

**RIMODULAZIONE  
PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**PLESSO FABBRI**

**dal 01 MAGGIO al 08 GIUGNO 2020**

## PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 1 maggio al 8 giugno

### CLASSI PRIME PLESSO Fabbri

DOCENTI: BASILE, CASIERI, CATTANEO, D'ARCO, IAROPOLI, MARTINI, POSO

DISCIPLINA	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO	<p><b>Ascoltare e parlare</b> Ascoltare e comprendere discorsi cogliendone il senso generale</p> <p><b>Leggere</b> Leggere frasi e semplici brani, cogliendone i contenuti principali</p> <p><b>Scrivere</b> Scrivere utilizzando i vari caratteri</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Consegne</p> <p>Parole Frase Brevi testi</p> <p>Sillaba Parola Frase Testo Digrammi –trigrammi Suoni complessi</p>	<p>Comprende semplici istruzioni su attività conosciute o date in videochiamata su piattaforma in uso. Organizza le idee per raccontare emozioni, esperienze vissute. Memorizza e recita filastrocche</p> <p>Riconosce i caratteri della lingua. Legge correttamente parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Associa parole e brevi testi all'immagine. Scrive autonomamente parole, frasi, brevi testi. Sviluppa le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura in corsivo Utilizza le convenzioni di scrittura presentate</p>	<p>Esercizi su libro di testo, schede, quaderni e video didattici realizzati personalmente e/o selezionati da You Tube</p>
STORIA	Usare gli indicatori	Successione delle azioni	Colloca nel tempo fatti	Esercizi su libro di testo,

	temporali; disporre fatti, esperienze e narrazioni in ordine cronologico; cogliere la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorno, settimana, mese, stagioni)	e delle situazioni.	ed esperienze personali o di un racconto e riconosce la loro successione; utilizza strumenti convenzionali per periodizzare il tempo; riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari.	schede, quaderni, ascolto di canzoncine, video didattici realizzati personalmente e/o selezionati da You Tube
ED. IMMAGINE	Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi	I colori; le potenzialità espressive di materiali vari	Utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva; elabora creativamente produzioni personali utilizzando materiali in uso quotidiano	Produzioni grafiche di vario tipo
CORPO MOVIMENTO e SPORT	Affinare la coordinazione	Utilizzare e combinare abilità motorie in relazione allo spazio	Riprodurre schemi motori e posturali	Balli e canti su musiche a scelta

GEOGRAFIA	Usare indicatori spaziali Rappresentare graficamente, in pianta, spazi vissuti e oggetti, anche utilizzando una simbologia non convenzionale	Organizzatori spaziali	Riconosce la posizione degli oggetti in uno spazio definito in rapporto anche a punti di riferimento. Rappresenta graficamente spazi e percorsi	Esercizi su libro di testo, schede, quaderni e video didattici realizzati personalmente e/o selezionati da You Tube
MATEMATICA	Operare con i numeri naturali fino al 20 Rappresentare e risolvere situazioni problematiche I quantificatori e i connettivi logici Riconoscere semplici figure	Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali Situazioni problematiche Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi Grafici e tabelle	Conosce ed esegue le operazioni dell'addizione e della sottrazione. Usa l'addizione e la sottrazione per la soluzione di problemi. Osserva, riconosce e	Esercizi su libro di testo, schede, quaderni e video didattici realizzati personalmente e/o selezionati da You Tube

	geometriche piane e solidi		confronta forme, dimensioni e spessore anche nei blocchi logici. Sa utilizzare grafici e tabelle	
SCIENZE	Osservare , riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le loro caratteristiche	I 5 sensi Esseri viventi e non viventi	Conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato Differenzia gli esseri viventi dai non viventi	Indicazioni per effettuare sperimentazione e video didattici realizzati personalmente e/o selezionati da You Tube
MUSICA	Sviluppare la memoria uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione	Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica	usa voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni	Indicazioni di ascolto di canzoncine
TECNOLOGIA	Vedere e osservare Intervenire e trasformare	Strumenti di uso quotidiano	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Ritaglio e costruzione

**LINGUA INGLESE**

SEZIONI: A-B-C-D DOCENTE: ROMANO

UNITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'
More colours and numbers	-Saper identificare e dire i colori principali -Saper chiedere e dire di che colore è un oggetto. -Saper riconoscere e dire i numeri da 1 a 10	Lessico relativo ai colori: red-orange-pink-blue-purple-yellow-brown-black-green-white-grey What colour is it? It's..... Lessico relativo ai numeri da 1 a 10	<b>LISTENING</b> Saper ascoltare e comprendere piccole canzoncine e brevi dialoghi.
Toys	-Saper identificare e dire i nomi di alcuni giocattoli	Lessico relativo ai nomi di alcuni giocattoli. What is it? It's a doll	<b>SPEAKING</b> Saper ripetere parole, frasi, canzoni, brevi dialoghi.
Animals	-Saper identificare e dire i nomi di alcuni animali.	Lessico relativo ai nomi di alcuni animali Is it a cat? Yes, it is/ No, it isn't	

**ALTERNATIVA**

SEZIONI: A-B-C DOCENTI: CATTANEO, PERILLO, SINIGALLIA

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ALTERNATIVA	Comprensione del messaggio centrale contenuto in semplici storie, con riferimento alla collaborazione e all'accettazione dell'altro	Realizza disegni coerenti con il messaggio centrale di una storia	Disegni con interpretazione personale del messaggio centrale di una storia

## CLASSI SECONDE PLESSO Fabbri

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Laura Galgani Rosamaria Pisapia Lucia Merico Carlotta Caccese	<p>Leggere, analizzare e comprendere testi.</p> <p>Produrre testi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Padronanza della lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo</p> <p>Elaborazione di un pensiero in semplici frasi.</p> <p>Convenzioni ortografiche Le principali categorie morfologiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi,</p>	<p>Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura. Comprende nel testo il significato di parole non note in base al contesto. Lavora sul testo dividendolo in sequenze ed estrapolando la frase chiave.</p> <p>Legge testi (narrativi, descrittivi, regolativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p> <p>Produce autonomamente brevi testi.</p> <p>Applica le regole ortografiche nella produzione scritta. Riconosce ed analizza gli elementi basilari della frase.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi consigliati. Smontaggio del testo ed individuazione della frase chiave.</p> <p>Comprensioni del testo con risposta chiusa e aperta.</p> <p>Spiegazione ed esercizi su l'uso dell'H. Spiegazione ed esercizi su: nomi, articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi qualificativi, verbo essere e verbo avere</p>
STORIA Laura Galgani Carlotta Caccese Lucia Merico	<p>Cogliere le trasformazioni subite nel tempo dagli oggetti e dagli esseri viventi.</p> <p>Cogliere il rapporto causa-effetto in semplici situazioni.</p>	<p>Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</p>	<p>Utilizza gli eventi in successione logica ed analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Individua nella propria esperienza relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una</p>	<p>Presentazione degli argomenti tramite l'uso di video esplicativi, schede didattiche, lavori sul libro di testo.</p>

	<p>Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il passato attraverso la propria storia personale, mediante l'uso della linea del tempo. Discriminare i diversi tipi di fonti</p>	<p>Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia</p>	<p>causa. Usa gli indicatori: perché-perciò ...</p> <p>Individua e distingue la tipologia delle fonti: materiali, orali, scritte, iconiche</p>	
<p>GEOGRAFIA Anna Bongiorno Carlotta Caccese Lucia Merico</p>	<p>Conoscere i principali ambienti del paesaggio italiano</p> <p>Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici</p>	<p>Caratteristiche dei principali ambienti del paesaggio italiano</p> <p>Elementi naturali e antropici</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali ambienti del paesaggio</p> <p>Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici</p>	<p>I paesaggi (la montagna ,la collina e la pianura )</p> <p>Elementi naturali; elementi antropici</p>
<p>MATEMATICA Anna Bongiorno Marilena Infantino Giusy Sola</p>	<p>IL NUMERO Conoscere e operare con i numeri naturali fino a 100 e oltre* Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</p> <p>*Si prende in considerazione quest'ulteriore competenza in quanto il libro presenta l'argomento</p> <p>PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi</p>	<p>I numeri naturali fino a 100 e oltre. Relazione tra i numeri: maggiore minore, uguale Ordine crescente e decrescente. Addizioni in colonna con e senza cambio. Sottrazioni in colonna con e senza cambio Moltiplicazioni in riga e in colonna senza cambio. Tabelline.</p> <p>Comprensione del testo del problema. Individuazione dei dati e della</p>	<p>L'alunno: legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e oltre in cifra e in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Confronta e ordina i numeri in ordine crescente e decrescente. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni tra numeri naturali. Conosce le tabelline presentate.</p> <p>Individua le parti di un testo. Individua l'operazione aritmetica adatta per la</p>	<p>Esercitazioni con i numeri fino a 100 e oltre (lettura, scrittura, ordinamento e confronto) attraverso il libro di testo o schede o esercitazioni sulla piattaforma. Presentazione delle ultime tabelline attraverso il libro di testo, canzoncine, visione di filmati e giochi on line. Video, tutorial, giochi on line sugli argomenti trattati. Esercitazioni sulle operazioni presentate (addizione, sottrazione e moltiplicazione).</p> <p>Problemi con le operazioni presentate.</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio nella realtà circostante.</p> <p>Rappresentare e analizzare figure geometriche.</p>	<p>domanda nel testo del problema.</p> <p>Individuazione della risoluzione, fasi della risoluzione: dati, operazione, risposta.</p> <p>Problemi con le operazioni presentate</p> <p>I solidi nella realtà.</p> <p>Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</p>	<p>risoluzione di un problema.</p> <p>Esplora, descrive e rappresenta lo spazio.</p> <p>Riconosce e denomina le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p>	<p>Presentazione degli argomenti attraverso il libro di testo con relative esercitazioni o schede, video o giochi on line.</p>
<p>SCIENZE</p> <p>Anna Bongiorno</p> <p>Marilena Infantino</p> <p>Giusy Sola</p>	<p>Classificazioni in base ad alcuni criteri osservabili.</p> <p>Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>L'acqua.</p> <p>L'interazione responsabile con l'ambiente</p> <p>Gli animali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>conosce il ciclo dell'acqua, comprende l'importanza dell'acqua per l'ambiente e gli esseri viventi.</p> <p>Comprende l'importanza di un corretto rapporto tra l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche degli animali.</p>	<p>Presentazione degli argomenti attraverso l'uso del libro di testo o schede e visione di filmati.</p>
<p>ED.IMMAGINE</p> <p>Laura Galgani</p> <p>Rosamaria Pisapia</p> <p>Lucia Merico</p> <p>Carlotta Caccese</p>	<p>Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi</p>	<p>Elaborare graficamente testi, sequenze narrative, esperienze, sensazioni ed emozioni</p>	<p>Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimere e illustrare.</p> <p>utilizza pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli</p>	<p>Illustrazione di sequenze narrative e di brevi testi</p>
<p>MUSICA</p> <p>Anna Bongiorno</p> <p>Marilena Infantino</p> <p>Rosamaria Pisapia</p> <p>Carlotta Caccese</p>	<p>Saper ascoltare con attenzione un brano musicale.</p>	<p>Semplici canti</p>	<p>L'alunno:</p> <p>usa la voce e i gesti per riprodurre semplici canzoncine.</p>	<p>Canzoncine sulle tabelline per consolidarne la memorizzazione.</p> <p>Ripasso delle canzoncine imparate nel corso del progetto musicale.</p>
<p>CORPO MOVIMENTO e SPORT</p> <p>Laura Galgani</p>	<p>Conoscere e avere consapevolezza del proprio corpo.</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie acquisite in relazione a spazi e tempi</p>	<p>Schemi motori e posturali</p>	<p>Eeguire esercizi corpo libero o balli su musiche scelte</p>



Rosamaria Pisapia Marilena Infantino Giusy Sola	Sviluppare gli schemi motori di base.			
TECNOLOGIA Anna bongiorno Marilena Infantino Giusy Sola	Avviare alla conoscenza degli strumenti digitali (piattaforma scolastica).	Le principali funzioni della piattaforma digitale.	Conosce e utilizza le principali funzioni della piattaforma digitale	Fruizione dei argomenti trattati attraverso la piattaforma ed esercitazioni.
LINGUA INGLESE Laura Galgani Rosamaria Pisapia Marilena Infantino	Saper identificare i nomi di giocattoli  Saper scrivere i nomi di alcuni giocattoli  Saper identificare i nomi di parti del corpo e del viso.  Saper scrivere i nomi di parti del corpo e del viso  Saper identificare e dire i nomi di alcuni cibi  Saper identificare e dire i nomi delle azioni	Lettura e comprensione del lessico presentato.  Domande e scambio di informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.  Comprensione di argomenti familiari e di interesse personale.  Descrizione o presentazione di persone, di membri della famiglia.  Indicazioni su cosa piace o non piace utilizzando espressioni o frasi.	Ascoltare e comprendere: - semplici dialoghi storie, canzoncine e filastrocche. -semplici messaggi  Ripetere: breve dialoghi - semplici canzoncine - filastrocche.  Usare il lessico appreso e rispondere a semplici domande  Leggere brevi dialoghi e semplici canzoncine  Riprodurre: parole e brevi dialoghi	What's that?  Have you got a...? Yes/no  Lessico: a robot-a paint-box-Lego-a drum- a doll-cards-a game-a puzzle.  Have you got blonde hair?  Lessico: hair-nose-mouth-face-ears-eyes-arms-hands-legs-feet-a body  I like/I don't like  Lessico: water-cheese-sandwiches -cakes-carrots-grapes-orange-juice – crisps.  I CAN / I CAN'T  Lessico: fly, jump, climb, dance, sing, run, catch, swim
Alternativa Anna Buongiorno 2B-2C Antonella Pascale 2 A Concetta Cioffoletti 2D	Leggere, analizzare e comprendere i contenuti di un testo. Ascoltare e comprendere un testo.	Comprensione del messaggio centrale contenuto in semplici storie, con riferimento alla collaborazione e all'accettazione dell'altro.	Realizza disegni coerenti con il messaggio centrale di una storia.	Disegni con interpretazione personale del messaggio centrale di una storia.

## CLASSI TERZE PLESSO Fabbri

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>CLASSE 3^A</b> ITALIANO Paola Veronesi <b>Ascoltare e parlare</b>	-Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione -Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite	Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati - Testi di vario tipo (narrativo-descrittivo-informativo)	- Padroneggia il linguaggio parlato -Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio-svolgimento- conclusione-personaggi- luoghi)	-Conversazioni durante le videolezioni, comprensione di audiodischi, esposizione orale di argomenti trattati
ITALIANO Paola Veronesi <b>Leggere e comprendere</b>	-Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute	-Tecniche di lettura -Caratteristiche strumentali dei vari tipi di testo -Le regole delle 5 W (chi, cosa, dove, quando, perché)	-Legge in modo scorrevole ed espressivo -Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali -Rielabora le informazioni contenute in un testo	-Lettura ad alta voce durante le videolezioni, lettura di testi narrativi e descrittivi, comprensioni con risposte inerenti alle 5 W
ITALIANO Paola Veronesi <b>Scrivere</b>	-Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti	-Ortografia della lingua italiana -Segni di punteggiatura -Struttura di base di un testo: introduzione-sviluppo-conclusione -Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo-realistico-descrittivo	-Rispetta le convenzioni ortografiche -Conosce ed usa i segni di punteggiatura -Racconta esperienze personali ed altrui rispettando ordine cronologico e coerenza narrativa -Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali	-Produzione di sequenze narrative con didascalie, produzione di semplici descrizioni di persone e oggetti, produzione di un testo descrittivo
ITALIANO Paola Veronesi <b>Riflessione sulla lingua</b>	-Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche	-Categorie grammaticali: articoli, nomi- aggettivi-verbi-congiunzioni-pronomi personali-preposizioni -Analisi logica: la frase minima- soggetto e predicato	-Rispetta le convenzioni ortografiche -Riconosce le categorie grammaticali -Riconosce la frase minima	-Esercizi di ortografia, frasi di analisi grammaticale, esercizi sul modo indicativo, schede ed esercizi con soggetto e predicato, ripasso grammaticale durante le videolezioni
STORIA Paola Veronesi	-Conoscere gli aspetti più significativi della vita dell'uomo nel Neolitico	-Le esperienze umane preistoriche (rivoluzione neolitica: agricoltura,	-Conosce l'evoluzione dell'organizzazione sociale nell'uomo primitivo	-Studio del Neolitico: spiegazioni durante le videolezioni o con audio,

		artigianato, commercio)		conversazioni durante le videolezioni inerente gli argomenti studiati, schede e video di riepilogo
GEOGRAFIA Silvia Patriarca	Distinguere gli elementi caratteristici dei vari paesaggi	I vari tipi di paesaggio I vari tipi di paesaggio	Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata	Il mare
MATEMATICA Silvia Patriarca	Conoscere le unità di misura e operare con esse. Raccogliere, classificare e organizzare dati.	Corrispondenza fra misure equivalenti. Lettura ed interpretazione di grafici e tabelle.	Conosce le misure di lunghezza: il metro, multipli e sottomultipli Raccoglie dati, li organizza e li rappresenta con istogrammi e tabelle	Esercizi sulle equivalenze Disegna istogrammi e ideogrammi
SCIENZE Silvia Patriarca	Conoscere e descrivere il mondo vegetale	I viventi e l'ambiente	Descrive le caratteristiche delle piante nei loro ambienti	Le piante e l'ambiente
ED. all' IMMAGINE Paola Veronesi	-Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati	-Tecniche e strumenti diversi	-Realizza produzioni personali creative utilizzando tecniche differenti	-Disegno di personaggi dei testi narrativi, disegno di un villaggio neolitico, disegno della propria casa, riproduzione di un dipinto
ED. al SUONO e alla MUSICA Paola Veronesi	-Ascoltare brani musicali a programma con riferimento extra musicale	- Suono come comunicazione -Strumenti musicali nella preistoria	-Esegue semplici ritmi -Utilizza varie forme di linguaggio espressive per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti	-Ascolto di brani musicali inerenti i lavori di italiano, schede sulla musica e sugli strumenti musicali nella preistoria, costruzione di un semplice strumento musicale
CORPO MOVIMENTO e SPORT Paola Veronesi	- Affinare le capacità coordinative	- Utilizzare e combinare abilità motorie di base in relazione agli spazi e ai tempi.	- Schemi motori e posturali	- Realizzazione di video con coreografie create dai bambini
TECNOLOGIA Paola Veronesi	- Produrre semplici manufatti con rappresentazioni grafiche delle procedure operative	- Esecuzione di semplici lavori manuali con la carta e altri materiali sulla base delle istruzioni date	- Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti	- Video con istruzioni da seguire per realizzare girasoli con la carta e altri materiali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO: IL TEATRO DELLE EMOZIONI

Paola Veronesi

Conversazioni, letture, poesie e disegni legati alle emozioni vissute in questo momento, soprattutto in relazione alla paura, alla rabbia e alla gioia.

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>CLASSE 3^B</b>  ITALIANO Maria Grazia Bellia <b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare comunicazioni di vario tipo</li> <li>Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attua strategie per l'ascolto</li> <li>Individua gli elementi costitutivi del testo</li> <li>Distingue l'intenzionalità comunicativa dell'interlocutore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio di ascolto di favole, lettura del libro "Abbaire Stanca" e relative attività</li> <li>Video esplicativi e video riferiti a contenuti di Italiano e di storia</li> </ul>
ITALIANO Maria Grazia Bellia <b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</li> <li>La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielabora le informazioni contenute in un testo</li> <li>Consulta il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture di brani di vario tipo scelti dal libro di testo e/o tramite Weeschool con domande relative alle 5 W</li> </ul>
ITALIANO Maria Grazia Bellia <b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografia della lingua italiana</li> <li>Segni di punteggiatura</li> <li>Caratteristiche strutturali della favola</li> <li>Tecnica del riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta le convenzioni ortografiche</li> <li>Conosce ed usa i segni di punteggiatura</li> <li>Scrive una favola seguendo la struttura propria del testo</li> <li>Individua le sequenze e i concetti essenziali di un brano al fine di riassumerli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di una favola seguendo uno schema</li> <li>Produzione di un testo di avventura e/o di un realistico inerente un'esperienza personale</li> <li>Letture riguardanti la struttura del riassunto sul libro di testo</li> </ul>
ITALIANO Maria Grazia Bellia <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Categorie grammaticali: ARTICOLI (determinativi e indeterminativi,) NOMI (genere, numero, astratti e concreti, primitivi e derivati, composti, collettivi); AGGETTIVI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le categorie grammaticali</li> <li>Rispetta le convenzioni ortografiche</li> <li>Riconosce ed usa il discorso diretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di analisi grammaticale</li> <li>Esercizi di rinforzo sullo studio del modo indicativo</li> <li>Videolezioni sui nomi composti - collettivi</li> </ul>

		<p>(qualificativi) VERBI (coniugazioni, ausiliari, modo indicativo);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> <li>• Frase minima soggetto predicato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sui nomi composti - collettivi</li> <li>• Esercizi sul discorso diretto</li> <li>• Esercizi di avvio all'analisi logica</li> <li>• Giochi interattivi per consolidare le conoscenze</li> </ul>
<p>STORIA Maria Grazia Bellia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani.</li> <li>• Conoscere gli aspetti più significativi della vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'evoluzione dell'organizzazione sociale nell'uomo primitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura delle pagine inerenti l'Homo sapiens, il bisogno di comunicare, che cosa sapeva fare, la tecnologia, clan e tribù</li> <li>• Il Neolitico</li> <li>• Lettura e sottolineatura delle informazioni importanti</li> <li>• Video attinenti ai vari argomenti presi da youtube e audiolezioni</li> </ul>
<p>GEOGRAFIA Esmeralda Maria Cavaleri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i principali rapporti di interdipendenza tra gli elementi dei diversi tipi di paesaggio.</li> <li>• Distinguere gli elementi caratteristici del proprio territorio.</li> <li>• Comprendere che l'ambiente viene utilizzato in modi diversi e finalizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di paesaggio con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>• L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.</li> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconosce interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente ed la cittadinanza attiva mettendo in atto comportamenti adeguati al rispetto dello stesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lago</li> <li>• Il mare</li> <li>• Lettura e sottolineatura delle informazioni importanti</li> <li>• Video attinenti ai vari argomenti presi da Youtube e video-lezioni.</li> <li>• Giochi interattivi per consolidare le conoscenze</li> </ul>

<p>MATEMATICA Esmeralda Maria Cavaleri <b>IL NUMERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a rappresentare e denominare frazioni di figure e di numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di unità frazionaria, frazione complementare e frazione decimale.</li> <li>• I numeri decimali e il modo per rappresentarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parte da forme e figure piane opportunamente divise per studiare il rapporto tra l'intero e una sua parte.</li> <li>• Scopre la scrittura di un numero come frazione.</li> <li>• Rappresenta e riconosce frazioni.</li> <li>• Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video- lezioni in diretta e video-lezioni registrate sui numeri decimali</li> <li>• Incontri video per consolidare le conoscenze acquisite</li> <li>• Esercizi sulle frazioni e sui numeri decimali</li> <li>• Attività di rinforzo delle conoscenze tramite giochi interattivi</li> </ul>
<p>MATEMATICA Esmeralda Maria Cavaleri <b>PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di testi problematici ed individuazione delle soluzioni possibili.</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nel problema dati inutili e/o mancanti</li> <li>• Risolve problemi con le quattro operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con i dati inutili e mancanti</li> <li>• Problemi con due domande e due operazioni</li> </ul>
<p>MATEMATICA Esmeralda Maria Cavaleri <b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le unità di misura e operare con esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date alcune grandezze scelta dell'unità di misura corretta per misurarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le misure di lunghezza: il metro, multipli e sottomultipli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al concetto di metro</li> </ul>
<p>MATEMATICA Esmeralda Maria Cavaleri <b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali figure geometriche piane e le relative descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi nella realtà circostante</li> <li>• Le parti che compongono le figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, descrive e costruisce figure geometriche solide.</li> <li>• Osserva, descrive, denomina e disegna le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni</li> <li>• Introduzione al concetto di perimetro</li> <li>• Video- lezioni in diretta e video-lezioni registrate sui</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di perimetro.</li> </ul>	<p>principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica il perimetro di una figura assegnata.</li> </ul>	<p>poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sui poligoni</li> <li>• Costruzione di figure geometriche solide</li> <li>• Attività di rinforzo delle conoscenze tramite giochi interattivi</li> </ul>
SCIENZE Esmeralda Maria Cavaleri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i fenomeni della realtà e descriverli giustificando le proprie osservazioni.</li> <li>• Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni che sottendono i fenomeni.</li> <li>• Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli animali e l'ambiente</li> <li>• Lettura e sottolineatura delle informazioni importanti</li> <li>• Giochi interattivi per ripassare e consolidare gli argomenti affrontati</li> </ul>
ED.IMMAGINE Maria Grazia Bellia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri mediante le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e strumenti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno di un paesaggio con le linee</li> <li>• Disegni delle sequenze di una favola</li> <li>• Rappresentazione creativa di immagini date</li> </ul>
MUSICA Maria Grazia Bellia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e descrivere brani musicali con riferimento extramusicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canzoni tratte dal repertorio di musica italiana per bambini</li> <li>• Suono come comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza varie forme di linguaggio espressive per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e video "Inno alla Gioia" per bambini</li> <li>• Ascolto di brani di musica e realizzazione di audio prodotti dai bambini</li> </ul>
CORPO MOVIMENTO e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare le capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e combinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di video con</li> </ul>

SPORT Maria Grazia Bellia	coordinative	abilità motorie di base in relazione agli spazi e ai tempi.		coreografie create dai bambini
TECNOLOGIA Maria Grazia Bellia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici manufatti con rappresentazioni grafiche delle procedure operative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici lavori manuali con la carta e altri materiali sulla base delle istruzioni date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video con istruzioni da seguire per realizzare girasoli con la carta e altri materiali.</li> </ul>

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>CLASSE 3^C</b>  ITALIANO Asietti Antonella	<p>Comprendere il contenuto di testi ascoltati o letti, cogliendone il significato globale e le informazioni contenute.</p> <p>Produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti.</p> <p>Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.</p>	<p>Principali caratteristiche distintive delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Le regole delle 5W (chi, cosa, dove, quando, perché).</p> <p>Significato contestuale delle Parole.</p> <p>Ripasso e consolidamento grammaticale: art., nome, agg. qualificativo, possessivo, verbi ausiliari.</p> <p>Verbi modo indicativo, pronomi personali, congiunzioni e preposizioni.</p>	<p>Riconosce in un testo gli elementi fondamentali.</p> <p>Rielabora le informazioni contenute in un testo.</p> <p>Legge in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Scrivere un testo con delle indicazioni.</p> <p>Conosce e usa i segni di punteggiatura.</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le categorie grammaticali.</p>	<p>Lecture di vario tipo, scelte dal libro di testo o da testi scelti dall'Ins.</p> <p>Produzione di un testo descrittivo, seguendo uno schema.</p> <p>Scrivere una lettera all'ins.</p> <p>Consolidare i testi di comprensione.</p> <p>Tipologie di racconti: fantascienza, umoristici, storici, di avventura ecc.</p> <p>Video, audiolibri, schemi, tabelle ecc. su contenuti d'italiano.</p> <p>Esercizi di rinforzo sul ripasso ortografico.</p> <p>Esercizi vari e test online sui contenuti di grammatica e ortografia. Analisi grammaticale.</p>



				<p>Studio del modo indicativo dei verbi.</p> <p>Utilizzo della piattaforma "WESCHOOL".</p>
<p>STORIA Asietti Antonella</p>	<p>Conoscere gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal PALEOLITICO al NEOLITICO.</p>	<p>Le esperienze umane preistoriche.</p> <p>Miti e leggende delle origini.</p> <p>Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione dell'organizzazione sociale nell'uomo primitivo.</p> <p>Riconoscere la differenza tra Paleolitico e Neolitico.</p>	<p>L'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Le grandi conquiste dell'uomo nel periodo Neolitico.</p> <p>Lettura e studio degli argomenti proposti sul libro di testo.</p> <p>Utilizzo di video sugli argomenti, mappe, schemi, "domande guida" ecc. come supporto allo studio. Visione di documentari.</p> <p>Utilizzo della piattaforma "WESCHOOL".</p>
<p>GEOGRAFIA Sinigallia Lia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere i principali rapporti di interdipendenza tra gli elementi dei diversi tipi di paesaggio.</li> <li>- Comprendere che l'ambiente viene utilizzato in modi diversi e finalizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari tipi di paesaggio con i loro elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>- L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>- Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconosce interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'acqua: elemento fondamentale per la vita sul nostro Pianeta.</li> <li>- Acque dolci e acque salate: idrografia.</li> <li>- Visione di documentari (You-Tube e RAI educational) caricati sulla piattaforma WESCHOOL</li> <li>- Letture, completamento di schede, esercizi di comprensione.</li> </ul>
<p>MATEMATICA Sinigallia Lia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche.</li> <li>- Rappresentare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algoritmi di esecuzione delle quattro operazioni</li> <li>- Rappresentazione grafica e numerica delle frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue le quattro operazioni in colonna con e senza cambio e a mente.</li> <li>- Presentazioni di più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tecnica operativa per eseguire le quattro operazioni in colonna (ho preparato delle video-</li> </ul>

	<p>denominare frazioni di figure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risoluzione di situazioni problematiche legate alla vita di tutti i giorni</li> </ul>	<p>strategie di calcolo con e senza materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta e riconosce frazioni</li> <li>- Trova la strategia a lui congeniale per risolvere la situazione problematica</li> </ul>	<p>lezioni per facilitare l'apprendimento con Screencast o Matic)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di calcolo a mente</li> <li>- Nomenclatura dei termini di una frazione.</li> <li>- L'unità frazionaria (insieme all'insegnante tirocinante ho preparato dei video esplicativi ed esercizi finalizzati e caricati sulla piattaforma Weschool)</li> <li>- Schede con presentazione di situazioni problematiche</li> <li>- Problemi alla radio</li> </ul>
<p>SCIENZE Sinigallia Lia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I viventi e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistemi e problema estinzione di piante ed animali.</li> <li>- Agenda 2030</li> <li>- Osservare indirettamente animali e piante per comprendere il significato di sopravvivenza e benessere, attraverso la visione di video You Tube e RAI educational caricati sulla piattaforma Weschool</li> <li>- trovare da fonti fornite dall'insegnante informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati.</li> </ul>
<p>ED.IMMAGINE Asietti Antonella</p>	<p>Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>Tecniche di disegno e coloritura con le matite.</p>	<p>Realizza produzioni personali, creative utilizzando diverse tecniche.</p>	<p>Disegno di un paesaggio primaverile.</p> <p>Disegno relativo ad un testo descrittivo.</p> <p>Realizzazione di lavoretti con</p>

				<p>materiale di riciclo, legati alla primavera.</p> <p>Visione di opere d'arte famose.</p> <p>Utilizzo della piattaforma "WESCHOOL".</p>
<p>MUSICA Asietti Antonella</p>	<p>Ascoltare brani musicali con riferimento extramusicale.</p>	<p>Suono come comunicazione.</p>	<p>Utilizza varie forme di linguaggio espressive per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti.</p>	<p>Ascolto e video ispirati alla primavera, musica rilassante per esprimere le proprie emozioni. I suoni della natura.</p> <p>L'importanza della musica per gli uomini primitivi.</p> <p>Utilizzo della piattaforma "WESCHOOL".</p>
<p>ALTERNATIVA (IN 3^C) Asietti Antonella</p> <p>Utilizzo della piattaforma "WESCHOOL".</p>	<p>Educare all'importanza della collaborazione e aiuto reciproco. Educare alla convivenza sociale, accettazione degli altri.</p>	<p>Rafforzare la conoscenza delle diverse culture. Rafforzare l'affettività e la cittadinanza.</p>	<p>Consolidare i valori di solidarietà, tolleranza e altruismo. Migliorare e ampliare il proprio lessico di lingua italiana.</p>	<p>Lecture, audiolibri, video legati alle competenze da raggiungere. Morale delle storie e rappresentazione.</p>
<p>CORPO MOVIMENTO e SPORT Sinigallia Lia</p>	<p>- Affinare le capacità coordinative.</p>	<p>- Utilizzare e combinare abilità motorie di base in relazione agli spazi e ai tempi.</p>	<p>- Schemi motori e posturali.</p>	<p>- Balli su musiche a scelta - Presentazione di posture yoga per un buongiorno.</p>
<p>TECNOLOGIA Sinigallia Lia</p>	<p>- Produrre semplici manufatti con rappresentazioni grafiche delle procedure operative</p>	<p>- Esecuzione di semplici lavori manuali e origami con la carta, sulla base delle istruzioni date</p>	<p>- Realizza semplici manufatti  - Schematizza semplici progetti.</p>	<p>- Istruzioni da seguire per realizzare semplici lavori con la carta (origami). - Rappresentazione della procedura di esecuzione con il diagramma di flusso.</p>

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>CLASSE 3^D</b>  ITALIANO  Grazia Carmela D'Addato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare comunicazioni e brani di vario tipo</li> <li>- Leggere testi di vario tipo, cogliendone il significato globale e le informazioni contenute</li> <li>- Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti</li> <li>- Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</li> <li>- Tecniche di lettura</li> <li>- Punteggiatura</li> <li>- Significato contestuale delle parole</li> <li>- Caratteristiche strutturali della favola</li> <li>- Tecnica del riassunto</li> <li>- Le preposizioni semplici e articolate</li> <li>- La frase minima</li> <li>- Soggetto</li> <li>- Predicato</li> <li>- Sintagmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attua strategie di ascolto</li> <li>- Individua gli elementi costitutivi del testo</li> <li>- Distingue l'intenzionalità comunicativa dell'interlocutore</li> <li>- Legge in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>- Comprende il significato di brani diversi</li> <li>- Coglie le finalità di un testo</li> <li>- Consulta il dizionario</li> <li>- Rispetta le convenzioni ortografiche</li> <li>- Conosce e usa i segni di punteggiatura</li> <li>- Scrive una favola seguendo la struttura propria del testo</li> <li>- Individua le sequenze e i concetti essenziali di un brano al fine di riassumerli</li> <li>- Riconosce e utilizza le preposizioni</li> <li>- Conosce la frase minima e le parti che la compongono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio con indicazioni sull'esecuzione di attività diverse</li> <li>- Videolezioni su contenuti di Storia e Italiano</li> <li>- Letture di vario tipo, scelte dal libro di testo e inserite nelle board di Weschool</li> <li>- Scrittura di una favola seguendo uno schema</li> <li>- Videolezioni sulle preposizioni</li> <li>- Esercizi vari sul loro utilizzo</li> <li>- Esercizi vari sulla frase minima e riconoscimento di soggetto e predicato</li> </ul>
STORIA Gazia Carmela D'Addato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le teorie dell'evoluzione dell'uomo</li> <li>- Conoscere gli aspetti più significativi del Paleolitico e del Neolitico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazione di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordina gli eventi in successione e li colloca sulla linea del tempo</li> <li>- Conosce i fatti principali della Preistoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Neolitico</li> <li>- Agricoltura</li> <li>- Allevamento</li> <li>- Primi villaggi</li> <li>- La tecnologia</li> <li>- L'età dei metalli</li> </ul>

GEOGRAFIA Grazia Perillo	Distinguere gli elementi caratteristici dei vari paesaggi	I vari tipi di paesaggio con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.	Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.	Il fiume Il lago Il mare
MATEMATICA Grazia Perillo	Iniziare a rappresentare e denominare frazioni di figure e di numeri.  Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni. Conoscere le unità di misura e operare con esse	Primo approccio alle frazioni, alla rappresentazione grafica e numerica. Concetto di unità frazionaria,  Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi  Corrispondenza tra misure equivalenti	Parte da figure piane per studiare il rapporto tra l'intero e una sua parte. Scopre la scrittura di un numero come frazione.  Risolve problemi con le quattro operazioni  Conosce le misure di lunghezza: il metro, multipli e sottomultipli	Esercizi con metà, terza e quarta parte Le frazioni  Problemi con due domande (collegate e non) e due operazioni  Esercizi con le equivalenze
SCIENZE Grazia Perillo	Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale	I viventi e l'ambiente	Descrive le caratteristiche delle piante e degli animali nel loro ambiente	Le piante, gli animali e l'ambiente
ED.IMMAGINE Grazia D'Addato	- Produrre e rielaborare, in modo creativo, immagini diverse	- Tecniche di disegno e coloritura con le matite diverse	- Realizza disegni personali - Colora e rielabora, con la fantasia, immagini note	- Visione di opere d'arte famose in versione animata - Rielaborazione creativa di immagini date
MUSICA Grazia Carmela D'Addato	- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e della musica	- Brani di opere musicali - Canzoni tratte dal repertorio italiano	- Ascolta brani di musica classica - Canta seguendo una traccia audio	- File di brani, noti e non, di musica classica e leggera italiana.
CORPO MOVIMENTO e SPORT Grazia Perillo	Consolidare schemi motori e posturali.	Utilizzare e combinare attività motorie in relazione a spazio e tempi	Schemi motori e posturali	Video di balli per bambini
TECNOLOGIA Grazia Perillo	Produrre semplici manufatti con rappresentazioni grafiche delle procedure operative	Esecuzione di semplici lavori con la carta e altri materiali sulla base delle istruzioni date	Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti	Video con istruzioni da seguire per realizzare lavoretti con la carta e altri materiali

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p><b>CLASSE 3^E</b></p> <p>ITALIANO Cinzia Di Franco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite</li> <li>• Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute</li> <li>• Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti</li> <li>• Conoscere rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</li> </ul>	<p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</p> <p>Testi di vario tipo (narrativo-descrittivo-informativo)</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</p> <p>Le regole delle 5W (chi- cosa-dove- quando-perché)</p> <p>Ortografia della lingua italiana</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione- sviluppo-conclusione</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo-realistico-descrittivo</p> <p>Categorie grammaticali: articoli-nomi-aggettivi-verbi-congiunzioni-pronomi personali</p> <p>Analisi logica: la frase minima-soggetto e predicato</p>	<p>Padroneggia il linguaggio parlato</p> <p>Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio-svolgimento-conclusione-personaggi-luoghi)</p> <p>Legge in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali</p> <p>Rielabora le informazioni contenute in un testo</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <p>Conosce ed usa i segni di punteggiatura</p> <p>Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine cronologico e coerenza narrativa</p> <p>Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <p>Riconosce le categorie grammaticali</p> <p>Riconosce la frase minima</p>	<p>Conversazioni durante le videolezioni, comprensione di audiodischi</p> <p>esposizione orale di argomenti trattati</p> <p>Lettura ad alta voce durante le videolezioni</p> <p>Lettura di testi narrativi e descrittivi</p> <p>Comprensioni con risposte inerenti le 5W</p> <p>Produzione di sequenze narrative con didascalie</p> <p>Produzione di semplici descrizioni di persone e oggetti</p> <p>Produzione di un testo descrittivo</p> <p>Esercizi di ortografia</p> <p>frasi di analisi grammaticale</p> <p>Studio del modo indicativo del verbo avere</p> <p>Schede ed esercizi con soggetto e predicato</p> <p>Ripasso grammaticale durante le videolezioni</p> <p>UNITA' DI APPRENDIMENTO</p>

				<p>TRASVERSALE:</p> <p>IL TEATRO DELLE EMOZIONI</p> <p>Conversazioni, letture, poesie e disegni legati alle emozioni vissute in questo momento soprattutto in relazione alla PAURA, RABBIA E GIOIA.</p>
<p>STORIA</p> <p>Cinzia Di Franco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti più significativi della vita dell'uomo nel Neolitico</li> </ul>	<p>Le esperienze umane preistoriche (rivoluzione neolitica: agricoltura-artigianato-commercio)</p>	<p>Conosce l'evoluzione dell'organizzazione sociale nell'uomo primitivo</p>	<p>Studio del Neolitico: spiegazioni durante le videolezioni o con audio</p> <p>Conversazioni durante le videolezioni inerenti gli argomenti studiati</p> <p>Schede e video di riepilogo</p>
<p>GEOGRAFIA</p> <p>Antonella Pascale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</li> <li>• Cogliere i principali rapporti di interdipendenza tra gli elementi dei diversi tipi di paesaggio.</li> <li>• Comprendere che l'ambiente viene utilizzato in modi diversi e finalizzati.</li> </ul>	<p>Elementi fisici e antropici del paesaggio.</p> <p>I vari tipi di paesaggio con i loro elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.</p> <p>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente</p>	<p>Conosce le caratteristiche di un elemento fisico e antropico sia fisso che mobile.</p> <p>Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.</p> <p>Conosce gli elementi fisici e antropici dei vari tipi di paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Attività sulla montagna (morfologia, formazione, trasformazione, flora e fauna, vita dell'uomo):</p> <p>letture, completamento di schede, esercizi di comprensione, test</p>

			Riconosce interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente	
MATEMATICA Antonella Pascale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia ed operare con essi</li> <li>• Effettuare calcoli scritti e oralied eseguire operazioni aritmetiche.</li> <li>• Conoscere i soldi: monete da 1 e 2 Euro, monete dei centesimi di Euro, banconote da 5, 10, 20, 50, ecc. Euro</li> <li>• Conoscere le unità di misura di lunghezza</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Conoscere elementi di geometria piana</li> </ul>	<p>Algoritmi di esecuzione delle 4 operazioni</p> <p>Riconoscimento di monete e banconote disegnate o riprodotte</p> <p>Date alcune grandezze scelta dell'unità di misura corretta per misurarle. Corrispondenza fra misure equivalenti</p> <p>Risoluzione di problemi con una o più operazioni</p> <p>L'angolo e le parti che lo compongono.</p>	<p>Esegue le 4 operazioni in colonna, con e senza cambio</p> <p>Discrimina monete e banconote di Euro</p> <p>Discrimina monete di centesimi di Euro</p> <p>Effettua semplici cambi fra monete e banconote.</p> <p>Conosce le misure di lunghezza</p> <p>Sa effettuare semplici equivalenze</p> <p>Risolve problemi con una o più operazioni</p> <p>Individua gli angoli in figure e li classifica in base all'ampiezza.</p>	<p>Operazioni in colonna con La prova</p> <p>Esercizi di calcolo mentale</p> <p>Esercizi di cambio</p> <p>Esercizi di calcolo del valore complessivo di monete e banconote</p> <p>Esercizi sulle equivalenze</p> <p>Semplici problemi da risolvere individuando le operazioni necessarie</p> <p>Schede sul riconoscimento dei vari tipi di angolo</p>
SCIENZE Antonella Pascale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale.</li> </ul>	<p>I viventi e l'ambiente</p> <p>Il bosco come ecosistema</p>	<p>Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti.</p>	<p>Riproduzione di catene alimentari</p> <p>Lecture, completamento di schede, esercizi di comprensione, test</p>
ED.IMMAGINE Cinzia Di Franco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati</li> </ul>	<p>Tecniche e strumenti diversi</p>	<p>Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche</p>	<p>Disegno del personaggio di un testo di avventura</p> <p>Disegno della casa nel Neolitico</p> <p>Disegno della propria casa</p>



				Riproduzione di un dipinto
MUSICA Cinzia Di Franco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare brani musicali a programma con riferimento extramusicale</li> </ul>	<p>Suono come comunicazione</p> <p>Strumenti musicali nella Preistoria</p>	<p>Esegue semplici ritmi</p> <p>Utilizza varie forme di linguaggio espressive per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti</p>	<p>Ascolto di brani musicali inerenti i lavori di italiano</p> <p>Schede sulla musica e gli strumenti musicali nella preistoria</p> <p>costruzione di un semplice strumento musicale</p>
CORPO MOVIMENTO e SPORT Antonella Pascale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affinare le capacità coordinative.</li> </ul>	<p>Utilizzodi abilità motorie di base in relazione agli spazi e ai tempi.</p> <p>Riconoscimento di schemi posturali</p>	<p>Mette in pratica schemi motori e posturali.</p> <p>Riconosce schemi motori e posturali</p>	<p>Balli su musiche a scelta</p> <p>Posture di yoga per bambini</p> <p>Riconoscimento di schemi posturali rappresentati graficamente</p>
TECNOLOGIA Antonella Pascale	<p>Produrre semplici manufatti con rappresentazioni grafiche delle procedure operative</p>	<p>Esecuzione di semplici lavori manuali con la carta, sulla base delle istruzioni date</p>	<p>Realizza semplici manufatti</p> <p>Schematizza semplici progetti</p>	<p>Istruzioni da seguire per realizzare semplici lavori con la carta</p> <p>Rappresentazione della procedura di esecuzione con il diagramma di flusso</p>

## LINGUA INGLESE

SEZIONI: A-B-C-D-E DOCENTE: ROMANO

UNITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'
AT THE FUNFAIR	-Saper identificare e dire i numeri da 1 a 20. -Saper chiedere e dire il numero telefonico. Ripasso: saper chiedere e dire l'eta'.	Lessico relativo ai numeri da 1 a 20. Who is number ten? What's your telephone number, please? How old are you? I'm nine years old.	<b>LISTENING:</b> -Saper ascoltare e comprendere brevi dialoghi e canzoni.  <b>SPEAKING:</b> -Saper ripetere dialoghi, canzoni. -Saper rispondere a domande.
A NEW GAME	-Saper chiedere e dire chi è una persona. -Saper chiedere e dire le caratteristiche fisiche.	Who is he? Is he tall? Yes,he is/ No, he isn't Who is she? Is she thin? Yes, she is/ No, she isn't	<b>WRITING:</b> -Saper copiare frasi,dialoghi. -Saper eseguire semplici esercizi.
PLAY TIME	-Saper individuare e dire i nomi di alcuni giocattoli. -Saper chiedere e dire se si possiede un oggetto.	Lessico relativo ad alcuni giocattoli. Have you got a bike? Yes,I have/No,I haven't.	<b>READING:</b> -Saper leggere brevi dialoghi.
MY CLOTHES	-Saper individuare e dire i nomi di alcuni abiti. -Saper chiedere e dire se si possiede un abito.	Lessico relativo ai nomi di alcuni abiti. Have you got a pink dress? Yes,I have/ No, I haven't	
SUMMER	-Saper chiedere e descrivere le caratteristiche naturali dell'estate. -Saper dire e chiedere le caratteristiche metereologiche.	Lessico relativo ai fiori e ai frutti dell'estate. -What's the weather like? It's sunny ecc.	

## CLASSI QUARTE PLESSO Fabbri

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO  4 A BERGER 4 B RE 4 C CAMARDO 4 D FLORENZI	ASCOLTARE: Ascoltare comunicazioni di vario tipo Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione	ASCOLTARE: Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)	ASCOLTARE: Attua strategie per l'ascolto Attiva processi di controllo durante l'ascolto Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)	ASCOLTARE: L'argomento centrale di un messaggio Gli elementi di una narrazione: comprensione dei contenuti e rielaborazione. Ascolto e comprensione di testi di vario genere. Le informazioni essenziali del testo argomentativo relativo alle materie di studio.
	LEGGERE E COMPRENDERE: Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute	LEGGERE E COMPRENDERE: Tecniche di lettura Punteggiatura Significato contestuale delle parole Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)	LEGGERE E COMPRENDERE: Deduce dal contesto il significato di parole Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali Traduce i contenuti in schemi e tabelle	LEGGERE E COMPRENDERE: Lecture e analisi di testi di diverso tipo Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di testi narrativi e descrittivi La struttura del testo

ITALIANO	<p><b>ASCOLTARE:</b></p> <p>Ascoltare comunicazioni di vario tipo</p> <p>Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione</p>	<p><b>ASCOLTARE:</b></p> <p>Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto</p> <p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</p> <p>Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</p>	<p><b>ASCOLTARE:</b></p> <p>Attua strategie per l'ascolto</p> <p>Attiva processi di controllo durante l'ascolto</p> <p>Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)</p>	<p><b>ASCOLTARE:</b></p> <p>L'argomento centrale di un messaggio</p> <p>Gli elementi di una narrazione: comprensione dei contenuti e rielaborazione.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Le informazioni essenziali del testo argomentativo relativo alle materie di studio.</p>
	<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b></p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute</p>	<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b></p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Significato contestuale delle parole</p> <p>Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</p> <p>La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)</p>	<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b></p> <p>Deduce dal contesto il significato di parole</p> <p>Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata</p> <p>Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali</p> <p>Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali</p> <p>Traduce i contenuti in schemi e tabelle</p>	<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b></p> <p>Lecture e analisi di testi di diverso tipo</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di testi narrativi e descrittivi</p> <p>La struttura del testo</p>

	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:          Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:          Aggettivi e pronomi: dimostrativi, possessivi, indefiniti          Congiunzioni          AVVERBI          Discorso diretto e indiretto          Verbi: modo congiuntivo          Soggetto          Predicato verbale e predicato nominale          Complemento oggetto          Complementi indiretti</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:          Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso          Riconosce ed usa le congiunzioni          Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa          Memorizza i tempi dei modi indicativo e congiuntivo</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:          Esercizi ortografici          Analisi grammaticale          Analisi logica</p>
<p>STORIA          4 A BERGER          4 B RE          4 C FLORENZI          4 D FLORENZI</p>	<p>Conoscere i quadri di civiltà dei popoli studiati          Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani.          Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici.</p>	<p>Conosce il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso della civiltà degli Egizi e della civiltà dei Fenici.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p>	<p>I Fenici          Gli Ebrei          I Cretesi          I Micenei</p>
<p>GEOGRAFIA          4 A CARISIO          4 B CARISIO          4 C SALIS          4 D MIGLIAZZA</p>	<p>Riconoscere e descrivere i caratteri principali delle regioni morfologiche e climatiche del territorio italiano.          Individuare le modifiche apportate dall'uomo al territorio italiano.          Analizzare le relazioni fra l'ambiente naturale, le trasformazioni operate dall'uomo e le attività economiche che si sono sviluppate sul territorio italiano.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani          Conoscere elementi di particolare valore ambientale e culturale          Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di mare) con particolare attenzione a quelli italiani.          Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi antropici e da elementi fisici legati da rapporti di interdipendenza</p>	<p>Il territorio del mare          Il clima del mare          Antropologia del mare          Aree protette marine</p>

<p>SCIENZE</p> <p>4 A LONGOBARDI 4 B CARISIO 4 C SALIS 4 D MIGLIAZZA</p>	<p>Saper osservare. Sviluppare atteggiamenti di curiosità. Imparare a cogliere analogie e differenze. Imparare a ordinare le conoscenze in schemi interpretativi</p>	<p>Classificare gli animali. Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale. Riconoscere le funzioni vitali degli animali</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali</p>	<p>Le funzioni vitali degli animali Gli animali invertebrati I pesci Gli anfibi I rettili Gli uccelli I mammiferi</p>
<p>CORPO MOVIMENTO e SPORT</p> <p>4 A CARISIO 4 B RE 4 C SALIS 4 D MIGLIAZZA</p>	<p>Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria. Conoscere gli indicatori topologici. Imparare a rilassarsi attraverso esercizi che coinvolgono la muscolatura e la respirazione. Muoversi globalmente, adattandosi a un gruppo, nello spazio a disposizione.</p>	<p>Utilizzare e combinare abilità motorie in relazione a spazi e tempi</p>	<p>Ha coscienza del proprio corpo, sa muoversi e orientarsi nello spazio Sa scegliere giochi ed attività adeguati al contesto in cui si trova</p>	<p>Eseguire esercizi di rilassamento  Affinare le abilità di coordinazione oculo-manuale  Schede e video</p>
<p>ED. IMMAGINE</p> <p>4 A BERGER 4 B RE 4 C CAMARDO 4 D FLORENZI</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<p>Le tecniche: il disegno, il collage I materiali: pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, materiali cartacei Opere d'arte di differenti stili e di diversi periodi storici</p>	<p>Utilizza creativamente i colori e i diversi tipi di segni e tratti grafici realizza disegni collegabili al contenuto di un testo trasforma una narrazione per sequenza di immagini in un racconto scritto produce immagini utilizzando gli elementi stilistici scoperti nell'osservazione di opere d'arte</p>	<p>Dal testo narrativo o descrittivo all'immagine L'arte nelle civiltà antiche Disegni a tema</p>

<p>MATEMATICA</p> <p>4 A LONGOBARDI 4 B CARISIO 4 C SALIS 4 D MIGLIAZZA</p>	<p>Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale. Operare con frazioni di numeri Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi Operare con figure geometriche piane Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura</p>	<p>Riconoscimento del significato e dell'uso dello zero e della virgola. Confronto di numeri decimali. Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione utilizzabili in diversi contesti e nella risoluzione di problemi Caratteristiche dei poligoni: i triangoli Calcolo e confronto del perimetro: poligoni isoperimetrici Unità di misura convenzionali: sistema metrico decimale, sistema monetario europeo.</p>	<p>Utilizza la frazione come operatore. Calcola la frazione di un numero. Conosce le frazioni decimali e la loro scrittura. Individua nel problema dati nascosti, inutili e/o mancanti Interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve Risolve situazioni problematiche con più operazioni con una o più domande Calcola il perimetro di poligoni Conosce le unità di misura convenzionali Effettua semplici misure di oggetti con strumenti convenzionali Esegue equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misure convenzionali Indica anche con un numero decimale il valore espresso da monete e banconote</p>	<p>Calcolo della frazione di un numero. Frazioni decimali. La suddivisione di un intero in 10,100,1000 parti: decimi centesimi e millesimi. L'uso della virgola e la distinzione tra parte intera e decimale. I poligoni: i triangoli Classificazione dei triangoli in base a lati ed angoli. Il perimetro Unità di misura di lunghezza, di massa, di capacità, di valore. Indica anche con un numero decimale il valore espresso da monete e banconote  Equivalenze tra misure.</p>
<p>MUSICA</p> <p>4 A BERGER 4 B CARISIO 4 C SALIS 4 D MIGLIAZZA</p>	<p>Eseguire in modo espressivo diversi brani vocali</p>	<p>Uso della voce come strumento</p>	<p>Utilizza con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire semplici brani</p>	<p>attività legate al progetto "Opera domani": il Rigoletto</p>

<p>TECNOLOGIA</p> <p>4 A BERGER-LONGBARDI</p> <p>4 B RE-CARISIO</p> <p>4 C CAMARDO-SALIS</p> <p>4 D FLORENZI-MIGLIAZZA</p>	<p>Conoscere, a livello generale, le caratteristiche del computer</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti</p>	<p>Modalità di funzionamento del PC</p> <p>Videoscrittura</p> <p>Motori di ricerca in Internet</p> <p>Spiegazione delle fasi del progetto</p>	<p>Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici</p> <p>Utilizza la tastiera, il mouse e le barre</p> <p>Utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura</p> <p>Utilizza Google per ricercare le informazioni in Internet con la consapevolezza dei pericoli che la rete può nascondere</p> <p>Realizza il progetto elaborato</p>	<p>Utilizzo della piattaforma weschool per svolgere le attività di didattica a distanza</p> <p>Attività legate al progetto “Il Rigoletto”</p>
<p>Materia Alternativa</p> <p>4 A BERGER-LONGBARDI</p> <p>4 B RE</p> <p>4 C SALIS</p> <p>4 D MIGLIAZZA</p>				<p>Attività varie legate al progetto Xmas project</p>



<p>LINGUA INGLESE</p> <p>4 A-B LONGOBARDI</p> <p>4 C-D CAMARDO</p>	<p>*Saper identificare i membri della famiglia Descrivere le caratteristiche fisiche di una persona, e degli animali.</p> <p>*Saper identificare le caratteristiche fisiche Saper identificare le parti del corpo Saper descrivere l'aspetto fisico di una persona, e degli animali *Saper identificare alcuni cibi</p> <p>* Saper riconoscere le strutture grammaticali di base</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• family members</li> </ul> <p>*PHYSICAL APPEARANCE</p> <p>*FOOD</p> <p>*ENGLISH GRAMMAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening: ascolta e comprende semplici dialoghi, video, canzoni, segue il libro di testo</li> <li>• Reading: legge e comprende brevi dialoghi e testi</li> </ul> <p>Writing: scrive frasi e le trasforma nelle forme richieste: interrogative, negative, contratte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le seguenti strutture: WHO'S THIS? WHAT'S HIS/HER NAME? HAVE YOU GOT ANY BROTHER/SISTER? Lessico relativo ai membri della famiglia DO YOU LIKE</li> <li>HAS HE GOT...(brown eyes )? Lessico relativo alle caratteristiche delle parti del corpo.</li> <li>lessico relativo agli animali (coda, manto, zampe)</li> <li>I LIKE / I DON'T LIKE lessico relativo ai cibi, e colazione</li> <li>*Conosce ed usa: TO BE TO HAVE GOT Conoscere verbi di uso comune L'imperativo</li> <li>*Conoscere ed usare: - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - aggettivi dimostrativi - aggettivi qualificativi</li> </ul>
--	--	---	---	---

## CLASSI QUINTE PLESSO Fabbri

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>ITALIANO</b> MORINA Franza CASSANI Laura DELL'ACQUA Daniela DECEMBRINO Carmen  ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare comunicazioni di vario tipo</li> <li>Comprendere il contenuto di video e documentari ascoltati riconoscendone la funzione</li> </ul>	Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati. <ul style="list-style-type: none"> <li>Materiali di vario tipo audio e video (narrativo, argomentativo, informativo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attiva strategie per l'ascolto</li> <li>Comprende argomento e informazioni</li> <li>Individua gli elementi costitutivi di un contenuto (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempi)</li> <li>Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di audio, video e filmati</li> </ul>
LEGGERE E COMPRENDERE	Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato contestuale delle parole</li> <li>Caratteristiche dei vari tipi di testo</li> <li>Scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce dal contesto il significato di parole</li> <li>Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali</li> <li>Rielabora le informazioni contenute in un testo</li> <li>Coglie le finalità di un testo</li> <li>Consulta il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e riconoscimento dei vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, cronaca, mitologico, storico...)</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma riflessiva e passiva impersonale</li> <li>complementi indiretti - pronomi relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>Riconosce ed usa i verbi irregolari</li> <li>Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo dei verbi alla forma passiva, riflessiva e impersonale.</li> <li>Riconoscimento complementi indiretti indiretti.</li> </ul>
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografia della lingua italiana</li> <li>Segni di punteggiatura</li> <li>Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conosce Ortografia della lingua italiana</li> <li>Segni di punteggiatura</li> <li>Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua</li> </ul>	Rispetta le convenzioni ortografiche <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce ed usa i segni di punteggiatura</li> <li>Scrive testi curando: la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi argomentativi : utilizzo della struttura base di un testo (introduzione- svolgimento- conclusione), regola 5 W, rispetto di</li> </ul>

	<p>italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali modi e tempi verbali</li> <li>• Connettivi logici e temporali</li> <li>• Discorso diretto ed indiretto</li> <li>• Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire,....</li> </ul>	<p>italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali modi e tempi verbali</li> </ul> <p>vocabolario di base</p>	<p>morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i nessi logici e cronologici</li> <li>• Revisiona il testo</li> <li>• Utilizza il dizionario arricchire il lessico</li> <li>• Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa</li> </ul>	<p>coerenza, coesione, sequenze logico/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassunti di semplici testi narrativi rispettando anche le regole di trasformazione del discorso diretto</li> </ul> <p>Risposte a domande di comprensione su testi di vario tipo (Storia, ed. all'immagine ecc).</p>
<p><b>STORIA</b> MORINA Franza CASSANI Laura DECEMBRINO Carmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere la periodizzazione convenzionale. Decenni, secoli, millenni.</li> <li>•Utilizzare l'anno 0 (nascita di Cristo) per il computo degli anni.</li> <li>•Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate ...</li> </ul> <p>Conoscere i quadri di civiltà dei popoli indagati .Utilizzare correttamente la terminologia propria della disciplina storica...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani.</li> <li>•Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici</li> <li>•Cogliere analogie tra culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La civiltà romana dall' epoca di Augusto alla dissoluzione dell'impero di Occidente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua elementi di contemporaneità , di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati</li> <li>•Conosce ed usa termini specifici</li> <li>• Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</li> </ul>	<p>La civiltà romana: dall'epoca di Augusto alla dissoluzione dell'impero. Letture dal libro di test, letture di approfondimento, racconti mitologici, mappe concettuali, documentari.</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte tematiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distribuzione degli</li> </ul>	<p>L'alunno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia: le regioni italiane</li> </ul>

<p>SANTANGELO Giuseppina GUERRERI Roberto DE LUCA Angela DECEMBRINO Carmen</p>	<p>dati geografici anche con l'uso dell'Atlante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici</li> <li>• Confrontare le regioni italiane da un punto di vista sia geografico che socio-economico</li> </ul>	<p>elementi fisici ed antropici nell'Italia e nelle sue regioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, climatiche ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali</li> <li>• Riconosce le più evidenti modificazioni</li> <li>• apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte</li> <li>• Conosce le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo</li> </ul>	<p>del centro-sud e le isole (territorio, popolazione e attività)</p>
<p><b>MATEMATICA</b> SANTANGELO Giuseppina GUERRERI Roberto DE LUCA Angela CIOFFOLETTI Concetta</p>	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato dei numeri naturali, il modo per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre e il concetto di cambio</li> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando</li> <li>• il procedimento seguito e utilizzando in modo</li> </ul>	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Le espressioni aritmetiche</li> </ul> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi</li> <li>• Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi</li> </ul> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerchio e circonferenza</li> <li>• Calcolo dell'area</li> </ul> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E</p>	<p>NUMERO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta e ordina grandezze numeriche diverse</li> <li>• Sa utilizzare le quattro operazioni con sicurezza e i relativi algoritmi di calcolo</li> <li>• Stima l'ordine di grandezza del risultato e controlla la correttezza del calcolo</li> <li>• Risolve ed utilizza espressioni in relazione ai problemi</li> <li>• Sceglie i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo ( calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice,</li> </ul>	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri interi e decimali</li> <li>• Espressioni aritmetiche</li> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Tecniche di calcolo scritto e mentale</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Criteri di divisibilità</li> </ul> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con le quattro operazioni, con numeri interi e decimali</li> <li>• Problemi con diagramma ed espressione aritmetica</li> <li>• Problemi con più domande esplicite e implicite, con dati sovrabbondanti e/o</li> </ul>

	<p>consapevole i linguaggi specifici</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e ordinare in base a determinate proprietà e relazioni</li> <li>• Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e/o rappresentate nei problemi</li> </ul>	<p><b>PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema metrico decimale</li> </ul>	<p>computer e scale graduate in diversi contesti)</p> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le risorse necessarie selezionando: i dati forniti, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili</li> <li>• Collega le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere</li> <li>• Valuta la compatibilità delle soluzioni trovate</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce e disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>• Disegna le principali figure geometriche, ne individua gli elementi significativi</li> <li>• Misura e calcola perimetro e area delle più semplici figure geometriche</li> <li>• Misura e calcola perimetro e area di semplici figure composte</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua misure, stime e conversioni utilizzando i campioni di misura convenzionali</li> </ul>	<p>nascosti, con più</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soluzioni</li> <li>• Problemi con misure diverse</li> <li>• Problemi di geometria</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni regolari</li> <li>• Il cerchio e le sue caratteristiche</li> <li>• Confronti fra perimetri ed aree</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure quadrate</li> <li>• Attuazione di conversioni (equivalenze) tra marche diverse all'interno di un sistema di misurazione</li> </ul>
<p><b>SCIENZE</b> SANTANGELO Giuseppina GUERRERI Roberto DE LUCA Angela CIOFFOLETTI Concetta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare consapevolezza sulla struttura e sullo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, nel riconoscerne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la fisiologia e il funzionamento del corpo umano</li> <li>• Ha cura della propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano: il sistema escretore, l'apparato locomotore, i muscoli, il sistema nervoso, gli organi di senso, l'apparato</li> </ul>

	<p>e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della sua salute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato</li> </ul>		<p>persona, anche in relazione alla prevenzione delle malattie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende coscienza dell'importanza di avere abitudini comportamentali corrette</li> </ul>	riproduttore
<p><b>EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE</b> MORINA Franza CASSANI Laura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cenni sull'arte e sull'architettura romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Osservazione e descrizione degli elementi compositivi di una immagine o di un'opera architettonica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scopre in un'opera d'arte o architettonica i vari elementi che la compongono (linee, colori, forme, volume, spazio) e ne individua la funzione.</li> </ul>	Esempi di scultura, architettura, pittura etrusca e romana
<p><b>ED. CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> Disciplina trasversale trattata da tutto il team</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo</li> <li>• Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo", di "comunità" e di "cittadino" della propria comunità e del mondo</li> <li>• Significato dei termini : regola, tolleranza, lealtà, rispetto e libertà</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto comportamenti appropriati</li> <li>• È in grado di esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>• Riconosce la funzione delle regole e comprende l'importanza del loro rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 25 aprile, riflessioni sul concetto di libertà</li> <li>• Rispetto delle regole nella classe virtuale</li> </ul>
<p><b>MUSICA</b> MORINA Franza CASSANI Laura DELL'ACQUA Daniela CIOFFOLETTI Concetta</p>	<p>Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere</p> <p>Eeguire in modo espressivo, individualmente, brani vocali di vario genere e provenienza avvalendosi anche di uno strumento musical se disponibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in termini anche interdisciplinari</li> <li>•Uso ritmico degli strumenti e della voce</li> </ul>	<p>L'alunno: distingue e riproduce brani musicali di vario genere e stile</p>	<p>Ascolti mirati: Canzoni inerenti alle diverse tematiche affrontate nelle differenti discipline (Italiano, Storia)</p>
<p><b>CORPO MOVIMENTO e SPORT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nel tempo e nello spazio in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare diversi tipi di ginnastica per mantenere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mantiene l'equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento del corpo a ritmo di musica (zumba,</li> </ul>

SANTANGELO Giuseppina CASSANI Laura DE LUCA Angela CIOFFOLETTI Concetta	coordinato	la forma fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coordina i movimenti</li> <li>• tiene il tempo con il corpo</li> <li>• compie movimenti sincronizzati</li> </ul>	fitness per bambini), yoga per bambini tramite videolezioni
<b>TECNOLOGIA</b> SANTANGELO Giuseppina GUERRERI Roberto DE LUCA Angela DECEMBRINO Carmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare semplici programmi di Video-scrittura o multimediali</li> <li>• Incominciare a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	• Programmi di video-scrittura e video-grafica	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua le principali componenti del computer, la loro funzione e il loro utilizzo</li> <li>• utilizza la video-scrittura e la video-grafica</li> </ul>	• Uso interattivo della piattaforma WeSchool
LINGUA INGLESE DELL'ACQUA Daniela	JOB FREE TIME ACTIVITIES WHAT'S ON TV ? SUMMER HOLIDAYS	Saper descrivere azioni quotidiane, usando i verbi di uso comune Saper descrivere le attività svolte nel tempo libero Saper indicare quando e con quale frequenza si svolgono le attività	What time do you..? What's your job? What job do you do ? Lessico relativo ai nomi del materie scolastico, giorni della settimana, argomenti/tipologie di programmi tv, strumenti tecnologici La data	JOB TV PROGRAMMES FREQUENCY ADVERBS TECHNOLOGY DEVICES DATES

## LINGUA INGLESE

Docente ROMANO Carmen CLASSI 5^ B e 5^D

UNITA'	COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'
TOM'S PEN FRIEND	-Saper chiedere e fare domande usando il DO in terza persona. -Saper chiedere e dire il proprio indirizzo. -Saper chiedere e dire il proprio numero di telefono.	Does he/she speak English? Yes,he does/No, he doesn't What's your address? It's 7 arbe street What's your telephone number,please? It's 02 66457834	<b>LISTENING</b> -Saper ascoltare e comprendere brevi dialoghi e semplici conversazioni.  <b>SPEAKING</b> -Saper ripetere dialoghi. -Saper sostenere una semplice conversazione.
TELLING THE TIME	-Saper dire a che ora si svolgono le azioni	What time do you go to school?	<b>READING</b>

FREE TIME ACTIVITIES	<p>quotidiane usando verbi di uso comune. Daily routine</p> <p>-Saper descrivere la settimana scolastica. -Saper utilizzare espressioni per descrivere le attività svolte nel tempo libero. Lessico relativo ai giorni della settimana e delle materie scolastiche.</p>	<p>I go to school at twenty five past eight.</p> <p>What about you? Do you play the guitar on monday? Yes, I do No, I don't</p>	<p>-Saper leggere brevi dialoghi e piccole storie.</p> <p><b>WRITING</b> -Saper eseguire esercizi grammaticali. -Saper comporre brevi dialoghi.</p>
WHAT'S ON?	<p>-Saper chiedere e dire quali sono i programmi televisivi preferiti. -Saper chiedere e dire la data del compleanno,</p>	<p>What's on TV? When is your birthday?</p>	
WHAT ARE YOU DOING?	<p>-Saper esprimere azioni che si stanno svolgendo nel momento un cui si parla.</p>	<p>What are you doing? I'm watching tv</p>	
Riflessioni linguistiche	<p>Uso di To Do/ ing form</p>		