni presentate.• Problemi con dati inutili o mancanti.

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

- Rappresentare e analizzare figure geometriche

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• La linea: aperta, chiusa, semplice, intrecciata, curva, mista, orizzontale, verticale, obliqua.• Regione interna, esterna.• Percorsi.• Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.• Simmetrie.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• esplora, descrive e rappresenta lo spazio;• riconosce e classifica le linee;• discrimina tra regione interna e regione esterna;• riconosce e denomina le principali figure geometriche del piano;• realizza trasformazioni geometriche simmetrie.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Definizione di punto come ente fondamentale.• Presentazione della linea.• Definizione, denominazione e rappresentazione delle linee:<ul style="list-style-type: none">- aperte- chiuse- rette- curve- miste- semplici- intrecciate- orizzontali- verticali- oblique- parallele- incidenti- perpendicolari.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi in classe mirati alla memorizzazione delle linee trattate.• Regione interna e regione esterna.• Riconoscimento e denominazione delle principali forme geometriche piane.• Trasformazioni sul piano: simmetria ingrandimenti e rimpicciolimenti.• Percorsi e reticoli.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

- Raccogliere dati e organizzare le informazioni mediante semplici rappresentazioni grafiche.
- Leggere e analizzare semplici rappresentazioni grafiche.
- Sperimentare semplici rilevamenti di misura con campioni arbitrari.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Indagini legate alle esperienze personali.• Rilevazione di dati.• Tabelle.• Istogrammi.• Misurazioni arbitrarie.• Convenzionalità della misura.• Situazioni certe, incerte, impossibili.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• raccoglie e classifica dati;• registra e rappresenta dati attraverso tabelle e semplici grafici;• esegue misurazioni utilizzando campioni arbitrari;• comprende la necessità della convenzionalità della misura;• riconosce situazioni certe, incerte, impossibili.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Rilevazione dei dati per realizzare un'indagine: questionari.• Realizzazione di tabelle e grafici (istogramma e ideogramma) per rappresentare i dati di un'indagine.• Interpretazione di grafici.	<ul style="list-style-type: none">• Svolgimento di questionari vero/falso e a scelta multipla.• Riconoscimento di situazioni certe incerte/possibili, impossibili.• Intuizione attraverso il confronto di concetti di misura, di lunghezza e peso.• Conoscenza della misura del tempo: l'orologio.

METODOLOGIA

Il percorso didattico parte dalle competenze che i bambini dimostrano di avere all'ingresso nella scuola primaria. Le attività proposte faranno riferimento alle tre fasi del processo di apprendimento: manipolativa, iconica e simbolica. I bambini quindi amplieranno e consolideranno le competenze precedentemente apprese attraverso attività manuali e giochi. Verranno presentate situazioni problematiche concrete, legate all'esperienza diretta. Il concetto di numero naturale, la formazione delle abilità di calcolo, l'introduzione delle grandezze e dei procedimenti di misura, la classificazione e l'organizzazione dei dati seguiranno l'esperienza diretta con oggetti vicini alla realtà dei bambini e con materiale strutturato. Al termine delle attività esperienziale si passerà ad attività di rappresentazione del vissuto e di simbolizzazione attraverso schede.

SCIENZE

COMPETENZE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Elementi naturali e artificiali.• Esseri viventi e non viventi e loro caratteristiche.• Classificazione esseri viventi e non viventi.• Le piante.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• formula e confronta semplici ipotesi;• progetta e realizza semplici esperimenti;• conosce le principali caratteristiche delle piante.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Distinzione tra esseri viventi e non viventi.• Distinguere gli animali dai vegetali.• Le parti di un albero.	<ul style="list-style-type: none">• Le parti del fiore.• Dal fiore al frutto.• Le parti di un frutto.• Il ciclo vitale delle piante.• Esperimento: la semina in classe suddiviso in fasi, seguendo il metodo scientifico.• Differenze nelle modalità di semina: con luce e acqua, senza luce, senza acqua.

METODOLOGIA

Il percorso didattico proposto cercherà di stimolare la curiosità dei bambini proponendo esperienze significative che potenzieranno le abilità fondamentali dell'apprendimento scientifico come l'osservazione e la descrizione. Partendo dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta, le insegnanti favoriranno ricerca, confronto e discussione. I cinque sensi verranno presentati attraverso vari esperimenti, indagini, attività.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

COMPETENZE

- Comprendere l'importanza della salute e della prevenzione come benessere psico-fisico
- Attivare comportamenti idonei alla prevenzione del contagio sia in ambito scolastico che extra scolastico
- Gestire serenamente le proprie relazioni anche con l'attivazione delle norme di distanziamento
- Conoscere e attuare stili di vita coerenti per una crescita armonica

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e attuazione delle più importanti regole per una corretta igiene e in particolare per difendersi dal Covid-19.• Conoscenza e rispetto le nuove regole di convivenza a seguito dei DPCM.• Conoscenza dei comportamenti da seguire per stare bene e insieme agli altri in sicurezza.• Consapevolezza delle proprie paure e saperle superare con l'aiuto dei coetanei e degli insegnanti.• Acquisizione comportamenti alimentari sani e coerenti con un organismo in crescita.	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa leggere e interpretare il significato dei cartelli• Sa utilizzare in modo corretto i dispositivi necessari per la tutela alla salute (mascherina e prodotti igienizzanti)• Sa muoversi negli spazi scolastici nel rispetto degli altri e degli spazi comuni• Sa riconoscere gli alimenti e la loro classificazione• Sa riconoscere la composizione degli alimenti più noti e le loro proprietà nutritive• Sa riconoscere le abitudini alimentari errate

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE

- Educare a una cittadinanza attiva finalizzata ad una convivenza civile e pacifica volta alla democrazia e al rispetto degli altri
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile a casa e a scuola e saperle rispettare
- Fornire agli alunni gli strumenti più adatti per conoscere i diritti e i doveri di ogni cittadino

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dell'importanza delle regole sia a casa che a scuola• Individuazione di regole di comportamento adeguate alle diverse situazioni• Accettazione dell'altro attraverso comportamenti tolleranti• Individuazione dei bisogni dei bambini• Avvio alla conoscenza dei diritti e dei doveri dei bambini e riflettere sul loro significato	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• Interiorizza le regole di comportamento nelle diverse situazioni• Accetta gli altri nella loro diversità e si pone in un atteggiamento di collaborazione e di aiuto• Individua i propri bisogni• È consapevole dei diritti e dei doveri dei bambini partendo dalle esperienze individuali e di gruppo

EDUCAZIONE AMBIENTALE

COMPETENZE

- Comprendere il valore di vivere in un ambiente sano e /o attivare comportamenti adeguati per mantenerlo tale
- Promuovere un comportamento consapevole nel rispetto dell'ambiente e degli altri

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Attivazione di comportamenti di rispetto e di valorizzazione dell'ambiente• Attenzione nei riguardi dei problemi ecologici• Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• Mette in atto comportamenti consapevoli per salvaguardare l' ambiente• Riconosce i diversi materiali e sa differenziali• Sa riutilizzare e riciclare i diversi materiali

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

COMPETENZE

- Sviluppare consapevolezza e rispetto di sé e delle emozioni proprie e altrui

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e verbalizzazione delle emozioni• Uso delle parole per poter star bene con gli altri• Elaborazione creativa di produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentazione e comunicazione della realtà percepita• Aumento dell'autostima attraverso il senso di autoefficacia e l'incoraggiamento	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Impara ad ascoltare le parole, i pensieri e le emozioni proprie e degli altri• Riconosce le parole che ci fanno stare bene• Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Sa riconoscere i propri punti di forza e riesce a superare e accettare i propri punti di debolezza.

TECNOLOGIA

COMPETENZE

- I bisogni primari dell'uomo: i manufatti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Le parti dei materiali e le rispettive funzioni di un manufatto.• Accensione e spegnimento del computer con le procedure corrette.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• conosce il rapporto tra un materiale e la sua funzione• classifica oggetti in base alla loro funzione• si avvia a una prima forma di conoscenza e d'uso del computer• esegue semplici procedure informatiche e si avvia all'uso della LIM

Causa emergenza sanitaria quest'anno non si potrà accedere all'aula informatica né utilizzare strumenti informatici in comune.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Le caratteristiche principali di alcuni usuali materiali utilizzando i sensi.• Elaborazione di un progetto per la realizzazione di un manufatto.• Individuazione degli elementi fondamentali della progettazione: cosa voglio realizzare, a cosa mi deve servire, quali materiali utilizzerò, quali strumenti mi occorreranno, quanto tempo mi servirà.	<ul style="list-style-type: none">• Le caratteristiche principali di alcuni usuali materiali utilizzando i sensi.• Elaborazione di un progetto per la realizzazione di un manufatto.• Individuazione degli elementi fondamentali della progettazione: cosa voglio realizzare, a cosa mi deve servire, quali materiali utilizzerò, quali strumenti mi occorreranno, quanto tempo mi servirà.

METODOLOGIA

Gli alunni saranno guidati a riflettere sui bisogni primari dell'uomo e sulle strategie risolutive per soddisfarli. Verranno formulate ipotesi per la soluzione dei problemi e verrà sottolineata l'importanza che gli strumenti e le macchine hanno per l'uomo. Saranno osservati e analizzati gli oggetti nelle loro singole parti, gli strumenti e le macchine di uso comune, utilizzati nell'ambiente circostante e nelle attività dei bambini. (es: temperino, forbici ecc..)

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE

- Conoscere ed utilizzare in modo creativo gli elementi del codice visivo.
- Avvicinarsi, con modalità creative e interdisciplinari, alla lettura delle immagini e delle opere d'arte.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del codice visivo (punto – linea –spazio- colore).• Le tecniche di realizzazione dei messaggi visivi.• I possibili significati di un'immagine.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce ed usa il punto – la linea– lo spazio;• distingue i colori primari – secondari – complementari – caldi / freddi;• utilizza tecniche grafiche e pittoriche diverse;• manipola materiali vari;• distingue figura / sfondo.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Coloritura all'interno di uno spazio.• Uso dei colori primari e secondari.• Utilizzo dei colori caldi e freddi• Composizione di punti creando zone chiare e scure.• Sequenze di disegni per raccontare storie.• Utilizzo di strumenti diversi (matite, pastelli a cera, pennarelli) e tecniche diverse (collage, frottage).• Analisi di un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento del genere cui appartiene un'immagine (disegno, dipinto, filmato, fotografia, fumetto)• Sequenze di disegni per raccontare storie• Utilizzo di strumenti diversi (matite, pastelli a cera, pennarelli) e tecniche diverse (collage, frottage)• Analisi di un'opera d'arte

ASPETTI METODOLOGICI

Tutte le attività saranno finalizzate allo sviluppo della fantasia: l'insegnante si limiterà a fornire stimoli e guidare la riflessione permettendo all'alunno di esprimere il suo mondo interiore attraverso l'esperienza grafico-pittorica. La sperimentazione di nuove tecniche consentirà agli alunni di esprimere il gusto estetico personale e trovare nuove modalità di espressione creativa.

L'osservazione e la condivisione collettiva delle produzioni dei bambini li avvieranno alle prime semplici letture d'immagini e analisi di opere d'arte legate anche alla ciclicità delle stagioni e alla rappresentazione di soggetti familiari al bambino. L'interpretazione di immagini iconiche consentirà progressivamente di familiarizzare con linguaggi alternativi a quelli verbali.

MUSICA

COMPETENZE

- Saper ascoltare con attenzione
- Riconoscere e riprodurre un ritmo singolarmente e collettivamente
- **Eseguire collettivamente brani vocali**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Percezione Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.• Produzione Intonare, ritmare e coordinare per imitazione semplici canti, individualmente e o in gruppo.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolta e discrimina suoni e rumori;• percepisce la presenza di suoni in situazioni di vario genere;• analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte lontananza, vicinanza, durata, intensità;• esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore e ritmiche del proprio corpo e di oggetti di uso comune;• riproduce semplici sequenze ritmiche;• mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale;• associa movimenti del corpo al canto;• imita con il corpo e con la voce modelli espressivi;• sintonizza il proprio canto con quello degli altri.

Causa emergenza sanitaria quest'anno non si potrà accedere all'aula informatica né utilizzare strumenti informatici in comune.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere un suono è lungo / breve, forte/ piano, acuto / grave.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il timbro di un suono familiare.• Percepire il messaggio espressivo di un brano musicale proposto.

ASPETTI METODOLOGICI

Per lo svolgimento del percorso didattico musicale si è scelto di privilegiare le attività ludiche, incoraggiando la partecipazione dinamica di tutti i bambini. Attraverso concrete esperienze multisensoriali e socializzanti si cercherà di intersecare i vari piani: uditivo, ritmico, motorio, gestuale, e linguistico.

MOTORIA

COMPETENZE

- Conoscere il proprio corpo e sapersi muovere nello spazio in modo consapevole.
- Conoscere e rispettare le regole dei giochi.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Schemi motori e posturali.• Giochi di imitazione, di immaginazione.• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• sa muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento..);• sa variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, di equilibrio (eseguire una danza, una marcia..);• affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica;• utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie o in gruppo;• utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature;• rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Avvio al gioco attraverso il proprio corpo con insegnante specialista.• Giochi di squadra, percorsi, staffette.• Esercizi di coordinamento motorio.• Andature ritmiche. <p>Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi di squadra, giochi organizzati.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Avvio al gioco attraverso il proprio corpo con insegnante specialista.• Giochi di squadra, percorsi, staffette.• Esercizi di coordinamento motorio.• Andature ritmiche.• Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi di squadra, giochi organizzati.

METODOLOGIA

Gli alunni saranno guidati ad acquisire, gradualmente, scioltezza nei movimenti, maggior consapevolezza delle proprie caratteristiche motorie, capacità di collaborazione ed interazione attraverso attività ginniche e ludiche in forma individuale, a coppie o di gruppo. Come di consueto, in alternanza con l'educazione motoria proposta

ALTERNATIVA ALLA R.C.

Lo scopo principale delle attività proposte è far avvicinare i bambini alla lettura e al piacere della lettura attraverso un'educazione all'ascolto. Verrà proposta nel corso dell'anno scolastico la lettura dei seguenti testi: CIPI' Mario Lodi e KIRIKU' E LA STREGA KARABA' Michel Ocelot

COMPETENZE

- Ascoltare letture e racconti
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite
- Comprendere e riferire le informazioni essenziali di un testo ascoltato
- Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, e per rispondere a domande di comprensione del testo

CONOSCENZE

- Regole dell'ascolto attivo
- Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza e organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali

ABILITA'

- Ascolta ed interagisce nelle conversazioni
- Ascolta letture e racconti
- Comprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo ascoltato
- Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico
- Esprime le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute

METODOLOGIA

- Discussione guidata
- Rielaborazione personale o collettiva orale e scritta
- Attività espressive e creative

INGLESE

LISTENING - RICEZIONE ORALE

COMPETENZE

- Ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni
- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi• espressioni per chiedere e dire il proprio nome e la propria età• suoni, ritmi e intonazione della L2	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce e comprende parole e semplici strutture• comprende ed esegue istruzioni e procedure

SPEAKING - INTERAZIONE ORALE

COMPETENZE

- Utilizzare espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e di routine

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• espressioni per chiedere e dire il proprio nome e la propria età• suoni, ritmi e intonazione della L2	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• Si presenta e interagisce in modo molto semplice e pertinente, per rispondere a domande personali inerenti al proprio contesto di vita• riproduce suoni e ritmi della L2• esegue semplici filastrocche e rhymes

READING - RICEZIONE SCRITTA

COMPETENZE

- Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• colori;• oggetti di uso comune• animali domestici• numeri (1-20)• saluti e età• parti del corpo• cibo• abbigliamento	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• identifica la corrispondenza parole/immagini e viceversa di: colori, oggetti, animali, numeri (1-20), saluti e età, cibo, parti del corpo, abbigliamento

WRITING - PRODUZIONE SCRITTA

COMPETENZE

- Copiare e ricomporre parole del proprio repertorio orale

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• colori• oggetti di uso comune• animali domestici• numeri (1-20)• saluti e età• parti del corpo• cibo• abbigliamento	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riproduce in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o un'immagine, relative a: colori, oggetti, animali domestici, numeri (1-20), saluti e età, cibo, parti del corpo, abbigliamento