



Istituto comprensivo “Arbe - Zara”

Istituto comprensivo “Arbe – Zara” Viale Zara n. 96 (via Arbe, 21) - 20125 MILANO

C.F. 80124730153 – Cod. Mecc. MIIC8DG00L Milano ☎ 02/6080097 –

Sito Istituto: www.icarbezara.edu.it - istituzionale: MIIC8DG00L@istruzione.it –

posta certificata: MIIC8DG00L@pec.istruzione.it

Codice univoco per fatturazione elettronica UF58DE CIRC. n. 127

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI INGLESE

CLASSI 2A - 2B

a.s. 2020/2021

Docente: DANIELA BAIO

1. PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Tenuto conto della Raccomandazione sulle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente adottata dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018, del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere, delle Indicazioni Nazionali del 2012 e del Profilo delle competenze al termine del primo ciclo, considerato il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della nostra scuola ed i relativi documenti in allegato, esaminati il Curricolo Verticale di Educazione Civica e il Progetto di Istituto "Educazione alla Salute: Salute e benessere", analizzate le proposte suggerite dal *Teacher's Book and Resources* relativo al testo in adozione per la classe *Go Live! Digital Gold*, Oxford, vol. 2, si individuano i seguenti obiettivi formativi:

OBIETTIVI GENERALI

Competenza multilinguistica:

utilizzare la lingua straniera per capire e comunicare

Competenza digitale:

utilizzare gli strumenti digitali a disposizione per imparare, capire, produrre e comunicare

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

raccogliere, usare, gestire e valutare informazioni

riconoscere i cambiamenti in atto e dimostrare la volontà a modificare le modalità di apprendimento,

ognuno secondo le proprie capacità e gli strumenti a disposizione

ragionare con efficacia, pensare in maniera critica e prendere decisioni

Competenze in materia di cittadinanza:

imparare a collaborare, condividere, aiutare e mettersi a disposizione degli altri

Competenza imprenditoriale:

organizzarsi, organizzare e programmare il proprio lavoro in modo sempre più autonomo

utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione

mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

comprendere l'importanza della lingua per conoscere la cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera di studio

dimostrare apertura e interesse verso la lingua di altri paesi

sviluppare il dialogo tra culture diverse

operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse

✓ REVISION

Obiettivi Specifici di Apprendimento

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE

Descrivere oggetti; dare informazioni personali

STRUTTURE GRAMMATICALI

Pronomi personali soggetto; *present simple*; *present continuous*

AREE LESSICALI

Alfabeto; aggettivi; capi di abbigliamento; oggetti personali; locali di una abitazione e mobili; cibo e bevande; sport; routine quotidiana; avverbi di frequenza; attività del tempo libero

ABILITÀ

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Parlare di sé e degli altri; descrivere oggetti

PRODUZIONE SCRITTA

Dare informazioni su di sé e sulla vita quotidiana propria e altrui

✓ **UNITÀ DI APPRENDIMENTO A: 1-2**

Obiettivi Specifici di Apprendimento

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE

Porre domande per ottenere descrizioni del tempo atmosferico, di cose, luoghi e persone; scusarsi e accettare le scuse

STRUTTURE GRAMMATICALI

Past simple di *be*: forma affermativa, negativa, interrogativa e *short answers*; espressioni di tempo passato; *there was/were*; *past simple* dei verbi regolari: forma affermativa e variazioni ortografiche; *past simple* dei verbi irregolari: forma affermativa; i paradigmi dei più comuni verbi irregolari

AREE LESSICALI

Il tempo atmosferico; avvenimenti relativi alla vita quotidiana

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE

Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili: i momenti trascorsi di una giornata o di un fine settimana

COMPRESIONE SCRITTA

Desumere informazioni importanti da testi sul tempo atmosferico, su una giornata memorabile o su una gita

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Riferire un avvenimento in modo breve e semplice; formulare e accettare scuse; descrivere una persona della famiglia; parlare dell'ultimo *weekend* o di una bella giornata trascorsa

PRODUZIONE SCRITTA

Descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato

✓ **UNITÀ DI APPRENDIMENTO B: 3-4**

Obiettivi Specifici di Apprendimento

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE

Parlare al passato, chiedere, dare o rifiutare un permesso; fare, accettare o rifiutare una richiesta; chiedere e dare indicazioni stradali

STRUTTURE GRAMMATICALI

Past simple: forma negativa, interrogativa e *short answers*; i paradigmi dei più comuni verbi irregolari; domande con *who/what/which ...?*; *lots of/(not)much/(not) many*; composti di *some/any/no/every*; *like + ing*; preposizioni di luogo

AREE LESSICALI

I generi di film; i luoghi e gli edifici in città

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE

Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili: indicazioni stradali; luoghi e attività del tempo libero

COMPRESIONE SCRITTA

Desumere informazioni importanti da un testo relativo a tempo atmosferico, luoghi, gite e film

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Porre domande inerenti a film e rispondere a tali interrogativi; chiedere e dare indicazioni stradali; descrivere una città

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, la recensione di un film o l'argomento di un libro, la descrizione della propria città o della propria zona; descrivere alcuni aspetti della vita quotidiana

✓ **UNITÀ DI APPRENDIMENTO C: 5-6**

Obiettivi Specifici di Apprendimento

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE

Comperare un biglietto; chiedere informazioni di viaggio; descrivere l'aspetto fisico di una persona

STRUTTURE GRAMMATICALI

Comparativo di maggioranza e di uguaglianza; *how often* + espressioni di frequenza; superlativo relativo; *how* + aggettivo

AREE LESSICALI

I mezzi di trasporto; le parti del corpo; alcuni aggettivi per descrivere l'aspetto fisico

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE

Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili: un viaggio, una gita, un personaggio famoso

COMPRESIONE SCRITTA

Desumere informazioni importanti da testi su viaggi o tragitti per andare a scuola

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Chiedere informazioni basilari sui trasporti pubblici; riferire attività svolte e informazioni personali; descrivere un membro della famiglia

PRODUZIONE SCRITTA

Descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato; scrivere, con frasi ed espressioni semplici, una breve biografia; scrivere, con frasi ed espressioni semplici, il tragitto per andare a scuola, la descrizione di un amico o di un componente della famiglia

✓ UNITÀ DI APPRENDIMENTO D: 7-8-9

Obiettivi Specifici di Apprendimento

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE

Dare e seguire istruzioni, obblighi e divieti; esprimere la necessità, il dovere e il divieto; esprimere accordo o disaccordo; chiedere e dare informazioni all'ufficio turistico; esprimere stati d'animo

STRUTTURE GRAMMATICALI

Have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e *short answers*; *must*: forma affermativa e negativa; *mustn't* e *don't/doesn't have to*; *present continuous* con significato di futuro; *which one/ones ...?*; pronomi possessivi; *whose ...?*; avverbi di modo

AREE LESSICALI

Lessico relativo a semplici norme di comportamento; i lavori domestici; le vacanze; le emozioni

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE

Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili: vacanze, lavori domestici, regole e responsabilità

COMPRESIONE SCRITTA

Desumere informazioni importanti da testi sulle vacanze estive, gite scolastiche e responsabilità speciali

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Dare e seguire regole di comportamento; parlare dei propri impegni scolastici e della prossima vacanza

PRODUZIONE SCRITTA

Produrre frasi regolative di comportamento; scrivere, con frasi ed espressioni semplici, aspetti di vita quotidiana, ciò che si deve/non si deve fare, la scorsa o la prossima gita scolastica/vacanza

OBIETTIVI MINIMI ESSENZIALI ALLO STUDENTE ALLA FINE DEL SECONDO ANNO SCOLASTICO

Comprensione orale: coglie il significato globale di un messaggio orale

Comprensione scritta: individua l'argomento di un messaggio scritto

Produzione e interazione orale: si esprime in modo comprensibile riguardo al vissuto personale; interagisce su argomenti familiari in modo essenziale

Produzione scritta: produce brevi messaggi pertinenti usando un lessico semplice e una sintassi elementare, anche se non sempre corretta

2. ASPETTI METODOLOGICI

Il metodo di lavoro sarà diviso in modo equilibrato tra: lezione frontale, come momento pre-informativo e riepilogativo; lezione frontale-partecipativo, con frequenti riepilogazioni e richieste di intervento degli alunni per verificare la loro comprensione in itinere; lavoro individuale volto a consolidare nozioni e abilità acquisite; attività orale o scritta, intese come momento applicativo e di approfondimento.

Durante le varie fasi di lavoro, per far sì che gli alunni possano acquisire un valido metodo di studio per la lingua straniera l'insegnante svolgerà le seguenti azioni:

ascolto: motiva ogni singola situazione e utilizza il più possibile la lingua straniera ricorrendo al linguaggio mimico, gestuale e grafico per favorire la comprensione;

lettura: propone testi adatti; invita alla lettura silenziosa; verifica la comprensione mediante domande; sollecita la capacità di comprensione del testo utilizzando varie strategie;

produzione orale e interazione: evidenzia suoni e lettere propri della lingua straniera; concede spazi alla ripetizione; utilizza tecniche per favorire la memorizzazione, quali il *role-play*; crea situazioni di dialogo graduate e momenti di interazione;

produzione scritta: richiede ordine e chiarezza nelle attività scritte sia in classe che a casa; propone attività diversificate: completamento di frasi e di dialoghi, stesura di brevi dialoghi, messaggi, brevi *e-mail* e lettere, esercizi di sostituzione e trasformazione, risposte guidate a domande esplicite, brevi e semplici questionari; riflessione sulle funzioni linguistico-comunicative e della grammatica della frase e del testo: l'insegnante guida gli studenti ad osservare gli esempi, a sottolineare ed evidenziare le strutture relative alle funzioni nei test dell'unità didattica in esame, a prendere appunti sul libro e sul quaderno, a dedurre e formulare la regola, li sollecita alla lettura, al completamento e all'analisi delle note grammaticali, delle variabili della situazione comunicativa, li aiuta ad evidenziare le caratteristiche del tipo di testo in osservazione, richiede il riepilogo delle funzioni e delle espressioni linguistiche a fine Unità di Apprendimento e all'inizio della nuova come pre-requisiti; fa riflettere gli alunni sul proprio apprendimento e sulle strategie utilizzate per imparare, sollecita l'autocorrezione con lo scopo di migliorare il proprio metodo di studio e, se necessario, i risultati;

riflessione sulla cultura dei paesi anglofoni: stimola la discussione e il confronto tra usi e costumi diversi anche tra alunni di nazionalità diversa eventualmente presenti nel gruppo classe.

Si farà uso del seguente materiale: libro di testo, quaderno, fotocopie, dizionario bilingue, carte geografiche, computer, eventuale materiale autentico, LIM/Smart TV. Se necessario, si ricorrerà alla Didattica a Distanza Integrata per l'intera classe o destinata a singoli alunni in quarantena, proponendo attività sincrone e asincrone attraverso la *GSuite* e *Classroom*, secondo i protocolli dell'Istituto.

3. CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica del lavoro svolto, che è un momento integrato nel processo di apprendimento, si articola, per l'area disciplinare, in periodici controlli formalizzati attraverso test che misurano di volta in volta le abilità della COMPrensione ORALE e SCRITTA, della PRODUZIONE e dell'INTERAZIONE ORALE, della PRODUZIONE SCRITTA, la conoscenza del LESSICO e delle STRUTTURE GRAMMATICALI necessarie allo sviluppo delle abilità. La tipologia delle attività proposte nelle verifiche sarà simile agli esercizi svolti durante lo sviluppo dell'Unità di Apprendimento. All'interno ed al termine di ogni Unità di Apprendimento gli alunni verranno valutati sia oralmente che per iscritto: i controlli orali saranno frequenti e ripetuti, ma registrati solo periodicamente; si prevedono due verifiche per ogni Unità di Apprendimento.

Secondo le indicazioni contenute nell'articolo 3, comma 2 del DL n. 137 del 1° settembre 2008 (*"Valutazione del rendimento scolastico degli studenti"*), si farà uso del numero decimale e, per quanto riguarda le verifiche oggettive, ci si atterrà ai seguenti livelli di misurazione:

VOTO	PERCENTUALE
10	96% - 100%
9	86% - 95%
8	76% - 85%
7	66% - 75%
6	56% - 65%
5	46% - 55%
4	< 45%

Analizzando i dati raccolti, si terrà conto del percorso educativo e didattico degli alunni rispetto ai livelli di partenza e rispetto al grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari. Di fronte a valori non "pieni", quando cioè la media dei voti conseguiti dall'alunno è un numero decimale, sulla scheda quadrimestrale si approssimerà al valore superiore se l'alunno, considerata la sua situazione di partenza, avrà dimostrato impegno e costanza nel proprio lavoro, progresso nei risultati conseguiti e nel cercare di superare le eventuali difficoltà incontrate. Viceversa, si approssimerà al valore inferiore se l'alunno avrà mantenuto un atteggiamento superficiale nei confronti delle attività scolastiche, non impegnandosi in modo costante e proficuo, nonostante le potenzialità o comunque considerata la sua situazione di partenza.

4. EVENTUALI INIZIATIVE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'APPRENDIMENTO SPECIFICO DISCIPLINARE

In accordo con le indicazioni ministeriali, gli alunni DSA e BES saranno oggetto di particolare attenzione e seguiranno, se e quando necessario, il percorso individualizzato indicato nel relativo Piano Didattico Personalizzato redatto dal Consiglio di Classe, nell'ottica di un'educazione inclusiva e adeguata ai bisogni del singolo.

Dopo ogni verifica scritta o orale non sufficiente, lo studente avrà modo di 'recuperare' attraverso un ulteriore momento di verifica preparato dopo una revisione guidata degli argomenti grammaticali e lessicali dell'Unità di Apprendimento in oggetto. Durante l'anno scolastico verranno inoltre dedicate alcune lezioni curriculari al *recupero in itinere*, intervento dedicato ad alunni in difficoltà e finalizzato al consolidamento di quelle competenze metodologiche e/o disciplinari che risultano ancora deficitarie.

Milano, 20 novembre 2020

Daniela Baio