



Istituto Comprensivo Statale “Arbe - Zara”

Viale Zara, 96 Milano

Scuola Primaria Carlo Poerio

Via Pianell 40-Milano

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

CLASSI PRIME

Anno scolastico 2020/2021

DOCENTI	DISCIPLINE	Classe
1. LAURA GRASSO	ITALIANO- STORIA- GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINE- MUSICA MOTORIA- ED. CIVICA	A
2. FRANCA FARINA	MATEMATICA- SCIENZE TECNOLOGIA	A-C
3. VIOLA PERNA	ITALIANO- STORIA- ARTE E IMMAGINE- MOTORIA ED. CIVICA	B
4. SILVANA VERGA	MATEMATICA- SCIENZE TECNOLOGIA- GEOGRAFIA MUSICA- ALTERNATIVA	B
5. ENZA MARINO	ITALIANO- STORIA- GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINE- MUSICA MOTORIA- ED. CIVICA	C
6. SALVATRICE BILARDO	INGLESE	A
7. VIOLA PERNA	INGLESE	B-C
8. FORTUNATA SCARAMOZZINO	ALTERNATIVA	C
9. RAFFAELLA CATAPANO	RELIGIONE	B-C
10. VALENTINA BONURA	RELIGIONE	A
11.MARIANGELA UNGARO	MENSA	A
12. PATRIZIA BROGGI	MENSA	C

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE

- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo chiaro e pertinente
- Esprimere le proprie esigenze
- Raccontare esperienze personali utilizzando un linguaggio comprensibile.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Regole• Istruzioni• Consegne	L' alunno: <ul style="list-style-type: none">• sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di semplici messaggi e testi• interviene nella conversazione, rispettando il proprio turno• organizza le idee per raccontare e descrivere esperienze vissute• comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta• memorizza e recita poesie e filastrocche

CONTENUTI

- Messaggi orali dell'insegnante e dei compagni
- Letture dell'insegnante
- Conversazioni
- Esperienze personali
- Semplici filastrocche

LEGGERE E COMPRENDERE

COMPETENZE

- Leggere frasi e semplici brani, cogliendone i contenuti principali

CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> • Fonema/grafema (alfabeto) • Sillaba • Parola • Frase • Testi 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista grafico che fonico • mette in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe • riconosce e decodifica la parola scritta in vari contesti • ricostruisce semplici frasi riordinandone gli elementi • legge e comprende correttamente parole, frasi e semplici testi
--	--

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto nei diversi caratteri • Sillabe dirette e inverse • Parole • Frasi • Semplici testi

SCRIVERE

COMPETENZE

- Scrivere parole utilizzando i vari caratteri
- Scrivere frasi semplici rispettando le principali convenzioni ortografiche

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Fonema /grafema/(alfabeto) • Sillaba • Parola • Frase 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi • associa parole e/o brevi testi all'immagine • scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute • riordina semplici frasi in modo logico • produce semplici frasi legate al proprio vissuto con l'ausilio di immagini

CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto nei diversi caratteri • Sillabe dirette e inverse • Parole • Frasi
--

RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZE

- Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Sillabe dirette e inverse • Digrammi- trigrammi • Suoni complessi • Lettere ponte • Raddoppiamenti • Divisione in sillabe • Principali segni d’interpunzione 	<p>L’ alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le convenzioni di scrittura presentate • scopre l’esistenza dei principali segni di punteggiatura • arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Sillabe dirette e inverse • Principali convenzioni ortografiche • Lessico: il significato delle parole

METODOLOGIA

Le insegnanti intendono avviare gli alunni alla letto- scrittura seguendo un metodo misto. Nella fase iniziale si prediligerà un approccio orale a cui seguirà una fase operativa legata ad attività ludiche e manipolative che condurranno l’alunno all’associazione fonema-grafema ed infine alla sillaba. I bambini utilizzeranno per la prima parte dell’anno scolastico solo lo stampato maiuscolo, si passerà in un secondo momento agli altri caratteri, privilegiando successivamente il corsivo. Nel proporre i contenuti si cercherà di valorizzare le esperienze e le conoscenze dei bambini in modo da coinvolgerli sia sul piano cognitivo sia sul piano emozionale.

Si lavorerà in particolare per favorire negli alunni la capacità di ascolto e concentrazione.

Nella comunicazione orale si presterà particolare attenzione alla pronuncia esatta dei suoni e alla formulazione di frasi corrette.

Le insegnanti, inoltre, guideranno gli alunni verso l’acquisizione di comportamenti autonomi.

STORIA

COMPETENZE

- Usare gli indicatori temporali: prima- adesso- dopo- infine ; ieri- oggi- domani.
- Rappresentare graficamente azioni quotidiane secondo un ordine cronologico.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere che gli eventi hanno durata diversa.
- Cogliere la contemporaneità di una propria azione con quella degli altri.
- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
- Rappresentare il rapporto di causalità tra due situazioni con disegni.
- Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute
- Usare il calendario come strumento per misurare il tempo.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Indicatori temporali prima- adesso- dopo – infine ; ieri- oggi- domani.• Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni• Le parole della contemporaneità• La ciclicità delle parti della giornata• La successione dei giorni della settimana• Le caratteristiche del calendario• La relazione di causa ed effetto.	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riordina le sequenze di azioni e fatti• Riconosce la successione temporale degli eventi (ieri – oggi – domani)• Riconosce la successione delle azioni in una storia• Discrimina le azioni in base alla loro durata• Identifica le situazioni che avvengono nello stesso momento• Identifica le parti della giornata• Riconosce la successione dei giorni della settimana• Utilizza il calendario• Dispone in ordine di successione i mesi e le stagioni

CONTENUTI

- La successione lineare e i connettivi temporali
- Durata percepita e durata misurabile
- La contemporaneità e i connettivi temporali che la identificano
- Individuazione del rapporto di causa –effetto in situazioni di vita quotidiana
- Il tempo ciclico: i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni

METODOLOGIA

Le esperienze di apprendimento che intraprenderanno i bambini alla conquista delle abilità e delle conoscenze di base che concorrono alla formazione del tempo storico, partiranno dall'esperienza concreta, operando in continuità con le azioni già svolte alla scuola dell'infanzia e tenendo conto dei processi cognitivi già avviati nell'ambito familiare e, considerando le modalità di conoscenza degli alunni, fondate sulla curiosità e gusto per la ricerca. Gli alunni saranno guidati nella costruzione del concetto di tempo attraverso conversazioni guidate con confronto, discussione e verbalizzazione delle attività svolte. Le conoscenze verranno sviluppate attraverso l'osservazione dei fenomeni. I concetti appresi saranno sviluppati e rielaborati attraverso: rappresentazioni grafiche, completamento di schede predisposte, costruzione di strisce del tempo, drammatizzazioni e filastrocche.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE

- Manifestare cura di sé e della propria salute
- Rispettare le più elementari norme di sicurezza nel gioco
- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita.
- Conoscere e mettere in pratica le regole igieniche per difendersi dai virus (Coronavirus).
- Usare gesti e parole di cortesia nel relazionarsi con gli altri.
- Conoscere alcuni diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui Diritti dell'Infanzia .
- Riconoscere e rispettare le regole di convivenza in classe.
- Rispettare il materiale scolastico proprio ed altrui.
- Favorire forme di collaborazione e solidarietà anche nei confronti del diverso da sé.
- Sperimentare la lingua come espressione di culture diverse.
- Fruire delle nuove tecnologie con la guida dell'adulto di riferimento

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Elementari norme di sicurezza • Le parole della gentilezza • Le regole della classe e di convivenza civile • Regole nei diversi ambienti di vita • Dispositivi digitali (computer, tablet e smartphone). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le principali norme di igiene • Mette in atto piccole azioni per garantire la sicurezza nei giochi • Cura la propria igiene personale comprendendone l'importanza per la propria salute, per quella degli altri e per i rapporti sociali. • Utilizza in modo appropriato e spontaneo parole di cortesia • Rispetta le persone e sa interagire correttamente con i pari e con gli adulti. • Rispetta le regole della classe. • Ha cura delle proprie e delle altrui cose, rispetta gli ambienti scolastici • Accetta e rispetta gli altri e il diverso da sé. • Considera la lingua elemento identitario della cultura di un popolo • Inizia a conoscere i diversi dispositivi digitali (lim, pc, tablet e smartphone) anche grazie a situazione di DDI.

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Norme igieniche specifiche per Sars – Cov-19 • Le parole di cortesia. • Forme di rispetto ed atteggiamenti comprensivi verso gli altri • La sicurezza nei giochi • La Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza

METODOLOGIA

Le attività proposte mireranno alla costruzione delle basi per l'attuazione di una cittadinanza attiva partendo dalla cura di sé stessi, dal rispetto degli altri, dell'ambiente circostante e delle altrui culture. Un'attenzione speciale sarà riservata alla sicurezza suggerendo proposte che mirino a far riflettere i bambini sulle conseguenze delle loro azioni e del pericolo in cui possono incorrere durante lo svolgimento dei giochi. Il rispetto delle regole della classe condurrà i bambini ad acquisire senso di responsabilità e a far sviluppare atteggiamenti di condivisione, legami collaborativi e amicali che si manifestano attraverso piccole gentilezze.

GEOGRAFIA

COMPETENZE

- Usare indicatori spaziali
- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.
- Compiere e descrivere, secondo indicatori topologici, semplici spostamenti.
- Osservare e analizzare uno spazio vissuto e scoprirne gli elementi costitutivi: funzioni e relazioni.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Indicatori spaziali.• Elementi costitutivi dello spazio vissuto.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.• Descrive verbalmente i propri spostamenti .• Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali• Conosce gli ambienti scolastici e li distingue secondo caratteristiche e funzioni• Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<p>Indicatori spaziali</p> <ul style="list-style-type: none">• Dentro/fuori• Vicino/ lontano• Davanti / dietro• Sopra / sotto• Destra/ sinistra• Alto/basso• In alto a sinistra in alto a destra• In basso a sinistra in basso a destra	<ul style="list-style-type: none">• Percorsi su un reticolo: percorsi liberi o obbligati• La propria posizione e la posizione degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento• L'aula: uno spazio progettato in funzione di un uso• Gli ambienti scolastici: funzioni e relazioni

<ul style="list-style-type: none"> • In centro • La posizione degli oggetti nello spazio rappresentato 	
--	--

METODOLOGIA

Per la geografia si partirà dalla percezione dello spazio rispetto a sé e ad altri, con giochi strutturati e con narrazioni che verranno poi tradotti in rappresentazioni grafiche. In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione di elementi diversi nell'ambiente. L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici spaziali.

MATEMATICA

IL NUMERO

COMPETENZE

- Conoscere i numeri naturali entro il 20
- Operare con i numeri naturali fino al 20

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali. • Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • collega la sequenza numerica con attività manipolative e grafiche • conosce la successione numerica progressiva e regressiva • riconosce, confronta e ordina i numeri sulla retta numerica • usa correttamente le espressioni "precedente" e "successivo" • confronta i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$ • raggruppa utilizzando materiale strutturato e non • raggruppa in base dieci (la decina) • conosce l'operazione dell'addizione e della sottrazione • esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di opportune concretizzazioni entro il 20 (abaco, linea dei numeri ecc.)

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare grandezze • Insiemi • Appartiene/non appartiene. • Insieme vuoto. 	<ul style="list-style-type: none"> • I raggruppamenti. • La decina. • I numeri da 10 a 20. • L'insieme unione.

<ul style="list-style-type: none"> • Insieme unitario. • Insiemi equipotenti (di più, di meno, tanti quanti). • Relazione tra due elementi (la freccia dice...). • I numeri: 0, 1, 2, 3, 4,5,6,7,8,9. • I regoli. • La linea dei numeri. • Uno in più/uno in meno. • Precedente/successivo. • Uguale, maggiore, minore. 	<ul style="list-style-type: none"> • I sottoinsiemi. • Aggiungere e togliere. • Simbologia dell'addizione e della sottrazione. • Addizioni e sottrazioni: <ul style="list-style-type: none"> -sulla linea dei numeri -sull'abaco -in riga -in tabella -in colonna. • Crescente e decrescente. • I numeri da 10 a 20.
--	--

PROBLEMI

COMPETENZE

- Rappresentare e risolvere situazioni problematiche
- Raccogliere dati e organizzare le informazioni mediante semplici rappresentazioni grafiche

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche • Grafici e tabelle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende il testo letto • risolve problemi con opportune rappresentazioni e con il diagramma di Venn • usa l'addizione e la sottrazione per la soluzione di problemi

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di una situazione problematica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e individuazione dei dati di un problema. • Problemi con addizioni e sottrazioni

SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE

- Conoscere i primi elementi di topologia
- Riconoscere negli oggetti le figure geometriche piane
- Riconoscere semplici figure geometriche piane

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Orientamento nello spazio• Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri• descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...)• individua la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato• esegue percorsi• riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni• osserva, riconosce e confronta forme e dimensioni

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• davanti/dietro• sopra/sotto• vicino/lontano• dentro/fuori• destra/ sinistra• in alto/in basso• ritmi• aperto/chiuso• percorsi• Forme geometriche (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio) con materiale non strutturato e blocchi logici• classificazione in base a una o più proprietà comuni	<ul style="list-style-type: none">• Forme geometriche (somiglianze o differenze)• Linea aperta e linea chiusa• Confini e regioni• Descrizione e rappresentazione di un percorso• Percorsi in base ai cambi di direzione• Utilizzo di coordinate per individuare le caselle di un reticolo• Utilizzo di coordinate per individuare i nodi di un reticolo

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE

- Classificare in base ad uno o più attributi
- Comprendere ed usare i quantificatori connettivi logici
- Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti
- Raccogliere dati e organizzare le informazioni mediante semplici rappresentazioni grafiche

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• I quantificatori• I connettivi logici• Misurazioni con unità di misura non convenzionali• Premisura (più alto, meno alto...)• Grafici e tabelle• Raccolta di dati (istogrammi)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• confronta grandezze misurabili (più lungo, più corto...)• opera un raggruppamento in base ad un criterio dato• riconosce l'appartenenza di un elemento all'insieme• classifica mediante diagrammi• rappresenta relazioni mediante tabelle a doppia entrata• opera confronti tra insiemi• usa in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici (tutti, nessuno, alcuni...)

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Più lungo/più corto• Dal più largo al più stretto• Dal più pesante al più leggero• Dal più basso al più alto	<ul style="list-style-type: none">• Raggruppamenti• Individuazione e risoluzione di situazioni problematiche• Raccolta e rappresentazione di dati• Letture di rappresentazioni iconiche e registrazione di dati• Tabelle a doppia entrata

METODOLOGIA

Il percorso didattico è strutturato in modo tale da partire dalle reali competenze che i bambini dimostrano di possedere all'ingresso nella scuola primaria.

Le attività proposte faranno riferimento alle tre fasi del processo d'apprendimento: manipolativa, iconica, simbolica.

I bambini utilizzeranno le competenze precedentemente apprese per ampliarle e consolidarle attraverso giochi e attività.

Verranno presentate situazioni problematiche concrete, legate all'esperienza diretta dei bambini.

Il concetto di numero naturale, la formazione delle abilità di calcolo, l'introduzione delle grandezze e dei procedimenti di misura, la classificazione e l'organizzazione dei dati seguiranno l'esperienza diretta con materiale strutturato (regoli, blocchi logici, linea dei numeri...).

SCIENZE

COMPETENZE

- Osservare, riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le loro caratteristiche.
- Classificare in base a caratteristiche.
- Avere un atteggiamento curioso ed esplorativo.
- Iniziare a formulare ipotesi per spiegare quanto viene osservato.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Esseri viventi e non viventi• Schema corporeo• I cinque sensi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo• conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti• osserva un oggetto e ne descrive le caratteristiche• individua somiglianze e differenze negli esseri viventi e non viventi

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Esseri viventi• Esseri non viventi• Distinzione tra esseri viventi e non viventi• Classificazione degli esseri viventi• Caratteristiche degli esseri non viventi	<ul style="list-style-type: none">• Individuazione e descrizione delle parti del corpo• I cinque sensi• la vista:<ul style="list-style-type: none">-cogliere le diversità di colore, forma e dimensione• l'udito:<ul style="list-style-type: none">- da dove viene il suono-ascoltare e riconoscere fonti sonore• il tatto:<ul style="list-style-type: none">-percepire le diversità di forma, consistenza e superfici (pesante/leggero; liscio/ruvido; duro/morbido; caldo/freddo)• l'olfatto:<ul style="list-style-type: none">- riconoscere le principali sensazioni olfattive-laboratorio olfattivo• il gusto:<ul style="list-style-type: none">-riconoscere le principali sensazioni gustative (dolce, salato, amaro, acido)

METODOLOGIA

Nel corso dell'anno l'alunno sarà condotto ad osservare, confrontare, descrivere e mettere in relazione elementi diversi.

Gli argomenti proposti saranno elaborati partendo da situazioni concrete, ponendosi domande, formulando ipotesi per arrivare attraverso esperimenti ed esplorazioni a trarre delle conclusioni. La didattica sarà improntata sul metodo della ricerca e della scoperta.

TECNOLOGIA

COMPETENZE

- Vedere e osservare
- Intervenire e trasformare

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Strumenti di uso quotidiano	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Classifica oggetti, ne individua i materiali e ne riconosce le caratteristiche principali.• Costruisce semplici oggetti utilizzando materiali diversi.

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Principali proprietà di alcuni materiali• Classificare materiali in base a determinate caratteristiche	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione di figure geometriche piane• Funzione degli oggetti• Collocazione di oggetti e strumenti in contesti d'uso

METODOLOGIA

Le attività proposte saranno interdisciplinari, poiché seguiranno, approfondiranno e completeranno in modo pratico il percorso delle discipline e delle varie ricorrenze che vi saranno nel corso dell'anno (lavoretti per le festività).

Nella costruzione di un artefatto saranno curati tutti gli aspetti, dalla progettazione fino alla realizzazione.

Le attività svilupperanno la conoscenza degli oggetti di uso quotidiano e i materiali di cui sono costituiti.

L'uso della LIM permetterà approfondimenti e arricchimenti delle materie di studio attraverso giochi didattici, filmati e ricerche su internet.

INGLESE

COMPETENZE

L'alunno con supporti visivi

- Riconosce semplici messaggi orali / scritti e risponde a domande
- Interagisce nel gioco di simulazione con parole e frasi memorizzate
- Comprende vocaboli, frasi e domande in lingua inglese
- Comprende domande su ambiti lessicali appresi e le rivolge
- Interagisce con i compagni utilizzando espressioni memorizzate
- Comprende ed esegue semplici istruzioni
- Copia semplici parole conosciute
- Partecipa a una canzone mimata
- Drammatizza breve storia su stimolo visivo
- Rappresenta graficamente quanto appreso
- Descrive il proprio aspetto fisico e formula domande
- Nomina soggetti legati alle festività
- Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera e li confronta con la propria

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'
AUTUMN	<ul style="list-style-type: none"> • It's autumn • It's windy • Leaves, trees, mushrooms, nuts 	<p>l'alunno con supportivi visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare, riconoscere, nominare stagione e soggetti autunnali
GREETINGS	<ul style="list-style-type: none"> • Welcome, • Hello, good bye, • Bye bye • How are you? • I'm fine, thank you 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere ai saluti • Ascoltare e comprendere il proprio stato di salute
NEW FRIENDS	<ul style="list-style-type: none"> • What's your name? • My name is..... • I'm Holly, Bud, Mouse Squirrel, Hedgehog, Otter, Crow 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare espressioni per dire il nome • Formulare semplici domande e risposte
SCHOOL	<ul style="list-style-type: none"> • Ruler, rubber, bag, pencil, book, pen 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare alcuni nomi di oggetti scolastici e riconoscerli • Nominare oggetti scolastici • Individuare oggetti scolastici attraverso

	<ul style="list-style-type: none"> • What is it? • A ruler! It's a ruler 	<p>una domanda</p>
WINTER	<ul style="list-style-type: none"> • It's winter • It's snowy • Snowflakes, snowman, birds, flowers 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, riconoscere e dire la stagione e soggetti invernali
COLOURS	<ul style="list-style-type: none"> • Red, yellow, blue, brown, orange, green, pink, grey, black, white, purple • What colour is it? It's red..... • It's a red ruler..... 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e dire i colori • Utilizzare espressioni per chiedere il colore di un oggetto noto
FAMILY	<ul style="list-style-type: none"> • Mum, dad, grandma, grandpa, brother, sister • This is my 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i componenti della famiglia e riconoscerli • Nominare i componenti della famiglia e riconoscerli
SPRING	<ul style="list-style-type: none"> • It's spring • It's rainy • Umbrella, caterpillar, snail, grass 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, riconoscere e dire la stagione e soggetti primaverili
NUMBERS	<ul style="list-style-type: none"> • Let's count! • One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten • How many? • One, two 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare, identificare e • Saper dire i numeri da 1 a 10 • Riconosce la quantità • Formulare semplici domande e risposte
TOYS	<ul style="list-style-type: none"> • A doll, a car, a bike, a guitar, a teddy bear, a skateboard • What is it? A doll • It's a doll • What colour is it? • It's a pink doll 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e dire i nomi di alcuni giocattoli • Utilizzare espressioni per • Formulare semplici domande e risposte su un oggetto noto
SUMMER	<ul style="list-style-type: none"> • It's summer, it's sunny, butterfly, sunflowers, ice cream, barbecue 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, riconoscere la stagione estiva <ul style="list-style-type: none"> • Nominare i soggetti estivi
ANIMALS - PETS	<ul style="list-style-type: none"> • Frog, dog, bird, bee, cat, fish • There's a bee, a bird, a dog, a butterfly, a cat, a fish, a frog 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i nomi di alcuni animali domestici • Nominare i nomi di alcuni animali domestici • Identificare e comprendere l'espressione THERE'S...+ nome animale
BODY AND FACE	<ul style="list-style-type: none"> • head, ears, eyes, a nose, a mouth, arms, hands, legs, feet, body, face, funny face • touch your... (parti del corpo) • have you got.... (blue eyes)? • yes, I've got (blue) (eyes) no, I haven't • uso di emoticons 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e identificare le parti del corpo e del viso • nominare le parti del corpo e del viso • Formulare semplici domande e risposte sull'aspetto fisico

STORY TIME	<p>Utilizzo del libro di testo New treetops</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogni unità è introdotta attraverso una breve storia che presenta la lingua da apprendere in un contesto via via sempre più familiare • Ogni episodio ha come protagonisti dei simpatici folletti, quest'ultimi con le loro avventure coinvolgono tutti i bambini trasportandoli un bosco magico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere una breve storia a fumetti con l'ausilio di effetti sonori. • Drammatizzare brevi battute della storia. • Identificare sequenze cronologiche.
FESTIVALS	<ul style="list-style-type: none"> • Happy halloween - ghost, bat, pumpkin, cat • Merry christmas and a Happy New Year - stocking, bauble, cracker, star • Happy easter – egg, basket, bunny 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere parole legate alla tradizione di Halloween, Christmas, Easter • Scoprire differenze culturali del paese straniero

<p>METODOLOGIA</p> <p>L'apprendimento della lingua inglese nella scuola primaria non è scindibile dal processo educativo complessivo, per cui i contenuti si basano su argomenti che fanno parte del curricolo generale. Si effettueranno collegamenti interdisciplinari con l'area linguistico-artistico-espressiva, con l'area storico-geografica, con l'area matematico-scientifico-tecnologica.</p> <p>Nelle classi PRIME si privilegia l'approccio audio-orale della lingua.</p> <p>La scelta metodologica è comunicativa, basata sul principio del "learning by doing". Verranno privilegiate sin dall'inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare (pair work, group work, giochi di ruolo, TPR, uso di filastrocche, drammatizzazione, attività manuali per stimolare la comunicazione...). Verrà data la massima importanza alla ciclicità degli argomenti, sviluppo del linguaggio passivo attraverso l'ascolto e la comprensione, utilizzo delle tecnologie informatiche.</p> <p>La lingua viene presentata attraverso l'ascolto di storie ricche di illustrazioni con effetti sonori e musiche coinvolgenti. Gli alunni acquisiscono la lingua prendendo parte, a loro volta, alle varie esperienze significative proposte dal docente, al fine di suscitare l'interesse e personalizzare l'apprendimento in forma ludica. Molto efficace si rivela la drammatizzazione delle storie e i giochi di ruolo nei quali vengono frequentemente coinvolti dal docente con l'ausilio di flash cards e/o marionette, finger puppets, TPR. I bambini saranno incoraggiati, successivamente, a parlare di sé e del proprio mondo in L2 su imitazione dei dialoghi appresi con le storie proposte.</p> <p>Nello stesso tempo saranno avviati alla lingua scritta come lettura di immagini note, associazione di parole scritte a immagini, ripetizione di brevi dialoghi e/o brevi descrizioni partendo dall'ascolto di semplici storie conosciute su stimolo visivo.</p> <p>Si darà spazio alla civiltà attraverso il confronto degli aspetti della propria realtà con quella dei loro coetanei britannici e/o anglofoni.</p>

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA (Indicazioni Curricolo 2012)	STRATEGIE DIDATTICHE (esempi di possibili attività)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>Uso di molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione: Listen and point to... Listen and repeat Listen and follow Listen and number Listen and colour Listen and circle Listen and draw Listen and stick/ glue Listen, look and mime Play</p> <p>Uso di attività interattive per sviluppare la comunicazione Ask and answer Point, ask and answer Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi con riferimento continuo al mondo naturale che li circonda In ogni stagione, attraverso le avventure dei folletti di Treetops Wood Holly – Bud - Squirrel - Hedgehog – Mouse – Otter, vedono i cambiamenti che avvengono nel bosco,</p> <p>Uso di puzzle e attività varie per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la lettura Match and say Trace, colour and say Complete the chart with stickers</p> <p>Uso di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche Sing the song Say the chant</p>	<p>Durante l'anno verranno svolte prove di verifiche in itinere secondo la seguente tipologia di abilità:</p> <p>Listening; Listen and put a tick - Circle Listening/Reading Listen and complete – Listen and draw/number/ Reading/Writing: Look and match - Look and colour – look and number Speaking: In pairs talk about - Ask and Answer Inoltre ci si avvale dell'osservazione sistematica in itinere di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interesse verso la disciplina 2. Partecipazione alle varie attività proposte 3. Capacità di riproduzione dei suoni della Lingua Inglese 4. Capacità di ascolto/comprensione dei comandi dati come semplici consegne e in attività ludiche

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE

- Esprimere se stesso e le sue emozioni attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi
- Leggere e comprendere semplici messaggi visivi

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Elementi semplici del linguaggio visivo:<ul style="list-style-type: none">- punti- segni- linee- forme- spazio- colori- ritmi• Lo schema corporeo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva seguendo indicazioni date in una descrizione• si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale)• rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato• produce immagini realistiche e fantastiche• utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, a puntini, a linee, frottage, collage, materiali vari,...)• elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni

CONTENUTI

- Colori primari e secondari
- Colori caldi e freddi
- Cornicette greche e disegni
- Contorno e superficie
- Uniformità e direzione del tratto
- Figura umana

METODOLOGIA

Tutte le attività saranno finalizzate allo sviluppo della creatività e favoriranno l'espressione libera, immediata e spontanea dell'alunno. Attraverso il dialogo e l'osservazione si svilupperà la capacità di confronto e di espressione, utilizzando linguaggi alternativi a quelli verbali.

L'insegnante stimolerà nell'alunno la capacità di vedere oltre la forma e il colore, andando aldilà della percezione razionale delle immagini e delle cose, per ascoltare anche gli altri sensi ed emozionarsi attraverso le immagini.

Si avvieranno gli alunni ad operare con varie tecniche manipolative e pittoriche.

MUSICA

COMPETENZE

- Percepire il contrasto suono-silenzio
- Eseguire con la voce e con i gesti scansioni ritmiche, melodiche e dinamiche
- Coordinare la produzione vocale e i gesti motori
- Sviluppare la memoria uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di percezione del contrasto suono-silenzio • Ascolto di brani musicali opportunamente scelti • Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e classifica i suoni in relazione alle seguenti qualità: timbro, altezza, intensità e durata • usa voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni • coglie gli aspetti espressivi e strumentali di semplici brani musicali

CONTENUTI PRIMO QUADRIMESTRE	CONTENUTI SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Rumori naturali e rumori artificiali • Versi e voci • Suoni vocalici e suoni consonantici • Canzoni e filastrocche sui suoni • Ascolto di brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Il timbro, l'intensità e la durata • Il ritmo • Canzoni e filastrocche • Ascolto di brani musicali di diverso genere

METODOLOGIA

Gli alunni verranno guidati in un percorso ludico attraverso esperienze che possono aiutarli a sviluppare le proprie capacità di ascolto e produzione di ritmi e suoni.

MOTORIA

COMPETENZE

- Conoscere e avere consapevolezza del proprio corpo
- Sviluppare gli schemi motori di base
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi
- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva• Il gioco e le regole• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• controlla le singole parti del corpo coinvolte in movimenti• si colloca, in posizioni diverse, in rapporto ad altri o ad oggetti• utilizza gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali (equilibrio, lateralità, ecc.)• utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche• partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole• utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi• conosce le regole da rispettare, per la sicurezza di tutti, in determinati ambienti di vita• adotta semplici comportamenti igienico– alimentari in aula e in palestra

CONTENUTI

- Orientamento spaziale e lateralizzazione
- Coordinazione generale e oculo-manuale
- Schemi motori di base
- Giochi
- Percorsi

METODOLOGIA

Per sviluppare le capacità motorie verranno proposte attività diversificate ed adeguate allo spazio cortile/palestra disponibile. Gli alunni saranno guidati ad acquisire, gradualmente, scioltezza nei movimenti, maggior consapevolezza delle proprie caratteristiche motorie, capacità di collaborazione ed interazione. Tutte le attività saranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di esercitare la motricità spontanea e di ricevere sollecitazioni per lo sviluppo delle numerose funzioni che stanno alla base dei comportamenti motori, nonché di sviluppare e maturare atteggiamenti socio - comportamentali positivi. Si

punterà regolarmente al coinvolgimento, alla collaborazione, al confronto costruttivo e al rispetto delle regole di comportamento nel gioco.

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Insegnanti: Silvana Verga 1^B - Fortunata Scaramozzino 1^C

L'attività è rivolta ai bambini delle classi prime B – C Plesso Poerio.

DESCRIZIONE

Il progetto è dedicato ai diritti del fanciullo: l'insegnante si avvarrà del racconto del "PESCIOLINO TANTETINTE" che attraverso attività di narrazione, disegni, didascalie, condurrà gli alunni alla scoperta del sé e dell'altro. IL libro di testo edito da "Il Capitello" si articola in cinque volumi: - Un pesciolino curioso che si chiama TANTETINTE (CLASSE 1°)

OBIETTIVO

Avvicinare i bambini alle tematiche dell'affettività, della cittadinanza, dell'ambiente, dell'interculturalità, come attenzione al mondo di cui siamo parte integrante, nel rispetto delle diversità culturali, religiose, ambientali e sociali attraverso i personaggi, le vicende, le relazioni della narrazione.

TRAMA

"Il Pesciolino Tantetinte" vive con la famiglia nei mari della Sicilia e frequenta la scuola dove ha tanti amici. L'arrivo del circo Pira in città sconvolgerà la sua vita tranquilla, perché conoscerà un pesciolino straniero, con cui stringerà un forte legame di amicizia. Da quel momento Tantetinte scoprirà dentro di sé la voglia e la curiosità di aprirsi al mondo e viaggiare, per conoscere nuove realtà.

COMPETENZE

Ascoltare, rispettare, aiutare gli altri
Suscitare nei bambini la curiosità verso nuove culture

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere, condividere e rispettare le principali regole di comportamento.• Maturare atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente di vita.• Riflettere sui pericoli e sui rischi presenti nell'ambiente di vita.• Conoscere il valore dell'amicizia e i corretti atteggiamenti verso i compagni e gli adulti.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prende coscienza di se stesso e di situazioni vissute.• Sviluppa il senso delle regole nei vari ambienti e momenti di vita quotidiana.• Riflette sui comportamenti corretti.• Sviluppa la capacità di ascolto e comprensione.

CONTENUTI
Letture, da parte dell'insegnante, del libro "IL pesciolino Tantetinte" ad alto contenuto simbolico. Conversazioni, disegni con varie tecniche e didascalie. Lavoretti con materiali da riciclo.

METODOLOGIA

Alla fine della lettura di ciascun capitolo, seguiranno:

1. attività orali e scritte, per lo sviluppo della capacità di ascolto e comprensione;
2. produzioni di immagini, anche con l'aggiunta di didascalie;
3. drammatizzazioni di alcune parti del racconto.