



Istituto comprensivo "Arbe — Lara"

Viale Zara,96 – Milano Tel. 02/6080097

Scuola Secondaria di primo grado "Falcone Borsellino"

Viale Sarca, 24 – Milano Tel- 02/88448270

A.s. 2020 /2021

Progettazione didattica

CLASSE 1B

FRANCESE

Docente: Valeria Anna Fina

Obiettivi educativi trasversali

- Portare il materiale necessario
- Partecipare attivamente alle lezioni
- Potenziare le proprie capacità di autocontrollo
- Organizzare il proprio lavoro in modo responsabile
- Rispettare gli impegni
- Sviluppare la capacità di collaborazione e di cooperazione

Obiettivi specifici d'apprendimento

La programmazione è stata sviluppata in **Unità di apprendimento**. Il testo in uso è AA.VV., *Bienvenue à bord!* vol. 1, Zanichelli e include i seguenti materiali: CD-ROM e Ebook.

Durante l'anno verrà monitorato costantemente il percorso del singolo alunno rispetto agli obiettivi indicati e graduati tenendo conto delle potenzialità, del ritmo di apprendimento e dell'impegno di ogni studente.

Nel caso di identificazione di alunni con **Bisogni Educativi Speciali** si applicheranno gli obiettivi minimi e si valuterà l'opportunità di predisporre verifiche differenziate per il periodo ritenuto necessario.

Per gli alunni con **Disturbi Specifici d'Apprendimento** si seguiranno gli obiettivi comuni alla classe prediligendo l'espressione orale e non valutando gli errori d'ortografia nel momento della scrittura. Le strategie d'intervento applicate saranno quelle stabilite nei **Piani Didattici Personalizzati** concordati con i rispettivi interlocutori.

Obiettivi didattico-educativi

L'apprendimento della lingua straniera deve concorrere a:

- Sviluppare e potenziare le capacità comunicative ed espressive.
- Sviluppare e potenziare i processi logici e cognitivi.
- Allargare i propri orizzonti geografici, umani e sociali.
- Comprendere e accettare mentalità, usi e costumi diversi.
- Educare alla tolleranza e al rispetto di culture diverse dalla propria.

Obiettivi cognitivi

- **Comprensione della lingua orale:** cogliere il significato globale di un messaggio e comprendere le principali informazioni esplicite.
- **Comprensione della lingua scritta:** comprendere semplici enunciati le cui parole chiave sono rappresentate da vocaboli noti o tradotti dall'insegnante e identificare le principali informazioni esplicite.
- **Produzione nella lingua orale:** pronunciare correttamente vocaboli e semplici enunciati relativi ad avvenimenti della propria quotidianità con una certa fluidità.
- **Produzione nella lingua scritta:** comporre testi di media lunghezza nell'ambito delle funzioni legate all'ambiente circostante e ad argomenti relativi alla propria quotidianità e al tempo libero usando strutture sintattico-grammaticali appropriate.
- **Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche:** usare le strutture note in forma guidata e in forma semiautonoma.
- **Conoscenza della cultura e della civiltà:** riconoscere in base a elementi iconografici di un'altra cultura ambienti e situazioni diversi dalla propria esperienza e dal proprio vissuto.

Contenuti

Contenuti grammaticali

I pronomi personali soggetto; la formula di cortesia; i verbi *essere* e *avere*; gli articoli determinativi e indeterminativi; il plurale di nomi e aggettivi; il femminile di nomi e aggettivi; gli aggettivi interrogativi; la forma interrogativa totale; i verbi del primo gruppo; verbo *s'appeler*; la negazione; gli articoli contratti, la preposizione *de*; gli aggettivi possessivi; verbi *faire* e *préférer*; *pourquoi?* / *Parce que ...*; gli aggettivi dimostrativi; il pronome *on*; *il y a*.

Lessico

L'alfabeto; i colori; i numeri da 0 a 20; il materiale scolastico; gli oggetti della classe; i giorni della settimana; le materie scolastiche; gli sport; le attività del tempo libero; i paesi e gli aggettivi di nazionalità; i numeri da 21 a 30; i mesi dell'anno; i luoghi della scuola; la città; gli animali; i numeri da 31 a 100; la famiglia; l'aspetto fisico; il carattere; i tipi di casa; le stanze della casa; gli oggetti della casa; le preposizioni di luogo; le parti del corpo; le attività del tempo libero; gli strumenti musicali; i sentimenti e le emozioni.

Funzioni linguistico-comunicative

Salutare; presentarsi; fare lo spelling; presentare qualcuno; identificare gli oggetti; descrivere un oggetto; salutare e chiedere come va; chiedere e dire l'età; chiedere e dire dove si abita e l'indirizzo; chiedere e dire la nazionalità; descrivere l'aspetto fisico; descrivere il carattere; parlare del tempo libero; esprimere gusti e preferenze; parlare della famiglia; descrivere la casa; localizzare gli oggetti nello spazio; parlare dei dolori fisici; esprimere emozioni e sentimenti.

Cultura

I simboli della Francia; la scuola in Francia; geografia della Francia; le case francesi; le vacanze dei francesi e le festività.

Obiettivi minimi strumentali

Obiettivo da raggiungere a fine anno: una conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali, anche se esposti con qualche inesattezza che non compromette la comunicazione. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. Comprensione e applicazione corretta dei contenuti fondamentali.

Comprensione della lingua orale e scritta

- Comprende il messaggio globale di un testo semplice
- Riconosce vocaboli di uso comune
- Comprende il messaggio di semplici testi

Produzione nella lingua orale e scritta

- Utilizza funzioni comunicative elementari

Produzione nella lingua scritta

- Scrive semplici frasi su sé stesso/a e la realtà che lo circonda

Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche

- Conosce ed utilizza il presente indicativo dei principali verbi

Cultura e civiltà

- Conosce gli elementi fondamentali della cultura e civiltà francese.

Metodologia e strumenti

Per attuare gli obiettivi trasversali e specifici della materia vengono utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro a coppie, lavoro a gruppi. Il lavoro didattico si basa sulla differenziazione permettendo così ad ogni studente di ottenere una risposta adeguata ai propri bisogni. L'approccio usato è quello comunicativo-funzionale, cioè mirato all'uso della lingua come strumento di reale comunicazione nelle più diverse situazioni. Le attività previste per raggiungere i vari obiettivi sono i seguenti:

1. Ricezione e produzione orale:

- ascolto di dialoghi registrati con / senza testi scritti di riferimento
- ascolto di messaggi a viva voce relativi ai temi trattati
- visione di sequenze di film in lingua originale
- dialoghi a coppie / piccoli gruppi
- role-play
- descrizioni

2. Ricezione scritta:

- lettura di dialoghi
- lettura di brevi testi relativi ai temi trattati

3. Produzione scritta:

- questionari
- dialoghi
- composizione di brevi enunciati relativi all' esperienza personale

4. Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche:

- riflessioni sulla lingua
- esecuzione singolarmente, a coppie, in gruppo di esercizi strutturati e semi-strutturati orali e scritti

Criteri e strumenti di valutazione

Si svolgeranno verifiche formative e sommative utilizzando strumenti diversi a seconda dello stile cognitivo dello studente.

La valutazione sarà soprattutto di tipo formativo e verrà effettuata nel corso di tutto il processo, mediante l'osservazione individuale e collettiva degli alunni e delle alunne durante i lavori di gruppo e nei momenti dedicati all'interazione. Oltre a monitorare l'acquisizione dei contenuti disciplinari (e, pertanto, la validità e la coerenza delle proposte didattiche), si osserveranno anche gli atteggiamenti rispetto all'apprendimento da parte di alunni e alunne e il loro modo di rapportarsi ai pari al momento di collaborare. Inoltre, al termine di ogni unità di apprendimento, si somministreranno ai ragazzi e alle ragazze delle schede di autovalutazione del proprio apprendimento, al fine di renderli consapevoli di ciò che sanno e sanno fare. Le prove di verifica saranno simili, per forma e contenuto, alle esercitazioni utilizzate nel corso delle unità didattiche. Inoltre, saranno somministrate verifiche sommative con prove calibrate sui materiali linguistici presentati nelle unità stesse. Per quanto riguarda i criteri di valutazione di materia comuni, si rimanda al piano triennale dell'offerta formativa di Istituto.

1. Ricezione orale (ascolto):

Capacità di comprendere il senso di un messaggio orale:

- compilazione di griglie in seguito ad ascolto di messaggi brevi, dialoghi, racconti
- riordino sequenziale di figure / immagini
- completamento di informazioni

2. Produzione orale (comunicazione e interazione)

Capacità di interagire o comunicare su argomenti noti:

- interrogazioni a coppie / piccoli gruppi con simulazioni di dialoghi
- ricostruzione guidata di brevi dialoghi simili a quelli noti
- interazione con l'insegnante

3. Ricezione scritta (lettura):

Comprensione delle informazioni di un messaggio scritto con:

- completamento di brevi testi / tabelle / griglie
- risposte a questionari
- esercizi di Vero / Falso

4. Produzione scritta:

Capacità di usare in modo corretto e pertinente lessico e strutture:

- completamento dialoghi
- componimento di dialoghi in base alle indicazioni date
- brevi descrizioni riguardanti i temi trattati

5. Conoscenze ed uso delle strutture e funzioni linguistiche:

Correttezza nell'uso comunicativo delle strutture:

- esercizi strutturati / semi-strutturati di completamento
- esercizi di trasformazione
- esercizi a risposta multipla

Milano, 26 novembre 2020

La docente
Valeria Anna Fina

