



# *Istituto comprensivo “Arbe - Zara”*

Istituto comprensivo “Arbe – Zara” Viale Zara n. 96 (via Arbe, 21) - 20125 MILANO  
C.F. 80124730153 – Cod. Mecc. MIIC8DG00L Milano ☎ 02/6080097 –  
Sito Istituto: [www.icarbezara.edu.it](http://www.icarbezara.edu.it) - istituzionale: [MIIC8DG00L@istruzione.it](mailto:MIIC8DG00L@istruzione.it) –  
posta certificata: [MIIC8DG00L@pec.istruzione.it](mailto:MIIC8DG00L@pec.istruzione.it)  
Codice univoco per fatturazione elettronica UF58DE CIRC. n. 127

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI INGLESE  
CLASSI 3A - 3B  
a.s. 2020/2021**

Docente: DANIELA BAILO

## 1. PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Tenuto conto della Raccomandazione sulle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente adottata dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018, del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere, delle Indicazioni Nazionali del 2012 e del Profilo delle competenze al termine del primo ciclo, considerato il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della nostra scuola ed i relativi documenti in allegato, esaminati il Curricolo Verticale di Educazione Civica e il Progetto di Istituto "Educazione alla Salute: Salute e benessere, analizzate le proposte suggerite dal *Teacher's Book and Resources* relativo al testo in adozione per la classe *Go Live! Digital Gold*, Oxford, vol. 3, si individuano i seguenti obiettivi formativi:

### ✓ **OBIETTIVI GENERALI**

#### **Competenza multilinguistica:**

utilizzare la lingua straniera per capire e comunicare

#### **Competenza digitale:**

utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per imparare, capire, produrre e comunicare

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

raccogliere, usare, gestire e valutare informazioni  
riconoscere i cambiamenti in atto e dimostrare la volontà a modificare le modalità di apprendimento, ognuno secondo le proprie capacità e gli strumenti a disposizione  
ragionare con efficacia, pensare in maniera critica e prendere decisioni

#### **Competenze in materia di cittadinanza:**

imparare a collaborare, condividere, aiutare e mettersi a disposizione degli altri

#### **Competenza imprenditoriale:**

organizzarsi, organizzare e programmare il proprio lavoro in modo sempre più autonomo  
utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione  
mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**

comprendere l'importanza della lingua per conoscere la cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera di studio  
dimostrare apertura e interesse verso la lingua di altri paesi  
sviluppare il dialogo tra culture diverse  
operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse

### ✓ **ABILITÀ di COMPrensIONE**

Comprendere gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente a scuola e nel tempo libero; individuare informazioni in testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o a contenuti culturali

#### **Comprensione orale (ascolto)**

Cogliere il significato globale e individuare informazioni specifiche di conversazioni e messaggi riguardanti abilità ed abitudini passate, esperienze svolte in un passato recente, progetti futuri, ipotesi realizzabili, previsioni, desideri e ambizioni future, personalità e stato di salute delle persone, consigli e regole

### **Comprensione scritta (lettura)**

Comprendere testi di varia tipologia e genere, in particolare lettere personali e messaggi di posta elettronica riguardanti abilità ed abitudini passate, esperienze svolte in un passato recente, progetti futuri, ipotesi realizzabili, previsioni, desideri ambizioni future, personalità e stato di salute delle persone, consigli e regole

Comprendere testi riguardanti argomenti di cultura e civiltà anglo-sassone, ad esempio festività, tradizioni, luoghi di interesse

### ✓ **ABILITÀ di PRODUZIONE**

Produrre ed interagire in situazioni di vita quotidiana, di interesse personale, raccontare esperienze, riferire progetti futuri, esprimere e motivare in modo semplice la propria opinione

#### **Produzione e interazione orale (parlato)**

Raccontare di sé, parlare di abilità ed abitudini passate, esperienze passate recenti, progetti futuri, ambizioni, formulare ipotesi

Riferire in modo semplice la trama di un libro letto o di un film visto

Esporre aspetti di cultura e civiltà anglo-sassone, ad esempio festività, diverse tradizioni, luoghi di interesse

Descrivere immagini

Interagire in una semplice conversazione formulando domande e risposte su esperienze passate, progetti futuri, desideri e ambizioni, esprimendo preferenze e opinioni personali

Invitare, proporre, accettare, rifiutare e offrire alternative

Informarsi e rispondere sullo stato di salute, chiedere e dare consigli, fare previsioni e ipotesi

#### **Produzione scritta (scrittura)**

Compilare moduli, tabelle, schemi, questionari relativi a testi di argomento vario, personale e culturale  
Scrivere in modo semplice la recensione di un libro letto o di un film visto

Produrre semplici testi regolativi

Redigere lettere personali e messaggi di posta elettronica per descrivere eventi recenti, progetti futuri, sogni e ambizioni, per raccontare esperienze personali scolastiche, familiari e relative al tempo libero e per esprimere la propria opinione, per invitare, accettare e rifiutare un invito, dandone la motivazione

### ✓ **CONOSCENZE**

#### **Conoscenze grammaticali**

*be going to* (intenzioni/previsioni): forme affermativa, interrogativa, negativa e *short answers*

*will future*: forme affermativa, interrogativa, negativa e *short answers*

*will/won't, be going to* e *present continuous* a confronto

*might/may*: forme affermativa e negativa

*do you fancy ...?/would you like ...?/do you want ...?*

*I'd love to! Sorry .../I'd rather .../I'd prefer to ...*

*first conditional*: forme affermativa, interrogativa, negativa e *short answers*

*too/not enough*

*past continuous*: forme affermativa, interrogativa, negativa e *short answers*

*past continuous vs past simple*

*while/when*

*could*: forme affermativa, interrogativa, negativa e *short answers*

*present perfect simple*: forme affermativa, interrogativa, negativa e *short answers*

*present perfect con ever/never/just already/(not) yet*

*present perfect con how long ... ? e for/since*

*present perfect vs past simple*

il participio passato

*should/shouldn't; should/shouldn't vs must/mustn't vs have to/don't have to*

*second conditional*: forme affermative, interrogative, negative e *short answers*  
forma passiva del *present simple* e del *simple past*: forme affermative, interrogative, negative e *short answers*  
pronomi relativi *who, which, that, where*  
discorso indiretto: *say/tell, ask*

### **Conoscenze lessicali**

revisione ed ampliamento di diverse aree lessicali, in particolare: vacanze, attività quotidiane, tempo libero, studio, professioni, acquisti, abilità, abbigliamento, generi cinematografici e letterari, forme, materiali, viaggi, mezzi di trasporto, sport, festività, tecnologia, arredamento, personalità, malattie, materiali, ambiente, corrispondenza, regolamenti e crimini

### ✓ **UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**

#### REVISIONE

Parlare di azioni abituali presenti e attività in corso di svolgimento – revisione  
Parlare di intenzioni future e di programmi – revisione  
Parlare di eventi avvenuti nel passato – revisione  
Esprimere preferenze, confrontare e fare paragone – revisione  
Parlare di obbligo, necessità e divieto – revisione

#### UNITÀ di APPRENDIMENTO A – unit 1 e 2

Esprimere intenzioni e previsioni  
Usare il futuro – revisione  
Invitare e fare proposte  
Accettare, rifiutare, motivare e dare alternative  
Comprendere e produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti e lessico noti e/o attinenti alla vita quotidiana, esporre oralmente e interagire

#### UNITÀ di APPRENDIMENTO B – unit 3 e 4

Fare ipotesi (*1st conditional*)  
Usare *too/not enough*  
Discutere, essere d'accordo/in disaccordo ed esprimere la propria opinione  
Parlare di abilità passate  
Parlare di che cosa stava accadendo in un determinato momento passato  
Comprendere e produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti e lessico noti e/o attinenti alla vita quotidiana, esporre oralmente e interagire

#### UNITÀ di APPRENDIMENTO C – unit 5 e 6

Interagire in merito a esperienze (appena) successe  
Comprendere e riferire eventi iniziati nel passato e che continuano nel presente  
Chiedere e riferire da quanto tempo dura un'azione  
Comprendere e produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti e lessico noti e/o attinenti alla vita quotidiana, esporre oralmente e interagire

#### UNITÀ di APPRENDIMENTO D – unit 7 – 8 – 9

Dare consigli  
Fare ipotesi (*2nd conditional*)  
Parlare dello stato di salute di una persona  
Riconoscere ed usare la proposizione relativa  
Chiedere e dire di che cosa è fatto un oggetto (forme passive)  
Riferire affermazioni e domande – discorso indiretto (*say/tell*)

Comprendere e produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti e lessico noti e/o attinenti alla vita quotidiana, esporre oralmente e interagire

✓ **OBIETTIVI MINIMI ESSENZIALI ALLO STUDENTE ALLA FINE DEL TERZO ANNO SCOLASTICO**

Comprensione orale: comprende gli elementi essenziali di una breve conversazione a condizione che si parli di argomenti semplici e noti

Comprensione scritta: comprende testi descrittivi e informativi ricavando informazioni generali

Produzione e interazione orale: racconta brevemente un'esperienza in modo semplice e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale; interagisce in modo semplice, ma comprensibile

Produzione scritta: produce un testo sufficientemente chiaro su argomenti noti, anche se con errori; scrive lettere o *mail* personali usando lessico e sintassi adeguati.

## 2. ASPETTI METODOLOGICI

Il metodo di lavoro sarà diviso in modo equilibrato tra: lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo; lezione frontale-partecipativo, con frequenti riepilogazioni e richieste di intervento degli alunni per verificare la loro comprensione in itinere; lavoro individuale volto a consolidare nozioni e abilità acquisite; attività orale o scritta, inteso come momento applicativo e di approfondimento.

Durante le varie fasi di lavoro, per far sì che gli alunni possano acquisire un valido metodo di studio per la lingua straniera l'insegnante svolgerà le seguenti azioni:

ascolto: motiva ogni singola situazione e utilizza il più possibile la lingua straniera ricorrendo al linguaggio mimico, gestuale e grafico per favorire la comprensione;

lettura: propone testi adatti; invita alla lettura silenziosa; verifica la comprensione mediante domande; sollecita la capacità di comprensione del testo utilizzando varie strategie;

produzione orale e interazione: evidenzia suoni e lettere propri della lingua straniera; concede spazi alla ripetizione; utilizza tecniche per favorire la memorizzazione, quali il *role-play*; crea situazioni di dialogo graduate e momenti di interazione;

produzione scritta: richiede ordine e chiarezza nelle attività scritte sia in classe che a casa; propone attività diversificate: completamento di frasi e di dialoghi, stesura di brevi dialoghi, messaggi, brevi *e-mail* e lettere, esercizi di sostituzione e trasformazione, risposte guidate a domande esplicite, brevi e semplici questionari; riflessione sulle funzioni linguistico-comunicative e della grammatica della frase e del testo: l'insegnante guida gli studenti ad osservare gli esempi, a sottolineare ed evidenziare le strutture relative alle funzioni nei test dell'unità didattica in esame, a prendere appunti sul libro e sul quaderno, a dedurre e formulare la regola, li sollecita alla lettura, al completamento e all'analisi delle note grammaticali, delle variabili della situazione comunicativa, li aiuta ad evidenziare le caratteristiche del tipo di testo in osservazione, richiede il riepilogo delle funzioni e delle espressioni linguistiche a fine Unità di Apprendimento e all'inizio della nuova come pre-requisiti; fa riflettere gli alunni sul proprio apprendimento e sulle strategie utilizzate per imparare, sollecita l'autocorrezione con lo scopo di migliorare il proprio metodo di studio e, se necessario, i risultati;

riflessione sulla cultura dei paesi anglofoni: stimola la discussione e il confronto tra usi e costumi diversi anche tra alunni di nazionalità diversa eventualmente presenti nel gruppo classe.

Si farà uso del seguente materiale: libro di testo, quaderno, fotocopie, dizionario bilingue, carte geografiche, computer, eventuale materiale autentico, LIM/Smart TV. Se necessario, si ricorrerà alla Didattica a Distanza Integrata per l'intera classe o destinata a singoli alunni in quarantena, proponendo attività sincrone e asincrone attraverso la *GSuite* e *Classroom*, secondo i protocolli dell'Istituto.

## 3. CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica del lavoro svolto, che è un momento integrato nel processo di apprendimento, si articola, per l'area disciplinare, in periodici controlli formalizzati attraverso test che misurano di volta in volta le abilità

della COMPRESIONE ORALE e SCRITTA, della PRODUZIONE e dell'INTERAZIONE ORALE, della PRODUZIONE SCRITTA, la conoscenza del LESSICO e delle STRUTTURE GRAMMATICALI necessarie allo sviluppo delle abilità. La tipologia delle attività proposte nelle verifiche sarà simile agli esercizi svolti durante lo sviluppo dell'Unità di Apprendimento. All'interno ed al termine di ogni Unità di Apprendimento gli alunni verranno valutati sia oralmente che per iscritto: i controlli orali saranno frequenti e ripetuti, ma registrati solo periodicamente; si prevedono due verifiche per ogni Unità di Apprendimento.

Secondo le indicazioni contenute nell'articolo 3, comma 2 del DL n. 137 del 1° settembre 2008 (*"Valutazione del rendimento scolastico degli studenti"*), si farà uso del numero decimale e, per quanto riguarda le verifiche oggettive, ci si atterrà ai seguenti livelli di misurazione:

VOTO	PERCENTUALE
10	96% - 100%
9	86% - 95%
8	76% - 85%
7	66% - 75%
6	56% - 65%
5	46% - 55%
4	< 45%

Analizzando i dati raccolti, si terrà conto del percorso educativo e didattico degli alunni rispetto ai livelli di partenza e rispetto al grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari. Di fronte a valori non "pieni", quando cioè la media dei voti conseguiti dall'alunno è un numero decimale, sulla scheda quadrimestrale si approssimerà al valore superiore se l'alunno, considerata la sua situazione di partenza, avrà dimostrato impegno e costanza nel proprio lavoro, progresso nei risultati conseguiti e nel cercare di superare le eventuali difficoltà incontrate. Viceversa, si approssimerà al valore inferiore se l'alunno avrà mantenuto un atteggiamento superficiale nei confronti delle attività scolastiche, non impegnandosi in modo costante e proficuo, nonostante le potenzialità o comunque considerata la sua situazione di partenza.

#### **4. EVENTUALI INIZIATIVE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'APPRENDIMENTO SPECIFICO DISCIPLINARE**

In accordo con le indicazioni ministeriali, gli alunni DSA e BES saranno oggetto di particolare attenzione e seguiranno, se e quando necessario, il percorso individualizzato indicato nel relativo Piano Didattico Personalizzato redatto dal Consiglio di Classe, nell'ottica di un'educazione inclusiva e adeguata ai bisogni del singolo.

Dopo ogni verifica scritta o orale non sufficiente, lo studente avrà modo di 'recuperare' attraverso un ulteriore momento di verifica preparato dopo una revisione guidata degli argomenti grammaticali e lessicali dell'Unità di Apprendimento in oggetto. Durante l'anno scolastico verranno dedicate alcune lezioni curriculari al *recupero in itinere*, intervento dedicato ad alunni in difficoltà e finalizzato al consolidamento di quelle competenze metodologiche e/o disciplinari che risultano ancora deficitarie.

Milano, 20 novembre 2020

Daniela Baio