

**RIMODULAZIONE
PROGETTAZIONE DIDATTICA**

PLESSO FABBRI

dal 23 MARZO al 30 APRILE 2020

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile**CLASSE 1^ A****PLESSO FABBRI**

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Gilda Basile	Scrivere e leggere nei diversi caratteri	Leggere e scrivere parole, frasi, semplici testi	scrivere parole e frasi sotto dettatura e autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche conosciute	Letture e comprensione di storie, completare e aggiungere il finale, esercizi di rinforzo ortografico
STORIA Gilda Basile	Conoscere giorni, mesi, stagioni	Imparare la ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi, stagioni)	Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo	Letture, schede, giochi idonei al raggiungimento degli obiettivi
GEOGRAFIA Nella Cattaneo	Usare indicatori spaziali Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.	Organizzatori spaziali.	Riconosce la posizione degli oggetti in uno spazio definito in rapporto anche a punti di riferimento.	Esercizi scritti e video didattici selezionati da YouTube
MATEMATICA Nella Cattaneo	Operare con i numeri naturali fino al 20	I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali. Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali	conosce la successione numerica progressiva e regressiva; confronta e ordina i numeri sulla retta numerica usa correttamente le espressioni “precedente” e “successivo”; confronta i numeri usando i simboli $> < =$; raggruppa utilizzando materiale strutturato e non raggruppa in base dieci (la decina); conosce l'operazione dell'addizione e della sottrazione;	Esercizi su libro di testo, schede, quaderni e video didattici selezionati da YouTube

	<p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p> <p>Conoscere i primi elementi di topologia Riconoscere semplici figure geometriche piane</p>	<p>Situazioni problematiche</p> <p>Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi</p>	<p>esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di opportune concretizzazioni entro il 20.</p> <p>Usa l'addizione e la sottrazione per la soluzione di problemi; legge, comprende, rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica.</p> <p>Localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri; descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra, sotto, dx, sx ecc.); esegue percorsi; riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni; osserva, riconosce e confronta forme, dimensioni</p>	
<p>SCIENZE Nella Cattaneo</p>	<p>Osservare , riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le loro caratteristiche</p>	<p>I 5 sensi</p>	<p>Conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato</p>	<p>Indicazioni per effettuare sperimentazione e video</p>
<p>ED. IMMAGINE Nella Cattaneo</p>	<p>Esprimere e rappresentare la realtà attraverso colore, forme utilizzando tecniche e materiali diversi</p>	<p>Colori primari e secondari Colori caldi e freddi Punto, linea e tracciati Lo spazio grafico e le relazioni</p>	<p>Elaborazioni e produzioni personali Esprimere sensazioni ed emozioni</p>	<p>Indicazioni per effettuare tecniche grafico pittoriche diverse. Video</p>

		spaziali	Produzioni di immagini realistiche e fantastiche utilizzo di tecniche diverse	
MUSICA Gilda Basile	Percepire il contrasto suono-silenzio	Eseguire con la voce e con i gesti scansioni ritmiche e dinamiche	Ascoltare brani musicali e canzoni	Ascolto e riproduzione delle canzoni
CORPO MOVIMENTO e SPORT	Affinare la coordinazione	Utilizzare e combinare abilità motorie in relazione allo spazio	Riprodurre schemi motori e posturali	Eseguire balli e canti su musiche a scelta
TECNOLOGIA Nella Cattaneo	Vedere e osservare Intervenire e trasformare	Strumenti di uso quotidiano	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Lavoro con carta, colla cartoncini ecc. Origami
LINGUA INGLESE Carmelina Romano	Utilizzare espressioni per chiedere e dire il proprio stato di salute Saper riconoscere i nomi dei membri della famiglia. Saper riconoscere il nome della stagione e le caratteristiche climatiche. Saper dire i nomi degli animali, dei frutti. Utilizzare espressioni per chiedere e dire il nome di un oggetto scolastico.	How are you? I'm fine thanks I'm not well Who's that? Mum- Dad- Grandma Grandpa- Brother- Sister What season is it? What's the weather like? It's windy-it's rainy-it's cloudy-it's sunny Lessico relativo ad animali e frutti. What is it? It's a rubber ecc.	Listening: ascoltare e comprendere un semplice dialogo. Speaking: saper ripetere e drammatizzare semplici dialoghi. Saper rispondere a semplici domande. Saper ripetere semplici canzoncine.	A PUPPET SHOW FAMILY SPRING SCHOOL OBJECTS Ripetizione orali di canzoncine e dialoghi
RELIGIONE CATTOLICA	Sapere confrontare la vita di	Gesù è stato un bambino	Descrivere l'ambiente di vita	Conoscere la quotidianità

Valentina Bonura	Gesù con la propria.	come noi.	di Gesù nei suoi aspetti familiari, sociali e religiosi	della vita di Gesù Bambino attraverso il disegno, la lettura e l'audio ascolto
------------------	----------------------	-----------	---	--

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 1^ B

PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ITALIANO Teresa Iaropoli</p>	<p>Leggere frasi e semplici brani, cogliendone i contenuti principali.</p> <p>Scrivere utilizzando i caratteri (stampato maiuscolo e minuscolo)</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Per alunno DVA: Come previsto per il resto della classe con l'ausilio di mie video lezioni facilitate</p>	<p>Fonema/grafema (alfabeto) Sillaba Parola Frase Principali convenzioni ortografiche Digrammi - trigrammi Suoni complessi Divisioni in sillabe Accento Principali segni di interpunzione</p> <p>Per alunno DVA: Come previsto per il resto della classe con l'ausilio di mie video lezioni facilitate</p>	<p>Organizza in forma scritta le idee per raccontare e descrivere emozioni/e o esperienze vissute a partire dai testi poetici e dalle fiabe proposte in video.</p> <p>Scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Produce semplici testi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini.</p> <p>Riordina semplici frasi in modo logico</p> <p>Per alunno DVA: Come previsto per il resto della classe con l'ausilio di mie video lezioni facilitate</p>	<p>Video e attività correlate, tra i quali dettati di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sole una poesia di Aldo Palazzeschi 2) Coronello una storia di Ilaria Flauto 3) La primavera: 21 marzo, una poesia di Gianni Rodari 4) Letture di "fiabe lunghe un sorriso" di Gianni Rodari
<p>STORIA Teresa Iaropoli</p>	<p>Usare gli indicatori temporali (prima- adesso- dopo- ieri- oggi- domani)</p> <p>Rappresentare graficamente azioni quotidiane secondo un ordine cronologico</p> <p>Disporre fatti, esperienze e</p>	<p>Successione e contemporaneità delle azioni e situazioni</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorno ,settimana, mesi, stagioni)</p>	<p>Riconosce la successione delle azioni di una storia</p> <p>Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni</p> <p>Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari</p>	<p>I testi utilizzati in italiano sono declinati anche in ambito storico.</p> <p>Costruzione di semplici lapbook</p>

	<p>narrazioni in ordine cronologico: rappresentare e ordinare in successione temporale sequenze sempre più complesse e/o di un semplice racconto</p> <p>Cogliere la contemporaneità di un'azione propria con quella degli altri</p>			
<p>GEOGRAFIA Raffaella D'arco</p>	<p>Usare indicatori spaziali</p> <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.</p>	<p>Organizzatori spaziali.</p>	<p>Riconosce la posizione degli oggetti in uno spazio definito in rapporto anche a punti di riferimento.</p>	<p>Esercizi scritti e video didattici selezionati da YouTube</p>
<p>MATEMATICA Elena Casieri</p>	<p>Operare con i numeri naturali fino al 20</p>	<p>I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali. Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali</p>	<p>conosce la successione numerica progressiva e regressiva; confronta e ordina i numeri sulla retta numerica usa correttamente le espressioni "precedente" e "successivo"; confronta i numeri usando i simboli $> < =$; raggruppa utilizzando materiale strutturato e non raggruppa in base dieci (la decina); conosce l'operazione dell'addizione e della sottrazione; esegue addizioni e</p>	<p>Esercizi su schede, quaderni e video didattici selezionati da YouTube</p>

	<p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p> <p>Conoscere i primi elementi di topologia Riconoscere semplici figure geometriche piane</p> <p>Per l'alunno DVA: stessi obiettivi della classe ma con lavori semplificati</p>	<p>Situazioni problematiche</p> <p>Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi</p>	<p>sottrazioni con l'ausilio di opportune concretizzazioni entro il 20.</p> <p>Usa l'addizione e la sottrazione per la soluzione di problemi; legge, comprende, rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica.</p> <p>Localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri; descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra, sotto, dx, sx ecc.); esegue percorsi; riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni; osserva, riconosce e confronta forme, dimensioni</p>	<p>Per alunno DVA: stessi mezzi utilizzati per la classe per i lavori semplificati</p>
<p>SCIENZE Elena Casieri</p>	<p>Osservare , riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le loro caratteristiche</p>	<p>I 5 sensi</p>	<p>Conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato</p>	<p>Esperimento sull'olfatto.</p>
<p>ED. IMMAGINE Teresa Iaropoli</p>	<p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi</p> <p>Esprimere e rappresentare la realtà a partire da quadri e</p>	<p>I colori caldi e freddi; i colori primari e secondari; lo spazio grafico e le relazioni spaziali</p>	<p>produce immagini realistiche e fantastiche a partire dai testi proposti</p> <p>Elabora creativamente</p>	<p>Visioni di video animati poetici, visione di cortometraggi animati disponibili sulla piattaforma del MIC nella sezione</p>

	filmati		produzioni personali per esprimere creativamente le emozioni	dedicata alle famiglie. Esplorazione della primavera nell'arte e rappresentazione accompagnate da brevi pensieri da parte dei /delle bambini/e a partire da opere come: (Monet, Seurat " la Grande Jatte" Van Gogh "Ramo di mandorlo in fiore" Gyoshu Hayami "fiori di ciliegio in una notte", Hokusai "Trentasei viste dal monte Fuji")
MUSICA Elena Casieri	Sviluppare la memoria uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione	Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica	usa voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni	Indicazioni di ascolto di canzoncine
CORPO MOVIMENTO e SPORT Teresa Iaropoli	Conoscere e avere consapevolezza del proprio corpo.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative, reali e fantastiche.	Eseguire balli e canti su musiche a scelta
TECNOLOGIA Elena Casieri	Vedere e osservare Intervenire e trasformare	Strumenti di uso quotidiano	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Ritaglio e costruzione
LINGUA INGLESE Carmelina Romano	Utilizzare espressioni per chiedere e dire il proprio stato di salute Saper riconoscere i nomi dei membri della famiglia.	How are you? I'm fine thanks I'm not well Who's that? Mum- Dad- Grandma Grandpa- Brother- Sister	Listening: ascoltare e comprendere un semplice dialogo. Speaking: saper ripetere e drammatizzare semplici dialoghi.	A PUPPET SHOW FAMILY SPRING SCHOOL OBJECTS Ripetizione orali di canzoncine e dialoghi

	<p>Saper riconoscere il nome della stagione e le caratteristiche climatiche. Saper dire i nomi degli animali, dei frutti.</p> <p>Utilizzare espressioni per chiedere e dire il nome di un oggetto scolastico.</p>	<p>What season is it? What's the weather like? It's windy-it's rainy-it's cloudy-it's sunny Lessico relativo ad animali e frutti.</p> <p>What is it? It's a rubber ecc.</p>	<p>Saper rispondere a semplici domande.</p> <p>Saper ripetere semplici canzoncine.</p>	
<p>RELIGIONE CATTOLICA Valentina Bonura</p>	<p>Sapere confrontare la vita di Gesù con la propria.</p>	<p>Gesù è stato un bambino come noi.</p>	<p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti familiari, sociali e religiosi</p>	<p>Conoscere la quotidianità della vita di Gesù Bambino attraverso il disegno, la lettura e l'audio ascolto</p>

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 1^ C

PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ITALIANO Francesca Poso</p>	<p>Ascoltare e parlare: Ascoltare e comprendere messaggi orali digitali. Raccontare il proprio vissuto.</p> <p>Leggere: Leggere frasi e semplici brani, cogliendone i contenuti principali.</p> <p>Scrivere: Scrivere utilizzando i vari caratteri.</p>	<p>Ascoltare e parlare: Istruzioni e consegne digitali. Canzoni e messaggi digitali. Racconti e descrizioni orali.</p> <p>Leggere: Fonema/grafema (alfabeto) e alcune sillabe complesse. Parole, brevi frasi e brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Scrivere: Grafema/fonema (alfabeto) e alcune sillabe complesse. Parole, brevi frasi e filastrocche.</p>	<p>Ascoltare e parlare: Ascolta per comprendere i contenuti essenziali di messaggi digitali. Organizza le idee per raccontare a voce esperienze personali e descrivere. Recita poesie e filastrocche.</p> <p>Leggere: Riconosce le lettere dell'alfabeto, le sillabe semplici e alcune sillabe complesse nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua. Legge correttamente parole, frasi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Scrivere: Traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi. Scrive alcuni suoni difficili. Associa parole e/o brevi testi all'immagine.</p>	<p>Ascoltare e parlare: Ascolto di istruzioni, messaggi, suoni, consegne e contenuti in video didattici o canzoni digitali. Racconti a voce di episodi di vita. Poesie e filastrocche.</p> <p>Leggere: Le lettere dell'alfabeto nei 4 caratteri, alcuni suoni complessi in schede strutturate. Parole, frasi e brevi letture in stampato maiuscolo e minuscolo (anche in occasione della festività della Pasqua e della primavera) sul libro.</p> <p>Scrivere: Schede strutturate di scrittura e trasformazione di parole, frasi e brevi filastrocche nei 4 caratteri (anche in occasione della festività della Pasqua e della primavera). Esercizi di completamento e composizione di parole o semplici frasi anche con l'uso</p>

	Riflettere sulla lingua: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Riflettere sulla lingua: Digrammi, trigrammi e alcuni suoni complessi. Divisione in sillabe.	Riflettere sulla lingua: Utilizza le convenzioni di scrittura presentate.	di suoni difficili. Visione di video didattici per comprendere e apprendere. Riflettere sulla lingua: Esercitazioni scritte di completamento, trascrizione, riconoscimento e associazione di suoni e parole. Ascolto e visione di video didattici, filastrocche e canzoni.
STORIA Francesca Poso	Distinguere le parti della giornata. Ordinare la successione ciclica dell'anno: giorni, settimane, stagioni.	Collocazione di azioni nel tempo. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, stagioni)	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro. Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari.	Attività di consolidamento su scheda strutturata "Il giorno e la notte". Attività di completamento "Le parti della giornata". Video didattico sui giorni della settimana. La primavera.
GEOGRAFIA Nella Cattaneo	Usare indicatori spaziali Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.	Organizzatori spaziali.	Riconosce la posizione degli oggetti in uno spazio definito in rapporto anche a punti di riferimento.	Esercizi scritti e video didattici selezionati da YouTube
MATEMATICA Elena Casieri	Operare con i numeri naturali fino al 20	I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali. Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali	conosce la successione numerica progressiva e regressiva; confronta e ordina i numeri sulla retta numerica usa correttamente le espressioni "precedente" e	Esercizi scritti scannerizzati da libri di matematica, schede e video didattici selezionati da YouTube.

	<p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p> <p>Conoscere i primi elementi di topologia Riconoscere semplici figure geometriche piane</p>	<p>Situazioni problematiche</p> <p>Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi</p>	<p>“successivo”; confronta i numeri usando i simboli $> < =$; raggruppa utilizzando materiale strutturato e non raggruppa in base dieci (la decina); conosce l’operazione dell’addizione e della sottrazione; esegue addizioni e sottrazioni con l’ausilio di opportune concretizzazioni entro il 20.</p> <p>Usa l’addizione e la sottrazione per la soluzione di problemi; legge, comprende, rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica.</p> <p>Localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri; descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra, sotto, dx, sx ecc.); esegue percorsi; riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni; osserva, riconosce e confronta forme, dimensioni</p>	
--	--	---	---	--

SCIENZE Elena Casieri	Osservare , riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le loro caratteristiche	I 5 sensi	Conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato	Esperimento sull'olfatto.
ED. IMMAGINE Francesca Poso	Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi. Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.	Lo spazio grafico e le relazioni spaziali (figura, sfondo). Forme diverse per coglierne le differenze.	Utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva seguendo indicazioni date. Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato. Produce immagini realistiche e fantastiche.	Illustrare filastrocche e colorare. Realizzare un lavoretto seguendo alcune istruzioni scritte in occasione della festività della Pasqua. Disegnare e colorare i simboli della primavera.
MUSICA Elena Casieri	Sviluppare la memoria uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione	Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica	usa voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni	Indicazioni di ascolto di canzoncine
CORPO MOVIMENTO e SPORT Francesca Poso	Conoscere e avere consapevolezza del proprio corpo.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio.	Controlla con precisione singole parti del corpo coinvolte in movimenti.	Video didattico "le parti del corpo" e scheda del corpo umano.
TECNOLOGIA Elena Casieri	Vedere e osservare Intervenire e trasformare	Strumenti di uso quotidiano	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Ritaglio e costruzione
LINGUA INGLESE Carmelina Romano	Utilizzare espressioni per chiedere e dire il proprio stato di salute Saper riconoscere i nomi dei membri della famiglia. Saper riconoscere il nome	How are you? I'm fine thanks I'm not well Who's that? Mum- Dad- Grandma Grandpa- Brother- Sister What season is it?	Listening: ascoltare e comprendere un semplice dialogo. Speaking: saper ripetere e drammatizzare semplici dialoghi. Saper rispondere a semplici	A PUPPET SHOW FAMILY SPRING SCHOOL OBJECTS Ripetizione orali di canzoncine e dialoghi

	<p>della stagione e le caratteristiche climatiche. Saper dire i nomi degli animali, dei frutti.</p> <p>Utilizzare espressioni per chiedere e dire il nome di un oggetto scolastico.</p>	<p>What's the weather like? It's windy-it's rainy-it's cloudy-it's sunny Lessico relativo ad animali e frutti.</p> <p>What is it? It's a rubber ecc.</p>	<p>domande.</p> <p>Saper ripetere semplici canzoncine.</p>	
<p>RELIGIONE CATTOLICA Valentina Bonura</p>	<p>Sapere confrontare la vita di Gesù con la propria.</p>	<p>Gesù è stato un bambino come noi.</p>	<p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti familiari, sociali e religiosi</p>	<p>Conoscere la quotidianità della vita di Gesù Bambino attraverso il disegno, la lettura e l'audio ascolto</p>
<p>ALTERNATIVA Perillo Grazia</p>	<p>Comprendere i contenuti di una storia, individuandone i personaggi, la morale e le sequenze temporali.</p>	<p>Individuazione del protagonista e dei personaggi di una storia. Comprensione del messaggio centrale di una storia.</p>	<p>Riconosce le figure del protagonista e dei personaggi Secondari. Comprende il significato centrale della narrazione.</p>	<p>Storie tratte dal libro "I viaggi di Giac" di Elve Fortis de Hieronymis. Realizzazione di immagini legate alla storia con l'utilizzo di tecniche diverse.</p>

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 1^ D

PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ITALIANO Simona Martini</p>	<p>Ascoltare e parlare Ascoltare e comprendere discorsi cogliendone il senso generale</p> <p>Leggere Leggere frasi e semplici brani, cogliendone i contenuti principali</p> <p>Scrivere Scrivere utilizzando i vari caratteri</p> <p>Riflettere sulla lingua Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Consegne</p> <p>Parole Frase</p> <p>Grafema/fonema (alfabeto) Sillaba Parola Frase Semplici testi</p> <p>Digrammi –trigrammi Suoni complessi</p>	<p>Comprende semplici istruzioni su attività conosciute</p> <p>Riconoscere le lettere dell’alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con isuoni della lingua. Legge correttamente parole, frasi e semplici testi</p> <p>Associa parole e brevi testi all’immagine. Scrive parole e frasi</p> <p>Arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole</p>	<p>Esercizi su libro di testo, schede, quaderni</p>
<p>STORIA Simona Martini</p>	<p>Usare gli indicatori temporali: prima- adesso- dopo; ieri- oggi- domani. Rappresentare graficamente azioni quotidiane secondo un ordine cronologico. Disporre fatti, esperienze e narrazioni in ordine cronologico: rappresentare e</p>	<p>Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</p>	<p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro. Riconosce la successione delle azioni in una storia. Rileva il rapporto di contemporaneità tra</p>	<p>Esercizi su libro di testo, schede, quaderni</p>

	<p>ordinare in successione temporale sequenze sempre più complesse e/o un semplice racconto. Cogliere la contemporaneità di una propria azione con quella degli altri. Distinguere le parti della giornata</p>		<p>azioni e situazioni.</p>	
<p>GEOGRAFIA Raffaella D'arco</p>	<p>Usare indicatori spaziali</p> <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.</p>	<p>Organizzatori spaziali.</p>	<p>Riconosce la posizione degli oggetti in uno spazio definito in rapporto anche a punti di riferimento.</p>	<p>Esercizi scritti e video didattici selezionati da YouTube</p>
<p>MATEMATICA Raffaella D'Arco</p>	<p>Operare con i numeri naturali fino al 20</p>	<p>I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali. Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali</p>	<p>conosce la successione numerica progressiva e regressiva; confronta e ordina i numeri sulla retta numerica usa correttamente le espressioni "precedente" e "successivo"; confronta i numeri usando i simboli $> < =$; raggruppa utilizzando materiale strutturato e non raggruppa in base dieci (la decina); conosce l'operazione dell'addizione e della sottrazione; esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di</p>	<p>Esercizi su libro di testo, schede, quaderni e video didattici selezionati da YouTube</p>

	<p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p> <p>Conoscere i primi elementi di topologia Riconoscere semplici figure geometriche piane</p>	<p>Situazioni problematiche</p> <p>Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi</p>	<p>opportune concretizzazioni entro il 20.</p> <p>Usa l'addizione e la sottrazione per la soluzione di problemi; legge, comprende, rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica.</p> <p>Localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri; descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra, sotto, dx, sx ecc.); esegue percorsi; riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni; osserva, riconosce e confronta forme, dimensioni</p>	
<p>SCIENZE Raffaella D'Arco</p>	<p>Osservare , riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le loro caratteristiche</p>	<p>I 5 sensi</p>	<p>Conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato</p>	<p>Indicazioni per effettuare sperimentazione e video</p>
<p>ED. IMMAGINE Simona Martini</p>	<p>Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi</p>	<p>I colori Le potenzialità espressive di materiali vari</p>	<p>Utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva seguendo indicazioni date in una descrizione</p>	<p>Creazione ghirlanda o disegno; attività su libro di testo</p>
<p>MUSICA</p>	<p>Sviluppare la memoria</p>	<p>Canzoni in relazione ai</p>	<p>usa voce, movimenti e gesti</p>	<p>Indicazioni di ascolto di</p>

	uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione	sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica	motori per riprodurre filastrocche e canzoni	canzoncine
CORPO MOVIMENTO e SPORT	Affinare la coordinazione	Utilizzare e combinare abilità motorie in relazione allo spazio	Riprodurre schemi motori e posturali	Eseguire balli e canti su musiche a scelta
TECNOLOGIA Raffaella D'Arco	Vedere e osservare Intervenire e trasformare	Strumenti di uso quotidiano	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Ritaglio e costruzione
LINGUA INGLESE Carmelina Romano	Utilizzare espressioni per chiedere e dire il proprio stato di salute Saper riconoscere i nomi dei membri della famiglia. Saper riconoscere il nome della stagione e le caratteristiche climatiche. Saper dire i nomi degli animali, dei frutti. Utilizzare espressioni per chiedere e dire il nome di un oggetto scolastico.	How are you? I'm fine thanks I'm not well Who's that? Mum- Dad- Grandma Grandpa- Brother- Sister What season is it? What's the weather like? It's windy-it's rainy-it's cloudy-it's sunny Lessico relativo ad animali e frutti. What is it? It's a rubber ecc.	Listening: ascoltare e comprendere un semplice dialogo. Speaking: saper ripetere e drammatizzare semplici dialoghi. Saper rispondere a semplici domande. Saper ripetere semplici canzoncine.	A PUPPET SHOW FAMILY SPRING SCHOOL OBJECTS Ripetizione orali di canzoncine e dialoghi
RELIGIONE CATTOLICA Paola Eva Kuhn	Sapere confrontare la vita di Gesù con la propria.	Gesù è stato un bambino come noi.	Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti familiari, sociali e religiosi	Conoscere la quotidianità della vita di Gesù Bambino attraverso il disegno, la lettura e l'audio ascolto

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Lucia Merico	<p>Leggere, analizzare e comprendere testi.</p> <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> <p>Riflessione linguistica.</p>	<p>Conoscere le principali tipologie di testo, nello specifico il testo narrativo.</p> <p>Conoscere la struttura di base di un testo narrativo (introduzione – sviluppo – conclusione).</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche</p>	<p>Leggere ad alta voce testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Scrivere brevi testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi e domande guida.</p> <p>Applicare le regole ortografiche.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi consigliati.</p> <p>Analisi del testo ed individuazione di: introduzione, svolgimento, conclusione.</p> <p>Esercitazioni di scrittura: scrivere la parte iniziale o finale di un racconto dato.</p> <p>Partendo da immagini, scrivere una frase per ogni immagine e creare così un breve racconto.</p> <p>Spiegazione ed esercizi su apostrofo, accento, e/è, c'è, ci sono, c'erano, c'era.</p>
STORIA Lucia Merico	<p>Funzione ed uso di strumenti per la misurazione del tempo.</p> <p>Il rapporto di causa - effetto in semplici situazioni</p>	<p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione e misurazione del tempo.</p> <p>Data una causa dedurre l'effetto e viceversa.</p>	<p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni: riconoscere su un orologio a lancette l'ora, la mezz'ora, il quarto e i minuti.</p> <p>Usare gli indicatori Perché-perciò</p>	<p>Esercitazioni su: orologio, le parti del giorno.</p> <p>A partire da esperienze reali e riscontrabili si osserva l'effetto e si risale alla causa.</p>
GEOGRAFIA Lucia Merico	<p>Tradurre graficamente uno spazio conosciuto.</p> <p>Comprendere la necessità di usare un codice di rappresentazione simbolica</p>	<p>Sistema di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio.</p>	<p>Rappresentare graficamente spazi conosciuti utilizzando simboli.</p> <p>Utilizzare reticoli per</p>	<p>Osservazione e riproduzione in scala di ambienti chiusi e aperti.</p>

	(la legenda).		rappresentare spazi noti.	
MATEMATICA Marilena Infantino	<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e operare con i numeri naturali fino a 100. -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri naturali fino a 100. -Relazione tra i numeri: maggiore minore, uguale -Ordine crescente e decrescente. -Retta dei numeri. -Addizioni (in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio). Sottrazioni (in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio) Moltiplicazioni in riga -Tabelline - Calcolo mentale delle operazioni presentate. <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del testo del problema. - Individuazione dei dati e della domanda nel testo del problema. - Individuazione della risoluzione, - fasi della risoluzione: 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordina i numeri in ordine crescente e decrescente. - Legge e scrive i numeri naturali fino a 100 in cifra e in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Confronta e ordina i numeri. - Esegue addizioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. - Esegue sottrazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. - Conosce le tabelline presentate. -Esegue moltiplicazioni in riga. - Esegue mentalmente semplici operazioni coi numeri naturali. <ul style="list-style-type: none"> - Individua le parti di un testo. - Individua l'operazione aritmetica adatta per la risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ripasso e consolidamento dei numeri fino a 99 (lettura scrittura, ordinamento, confronto) attraverso esercizi sul libro e sul quaderno -Il centinaio. -Presentazione delle tabelline attraverso il libro di testo, canzoncine, visione di filmati e giochi on line) -La sottrazione in colonna con il cambio. -Esercitazioni relative ad addizioni e sottrazioni in riga e in tabella (calcolo mentale); in colonna con e senza cambio, con la prova (calcolo scritto). -Moltiplicazioni in riga. <p>Problemi con le operazioni presentate.</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio nella realtà circostante. - Rappresentare e analizzare figure geometriche. <p>RELAZIONI, MISURA; DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e analizzare rappresentazioni grafiche. 	<p>dati, operazione, risposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi con le operazioni presentate - I solidi nella realtà. - Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. - Indagini. - Rilevazione dei dati. - Tabelle. - Istogrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, descrive e rappresenta lo spazio. - Riconosce e denomina le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - Raccoglie e classifica dati. - Registra e rappresenta dati attraverso tabelle e semplici grafici. 	<p>Presentazione degli argomenti attraverso il libro di testo con relative esercitazioni.</p> <p>-Presentazione degli argomenti attraverso il libro di testo e relative esercitazioni.</p>
<p>SCIENZE</p> <p>Marilena Infantino</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e descrivere semplici esperienze. - Riconoscere e descrivere le trasformazioni rilevate in fenomeni naturali e artificiali. - Operare classificazioni in base ad alcuni criteri osservabili. - Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'acqua. - L'interazione responsabile con l'ambiente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Osserva le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. - Scopre, attraverso semplici esperienze, gli stati dell'acqua e riconosce le cause del passaggio da uno stato all'altro. - Conosce il ciclo dell'acqua - Comprende l'importanza dell'acqua per l'ambiente e gli esseri viventi. - Comprende l'importanza di un corretto rapporto tra l'uomo e l'ambiente. 	<p>Presentazione degli argomenti attraverso l'uso del libro di testo e visione di filmati.</p>
<p>ED.IMMAGINE</p> <p>Lucia Merico</p>	<p>Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche</p>	<p>Elaborare graficamente testi, sequenze narrative, esperienze, sensazioni ed</p>	<p>Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimere e illustrare.</p>	<p>Illustrazione di sequenze narrative e di brevi testi</p>

	e materiali diversi	emozioni	Utilizza qualsiasi tipo di materiale a disposizione.	
MUSICA Marilena Infantino	-Saper ascoltare con attenzione un brano musicale.	-Intonare, semplici canti	L'alunno: -Usa la voce per riprodurre semplici canzoncine.	Canzoncine sulle tabelline per consolidarne la memorizzazione.
CORPO MOVIMENTO e SPORT Marilena Infantino	Perfezionare la coordinazione	Utilizzare le abilità motorie acquisite in relazione a spazi e tempi	Schemi motori e posturali	Eeguire esercizi corpo libero o balli su musiche scelte
TECNOLOGIA Marilena Infantino	- Osservare e manipolare oggetti per rilevare le loro caratteristiche e quelle dei materiali di cui sono fatti. - Individuare le funzioni di oggetti diversi.	- I materiali e le rispettive funzioni di oggetti diversi.	- Conosce il rapporto tra un materiale e la sua funzione. - Classifica i materiali in base alla loro funzione.	Ripasso dell'argomento attraverso l'uso del libro di testo e dell'eventuale visione di filmati.
LINGUA INGLESE Marilena Infantino	-Saper identificare i nomi di giocattoli - Saper scrivere il nome di alcuni giocattoli -Saper nominare soggetti primaverili Saper identificare i nomi di parti del corpo e del viso. Saper scrivere i nomi di parti del corpo e del viso	-Utilizzare le regole dell'ascolto attivo e della comunicazione orale.	-Usa il lessico appreso e risponde a semplici domande. -Riproduce brevi parole.	-Lessico, esercizi ed eventuali video sui giocattoli (a robot, a paint box, lego, a drum, a doll, cards, a game, a puzzle) -Lessico e canzoncina su: it's spring, a rainbow, a chick, a nest, a butterfly -Lessico, esercizi ed eventuali video sulle parti del corpo e del viso (hair, nose, mouth, face, ears, eyes, arms, hands, legs, feet, a body)
RELIGIONE CATTOLICA Paola Kuhn	Riconoscere i linguaggi simbolici e figurativi della Pasqua nell'ambiente	I segni cristiani della Pasqua	Rilevare la continuita' e la novita' dell'evento pasquale	Racconti, videocartoni, rappresentazioni grafiche sulla Pasqua

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 2^ B PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Carlotta Caccese	RIFLETTERE SULLA LINGUA LEGGERE ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI SCRIVERE E PRODURRE TESTI	Le principali categorie morfo- sintattiche Padronanza della lettura strumentale ad alta voce Tipologie testuali Elaborazione di un pensiero in semplici frasi	Riconoscere ed analizzare gli elementi basilari delle frasi. Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura in modo scorrevole ed espressivo Comprensione del testo Produzione autonoma di breve testi	Video -schede: il nome, l'aggettivo, il verbo Schede: lettura e comprensione del testo Comprensione del testo con risposta aperta
STORIA Carlotta Caccese	COMPRENDERE LA FUNZIONE E L'USO DEGLI STRUMENTI PER LA MISURAZIONE DEL TEMPO REPERIRE FONTI PER RICOSTRUZIONE DEL PASSATO ATTRAVERSO LA PROPRIA STORIA PERSONALE	Trasformazione di oggetti connessa al trascorrere del tempo Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo	Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni: riconoscere sull'orologio le lancette, l'ora, la mezz'ora, il quarto e i minuti. Riordinare cronologicamente: esperienze personali, sequenze di immagini sempre più complesse, immagini con didascalie, brevi sequenze narrative per ricostruire una storia	Video-schede: l'orologio I giorni, la settimana, i mesi gli anni Le fonti storiche
GEOGRAFIA Carlotta Caccese	COMPRENDERE LA NECESSITA' DI USARE UN CODICE DI RAPPRESENTAZIONE SIMBOLICA: LA LEGENDA CONOSCERE E SAPER UTILIZZARE GLI INDICATORI SPAZIALI	Coordinate spaziali e reticoli Indicatori spaziali	Orientarsi sul reticolo con le coordinate e gli indicatori spaziali. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: sopra, sette riconoscere la posizione degli oggetti nello	Schede Pixel-Art Schede indicatori spaziali

			spazio rispetto a se stesso o a un punto di riferimento esterno	
MATEMATICA Ins. Sola	<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e operare con i numeri naturali oltre il 100. -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri naturali oltre il 100. -Relazione tra i numeri: maggiore minore, uguale -Ordine crescente e decrescente. -Retta dei numeri. -Addizioni (in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio). Sottrazioni (in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio) -Tabelline - schieramenti - Calcolo mentale delle operazioni presentate. <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del testo del problema. - Individuazione dei dati e della domanda nel testo del problema. - Individuazione della risoluzione, - fasi della risoluzione: dati, operazione, risposta. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordina i numeri in ordine crescente e decrescente. - Legge e scrive i numeri naturali oltre al 100 in cifra e in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla retta dei numeri. - Esegue addizioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. - Esegue sottrazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. - Conosce le tabelline fino a 10. - esegue mentalmente semplici operazioni coi numeri naturali. <ul style="list-style-type: none"> - Individua le parti di un testo. - Individua l'operazione aritmetica adatta per la risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ripasso e consolidamento dei numeri fino a 99 (lettura scrittura, ordinamento, confronto) attraverso l'uso di schede. -Il centinaio -Tabellina del 2-3-4-6 (uso di filastrocche, tutorial, canzoncine e schede relative alla costruzione della tabellina. -La sottrazione sull'abaco e in colonna con il cambio. -Esercitazioni relative ad addizioni e sottrazioni in riga e in tabella (calcolo mentale); in colonna con e senza cambio, con la prova (calcolo scritto). -Moltiplicazioni (gli schieramenti) <p>Problemi con le operazioni presentate.</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio nella realtà circostante. - Rappresentare e analizzare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi con le operazioni presentate. Problemi logici - I solidi nella realtà. - Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, descrive e rappresenta lo spazio. - Riconosce e denomina le principali figure geometriche del piano e dello spazio. 	<p>Presentazione degli argomenti attraverso libri, video, schede, tutorial</p>
<p>SCIENZE Ins. Sola</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e descrivere semplici esperienze. - Riconoscere e descrivere le trasformazioni rilevate in fenomeni naturali e artificiali. - Operare classificazioni in base ad alcuni criteri osservabili. - Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'acqua. - L'interazione responsabile con l'ambiente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Osserva le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. - Scopre, attraverso semplici esperienze, gli stati dell'acqua e riconosce le cause del passaggio da uno stato all'altro. - Conosce il ciclo dell'acqua - Comprende l'importanza dell'acqua per l'ambiente e gli esseri viventi. - Comprende l'importanza di un corretto rapporto tra l'uomo e l'ambiente. 	<p>L'argomento verrà svolto grazie all'ausilio di libri, documentari, realizzazione di cartelloni, mappa concettuale.</p>
<p>ED.IMMAGINE Carlotta Caccese</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI VISIVI</p> <p>ESPRIMERE E RAPPRESENTARE LA REALTA' ATTRAVERSO FORME E COLORI, UTILIZZANDO</p>	<p>Elaborare graficamente testi, sequenze, esperienze, sensazioni ed emozioni</p> <p>Elaborare graficamente</p>	<p>Orientarsi nello spazio grafico</p> <p>Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimere ed illustrare</p>	<p>Schede Pixel-Art</p> <p>Schede illustrazioni disegni</p>

	TECNICHE E MATERIALI DIVERSI			
MUSICA Carlotta Caccese	PERCEPIRE IL CONTRASTO SUONO-SILENZIO COORDINARE LA PRODUZIONE VOCALE E I GESTI MOTORI SAPER ASCOLTARE CON ATTENZIONE UN BRANO MUSICALE	Percezione esplorazione parametri musicali (altezza, durata...) Intonare, ritmare e coordinare per imitazione semplici canti	Riconoscere i suoni in relazione all'altezza, intensità e durata Usare voce e gesti motori per riprodurre canzoni e filastrocche	Schede
CORPO MOVIMENTO e SPORT INS. Sola	Affinare capacità coordinative.	Utilizzate e combinare abilità motorie in relazioni a spazi e tempi	Schemi motori e posturali	Eseguire balli su musiche a scelta e correlate alle attività didattiche
TECNOLOGIA Ins. Sola	- Osservare e manipolare oggetti per rilevare le loro caratteristiche e quelle dei materiali di cui sono fatti. - Individuare le funzioni di oggetti diversi.	- I materiali e le rispettive funzioni di oggetti diversi.	- Conosce il rapporto tra un materiale e la sua funzione. - Classifica i materiali in base alla loro funzione.	uso del libro di testo, materiale riciclato, schede e filmati.
LINGUA INGLESE Rosamaria Pisapia	Saper usare espressioni per descrivere le caratteristiche atmosferiche delle quattro stagioni Saper riconoscere i capi di abbigliamento usati nelle quattro stagioni. Riconoscere le diversità culturali del paese	Utilizza le regole dell'ascolto attivo e della comunicazione orale	Usa il lessico appreso e risponde a semplici domande. Riproduce brevi parole	Lessico, video ed esercizi su: What season is it? What's the weather like? It's sunny/windy/ foggy/ rainy/ cloudy/snowy It's hot/cold Clothes: a skirt/trousers/ a hat/ a jumper/ socks/ a

	<p>straniero attraverso la conoscenza delle tradizioni e delle usanze durante le festività: EASTER</p> <p>Saper formulare frasi augurali</p>			<p>coat/ a jacket/ boots/ shoes</p> <p>Lessico, video ed esercizi su: Easter</p>
<p>RELIGIONE CATTOLICA PAOLA KUHN</p>	<p>Riconoscere i linguaggi simbolici e figurativi della Pasqua nell'ambiente</p>	<p>I segni cristiani della Pasqua</p>	<p>Rilevare la continuita' e la novita' dell'evento pasquale</p>	<p>Racconti, videocartoni, rappresentazioni grafiche sulla Pasqua</p>

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Laura Galgani	<p>Leggere, analizzare e comprendere testi.</p> <p>Produrre testi.</p> <p>Riflessione linguistica.</p>	<p>Padronanza nella lettura strumentale curando l'espressione.</p> <p>Elaborazione di un pensiero in semplici frasi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p> <p>Lavora sul testo ed estrapola la frase chiave Produce brevi testi o pensieri rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida</p> <p>Applica le regole ortografiche.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi consigliati.</p> <p>Smontaggio del testo ed individuazione della frase chiave Comprensioni del testo con risposta aperta.</p> <p>Spiegazione ed esercizi su apostrofo, accento, e/è, c'è, ci sono, c'erano, c'era.</p>
STORIA Laura Galgani	<p>Funzione ed uso di strumenti per la misurazione del tempo.</p> <p>Necessità di reperire fonti per ricostruire il passato attraverso la propria storia personale, mediante l'uso della linea del tempo.</p>	<p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione e misurazione del tempo.</p> <p>Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p>	<p>Utilizza l'orologio nelle sue funzioni: riconosce su un orologio a lancette l'ora, la mezz'ora, il quarto e i minuti.</p> <p>Riordina cronologicamente: esperienze personali, sequenze di immagini sempre più complesse, immagini con didascalie, brevi sequenze narrative per ricostruire una storia</p>	<p>Leggere l'orologio Le parti del giorno La giornata Le parti della giornata</p> <p>Utilizzo del libro per la presentazione dell'argomento.</p>

<p>GEOGRAFIA Anna Buongiorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali ambienti del paesaggio italiano. - Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei principali ambienti del paesaggio italiano. - Elementi naturali e antropici. 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche dei principali ambienti del paesaggio italiano. - Distingue gli elementi naturali da quelli antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo per la presentazione dell'argomento (ambiente montano e marino).
<p>MATEMATICA Anna Buongiorno</p>	<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e operare con i numeri naturali fino a 100. -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri naturali fino a 100. -Relazione tra i numeri: maggiore minore, uguale -Ordine crescente e decrescente. -Retta dei numeri. -Addizioni (in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio). Sottrazioni (in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio) Moltiplicazioni in riga, sulla retta dei numeri, in colonna con e senza cambio) -Tabelline - Calcolo mentale delle operazioni presentate. <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del testo del problema. - Individuazione dei dati e della domanda nel testo del 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordina i numeri in ordine crescente e decrescente. - Legge e scrive i numeri naturali fino a 100 in cifra e in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla retta dei numeri. - Esegue addizioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. - Esegue sottrazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. - Conosce le tabelline fino a 10. - esegue mentalmente semplici operazioni coi numeri naturali. <ul style="list-style-type: none"> - Individua le parti di un testo. - Individua l'operazione aritmetica adatta per la 	<ul style="list-style-type: none"> -Ripasso e consolidamento dei numeri fino a 99 (lettura scrittura, ordinamento, confronto) attraverso l'uso di schede. -Il centinaio. -Tabellina del 6 e del 7 (uso di filastrocche, canzoncine e schede relative alla costruzione della tabellina. La tabellina sulla linea dei numeri) -La sottrazione sull'abaco e in colonna con il cambio. -Esercitazioni relative ad addizioni e sottrazioni in riga e in tabella (calcolo mentale); in colonna con e senza cambio, con la prova (calcolo scritto). -Moltiplicazioni in riga (calcolo mentale); in colonna senza cambio e senza prova (calcolo scritto). <p>Problemi con le operazioni presentate.</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio nella realtà circostante. - Rappresentare e analizzare figure geometriche. <p>RELAZIONI, MISURA; DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e analizzare rappresentazioni grafiche. 	<p>problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione della risoluzione, - fasi della risoluzione: dati, operazione, risposta. - Problemi con le operazioni presentate <ul style="list-style-type: none"> - I solidi nella realtà. - Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. <ul style="list-style-type: none"> - Indagini. - Rilevazione dei dati. - Tabelle. - Istogrammi. 	<p>risoluzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, descrive e rappresenta lo spazio. - Riconosce e denomina le principali figure geometriche del piano e dello spazio. <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie e classifica dati. - Registra e rappresenta dati attraverso tabelle e semplici grafici. 	<p>Presentazione degli argomenti attraverso il libro di testo con relative esercitazioni.</p> <p>-Presentazione degli argomenti attraverso il libro di testo e relative esercitazioni.</p>
<p>SCIENZE Anna Buongiorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e descrivere semplici esperienze. - Riconoscere e descrivere le trasformazioni rilevate in fenomeni naturali e artificiali. - Operare classificazioni in base ad alcuni criteri osservabili. - Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'acqua. - L'interazione responsabile con l'ambiente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Osserva le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. - Scopre, attraverso semplici esperienze, gli stati dell'acqua e riconosce le cause del passaggio da uno stato all'altro. - Conosce il ciclo dell'acqua - Comprende l'importanza dell'acqua per l'ambiente e gli esseri viventi. - Comprende l'importanza di 	<p>L'argomento. già in parte svolto sul libro di testo, necessita di essere completato Il lavoro sarà integrato dalla visione di alcuni filmati.</p>

			un corretto rapporto tra l'uomo e l'ambiente.	
ED.IMMAGINE Laura Galgani	Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi	Elaborare graficamente testi, sequenze narrative, esperienze, sensazioni ed emozioni	Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimere e illustrare. utilizza pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli	Illustrazione di sequenze narrative e di brevi testi
MUSICA Anna Buongiorno	-Saper ascoltare con attenzione un brano musicale.	-Intonare, semplici canti	L'alunno: -Usa la voce per riprodurre semplici canzoncine.	Canzoncine sulle tabelline per consolidarne la memorizzazione.
CORPO MOVIMENTO e SPORT Laura Galgani	Perfezionare la coordinazione	Utilizzare le abilità motorie acquisite in relazione a spazi e tempi	Schemi motori e posturali	Eseguire esercizi corpo libero o balli su musiche scelte
TECNOLOGIA Anna bongiorno	- Osservare e manipolare oggetti per rilevare le loro caratteristiche e quelle dei materiali di cui sono fatti. - Individuare le funzioni di oggetti diversi.	- I materiali e le rispettive funzioni di oggetti diversi.	- Conosce il rapporto tra un materiale e la sua funzione. - Classifica i materiali in base alla loro funzione.	Ripasso e completamento dell'argomento su cui si era già lavorato in classe attraverso l'uso del libro di testo, di eventuali schede e filmati.
LINGUA INGLESE Laura Galgani	Saper comprendere e identificare ambienti domestici. Saper scrivere i nomi delle stanze della casa. Saper identificare i nomi dei membri della Famiglia. Saper identificare i nomi di parti del corpo e del viso. Saper scrivere i nomi di parti del corpo e del viso	Utilizza le regole dell'ascolto attivo e della comunicazione orale.	Usa il lessico appreso e risponde a semplici domande. Riproduce brevi parole.	Lessico, video ed esercizi su: ambienti della casa (kitchen-bedroom-bathroom-living room,attic) e famiglia (mum-dad-grandma-grandpa-sister-brother) Lessico, video ed esercizi sulle parti del corpo e del viso(hair-nose-mouth-face-ears-eyes-arms-hands-legs-feet, body)
RELIGIONE CATTOLICA Valentina Bonura	Riconoscere i linguaggi simbolici e figurativi della Pasqua	I segni cristiani Della Pasqua	Rilevare la continuità e la novità dell'evento pasquale	Racconti, video, rappresentazioni grafiche sulla Pasqua

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Rosamaria Pisapia	<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p> <p>Produrre testi</p> <p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Padronanza della lettura strumentale curando l'espressione</p> <p>Elaborazione di un pensiero in frasi semplici e compiute</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p>	<p>Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p> <p>Produce brevi testi o pensieri rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida</p> <p>Risolve giochi linguistici</p> <p>Applica le regole ortografiche nella produzione scritta</p>	<p>Lettura e comprensione di brani proposti</p> <p>Comprensione del testo attraverso domande guida</p> <p>Spiegazione, video ed esercizi su apostrofo, accento, e/è, c'è, ci sono, c'erano, c'era</p>
STORIA Carlotta Caccese	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo</p> <p>Reperire fonti per la ricostruzione del passato attraverso la propria storia personale</p>	<p>Trasformazione di oggetti connessa al trascorrere del tempo</p> <p>Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo</p>	<p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni: riconoscere sull'orologio le lancette, l'ora, la mezza ora, il quarto e i minuti.</p> <p>Riordinare cronologicamente: esperienze personali, sequenze di immagini sempre più complesse, immagini con didascalie, brevi sequenze narrative per ricostruire una</p>	<p>Video-schede: l'orologio</p> <p>I giorni, la settimana, i mesi, gli anni</p> <p>Le fonti storiche</p>

			storia	
GEOGRAFIA Lucia Merico	Tradurre graficamente uno spazio conosciuto Comprendere la necessità di usare un codice di rappresentazione simbolica (la legenda)	Sistemi di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio.	Rappresenta graficamente spazi conosciuti utilizzando simboli Utilizza reticoli per rappresentare spazi noti.	Osservazione e riproduzione in scala di ambienti chiusi e aperti
MATEMATICA Giuseppina Sola	IL NUMERO -Conoscere e operare con i numeri naturali oltre il 100. -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. PROBLEMI - Riconoscere e risolvere problemi	-I numeri naturali oltre il 100. -Relazione tra i numeri: maggiore minore, uguale -Ordine crescente e decrescente. -Retta dei numeri. -Addizioni (in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio). Sottrazioni (in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio) -Tabelline - schieramenti - Calcolo mentale delle operazioni presentate. - Comprensione del testo del problema. - Individuazione dei dati e della domanda nel testo del	L'alunno: - ordina i numeri in ordine crescente e decrescente. - Legge e scrive i numeri naturali oltre al 100 in cifra e in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla retta dei numeri. - Esegue addizioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. - Esegue sottrazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. - Conosce le tabelline fino a 10. - esegue mentalmente semplici operazioni coi numeri naturali. - Individua le parti di un testo. - Individua l'operazione aritmetica adatta per la	-Ripasso e consolidamento dei numeri fino a 99 (lettura scrittura, ordinamento, confronto) attraverso l'uso di schede. -Il centinaio -Tabellina del 2-3-4-6 (uso di filastrocche, tutorial, canzoncine e schede relative alla costruzione della tabellina. -La sottrazione sull'abaco e in colonna con il cambio. -Esercitazioni relative ad addizioni e sottrazioni in riga e in tabella (calcolo mentale); in colonna con e senza cambio, con la prova (calcolo scritto). -Moltiplicazioni (gli schieramenti) Problemi con le operazioni presentate.

		<p>problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione della risoluzione, - fasi della risoluzione: dati, operazione, risposta. -Problemi con le operazioni presentate. <p>Problemi logici</p>	<p>risoluzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, descrive e rappresenta i numeri naturali oltre il 100. -Relazione tra i numeri: maggiore minore, uguale- Ordine crescente e decrescente. -Retta dei numeri. -Addizioni (in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio). Sottrazioni (in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio) -Tabelline - schieramenti - Calcolo mentale delle operazioni presentate. <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del testo del problema. - Individuazione dei dati e della domanda nel testo del problema. - Individuazione della risoluzione, - fasi della risoluzione: dati, operazione, risposta. -Problemi con le operazioni presentate. 	
--	--	---	--	--

	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio nella realtà circostante. - Rappresentare e analizzare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - I solidi nella realtà. - Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. 	<p>Problemi logici</p> <ul style="list-style-type: none"> - I solidi nella realtà. - Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. a lo spazio. - Riconosce e denomina le principali figure geometriche del piano e dello spazio. 	<p>Presentazione degli argomenti attraverso libri, video, schede, tutorial</p>
<p>SCIENZE Giuseppina Sola</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e descrivere semplici esperienze. - Riconoscere e descrivere le trasformazioni rilevate in fenomeni naturali e artificiali. - Operare classificazioni in base ad alcuni criteri osservabili. - Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'acqua. - L'interazione responsabile con l'ambiente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Osserva le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. - Scopre, attraverso semplici esperienze, gli stati dell'acqua e riconosce le cause del passaggio da uno stato all'altro. - Conosce il ciclo dell'acqua - Comprende l'importanza dell'acqua per l'ambiente e gli esseri viventi. - Comprende l'importanza di un corretto rapporto tra l'uomo e l'ambiente. 	<p>L'argomento verrà svolto grazie all'ausilio di libri, documentari, realizzazione di cartelloni, mappa concettuale.</p>
<p>ED.IMMAGINE Rosamaria Pisapia</p>	<p>Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori, utilizzando tecniche e materiali diversi</p>	<p>Elaborare graficamente testi, sequenze narrative, esperienze, sensazioni ed emozioni</p>	<p>Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimere e illustrare. utilizza pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli</p>	<p>Illustrazione di sequenze narrative e di brevi testi</p>
<p>MUSICA Rosamaria Pisapia</p>	<p>Coordinare la produzione vocale ed i gesti motori</p> <p>Saper ascoltare con attenzione un brano musicale</p>	<p>Intonare ,ritmare e coordinare per imitazione semplici canti</p>	<p>Usare voce e gesti motori per riprodurre canzoni e filastrocche</p>	<p>Memorizzare e mimare canti e filastrocche</p>
<p>CORPO MOVIMENTO e SPORT</p>	<p>Perfezionare la coordinazione</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie acquisite in relazione a spazi</p>	<p>Schemi motori e posturali</p>	<p>Eseguire esercizi a corpo libero o balli su musiche scelte</p>

Rosamaria Pisapia		e tempi		
TECNOLOGIA Giuseppina Sola	- Osservare e manipolare oggetti per rilevare le loro caratteristiche e quelle dei materiali di cui sono fatti. - Individuare le funzioni di oggetti diversi.	- I materiali e le rispettive funzioni di oggetti diversi.	- Conosce il rapporto tra un materiale e la sua funzione. - Classifica i materiali in base alla loro funzione.	Uso del libro di testo, materiale riciclato, schede e filmati.
LINGUA INGLESE Rosamaria Pisapia	Saper usare espressioni per descrivere le caratteristiche atmosferiche delle quattro stagioni Saper riconoscere i capi di abbigliamento usati nelle quattro stagioni. Riconoscere le diversità culturali del paese straniero attraverso la conoscenza delle tradizioni e delle usanze durante le festività: EASTER Saper formulare frasi augurali	Utilizza le regole dell'ascolto attivo e della comunicazione orale.	Usa il lessico appreso e risponde a semplici domande. Riproduce brevi parole.	Lessico, video ed esercizi su: What season is it? What's the weather like? It's sunny/windy/ foggy/ rainy/ cloudy/snowy It's hot/cold Clothes: a skirt/trousers/ a hat/ a jumper/ socks/ a coat/ a jacket/ boots/ shoes Lessico, video ed esercizi su: Easter
RELIGIONE CATTOLICA Paola Eva Khun	Riconoscere i linguaggi simbolici e figurativi della Pasqua nell'ambiente	I segni cristiani della Pasqua	Rilevare la continuità e la novità dell'evento pasquale	Racconti, videocartoni, rappresentazioni grafiche sulla Pasqua

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile 2020

CLASSE 3^A A - PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Paola Veronesi Leggere e comprendere	Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute	Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo Le regole delle 5 W (Chi, Cosa, Dove, Quando, Perché)	1. Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali 2. Rielabora le informazioni contenute in un testo	Letture di testi narrativi reali, fantastici e di avventura con domande relative alle 5 W
ITALIANO Paola Veronesi Scrivere	Produrre testi scritti, corretti, coesi e coerenti	Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo, realistico, fantastico, miti e leggende	Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine cronologico e coerenza narrativa	Produzione di un testo realistico inerente un'esperienza personale e di un testo fantastico
ITALIANO Paola Veronesi Riflessione sulla lingua	Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche	Categorie grammaticali: articoli-nomi-aggettivi-verbi	1. Rispetta le convenzioni ortografiche 2. Riconosce le categorie grammaticali	Esercizi di analisi grammaticale e di rinforzo sullo studio del modo indicativo
STORIA Paola Veronesi	Conoscere gli aspetti più significativi della vita dell'uomo nel periodo Neolitico	Le esperienze umane preistoriche	Conoscere l'evoluzione dell'organizzazione sociale nell'uomo primitivo	Letture delle pagine della vita dell'uomo nel periodo Neolitico: tribù nomadi e sedentarie, agricoltura e allevamento, le prime tecnologie
GEOGRAFIA Silvia Patriarca	Distinguere gli elementi caratteristici dei vari paesaggi	I vari tipi di paesaggio	Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata	Il fiume ed il lago
MATEMATICA Silvia Patriarca	1. Iniziare a rappresentare e denominare frazioni di figure 2. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi	1. Primo approccio alle frazioni: alla loro rappresentazione grafica e numerica 2. Risoluzione di problemi con più operazioni	1. Scopre la scrittura di un numero come frazione 2. Rappresenta e riconosce frazioni 3. Risolve problemi con le 4 operazioni	Esercizi sulle frazioni e svolgimento di problemi con le 4 operazioni
SCIENZE Silvia Patriarca	Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale	I viventi e l'ambiente	Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro	1. Le piante e l'ambiente 2. Gli animali e l'ambiente

			ambient	
ED. ALL' IMMAGINE Paola Veronesi	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati	Tecniche e strumenti diversi	Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche	1. Disegno di un paesaggio primaverile 2. Disegni di personaggi e ambienti di racconti letti
ED. al SUONO e alla MUSICA Paola Veronesi	Ascoltare brani musicali con riferimento extra musicale	Suono come comunicazione	Utilizza varie forme di linguaggio espressive per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti	1. Ascolto e video "Inno alla gioia per bambini" 2. Ascolto di brani di musica classica e colonne sonore dei cartoni animati legate ai racconti fantastici 3. Tutorial a cura del maestro Fabrizio Marrazzo per imparare a suonare un brano
CORPO MOVIMENTO e SPORT Paola Veronesi	Affinare le capacità coordinative	Utilizzare e combinare abilità motorie di base in relazione agli spazi e ai tempi.	Schemi motori e posturali	Video di balli per bambini
TECNOLOGIA Paola Veronesi	Produrre semplici manufatti con rappresentazioni grafiche delle procedure operative Conoscere le varie parti del computer	Esecuzione di semplici lavori manuali con la carta e altri materiali sulla base delle istruzioni date Le funzioni principali del computer	Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti Conosce l'uso delle diverse componenti del PC.	Video con istruzioni da seguire per realizzare lavoretti con la carta e altri materiali. Utilizzo della piattaforma Weschool per svolgere le attività di didattica a distanza
LINGUA INGLESE Carmelina Romano	Saper ascoltare e comprendere brevi dialoghi e canzoni. Saper ripetere semplici dialoghi.	Lessico relativo ai colori e agli oggetti scolastici. Aggettivi qualificativi. Lessico relativo ai nomi dei	Utilizza espressioni per chiedere cos'è e di che colore è un oggetto. Sa descriversi	Ascolto di audiolezioni Esercitazioni scritte e orali

	<p>Saper sostenere una conversazione usando le strutture apprese.</p> <p>Saper ripetere semplici canzoni.</p> <p>Saper leggere semplici dialoghi e brevi brani.</p> <p>Saper scrivere brevi dialoghi.</p> <p>Saper eseguire semplici esercizi.</p>	<p>frutti e dei fiori della primavera.</p> <p>Lessico relativo ai nomi delle camere e degli arredi.</p>	<p>Sa descrivere altre persone, animali e oggetti.</p> <p>Sa usare espressioni per descrivere le caratteristiche atmosferiche della primavera.</p> <p>Sa descrivere l'ambiente naturale.</p> <p>Sa dire i nomi dei frutti e dei fiori.</p> <p>Sa identificare, dire e scrivere i nomi delle camere della casa e i nomi degli arredi.</p>	
<p>RELIGIONE BONURA VALENTINA</p>	<p>Riconoscere le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana</p>	<p>Conoscere la storia di Mosè</p>	<p>Comprendere il legame fra Dio e l'uomo presente nella Bibbia</p>	<p>Audioracconti Lecture Disegni</p>

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile 2020

CLASSE 3^A B PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Maria Grazia Bellia ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare comunicazioni di vario tipo Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico) 	<ul style="list-style-type: none"> Attua strategie per l'ascolto Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia) Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> Audio di ascolto di fiabe, lettura da parte dell'insegnante del libro "Abbaire Stanca" e relative attività Video esplicativi di riferiti a contenuti di Italiano e di storia Lettura libro Matita HB da parte dei bambini e relative attività
ITALIANO Maria Grazia Bellia LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali Rielabora le informazioni contenute in un testo Consulta il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di testi di vario tipo scelti dal libro di testo con domande relative alle 5 W
ITALIANO Maria Grazia Bellia SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia della lingua italiana Segni di punteggiatura Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo, realistico, fantastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le convenzioni ortografiche Conosce ed usa i segni di punteggiatura Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di una fiaba Produzione di un testo realistico inerente un'esperienza personale
ITALIANO Maria Grazia Bellia RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimento difficoltà ortografiche, elisione e troncamento, accento, uso dell'H 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le categorie grammaticali Rispetta le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di rinforzo sul ripasso ortografico Esercizi di analisi grammaticale e di rinforzo

		<ul style="list-style-type: none"> • Categorie grammaticali: ARTICOLI (determinativi e indeterminativi,) NOMI (genere, numero, astratti e concreti, primitivi e derivati); AGGETTIVI (qualificativi) VERBI (coniugazioni, ausiliari, modo indicativo); • Segni di punteggiatura • Discorso diretto ed indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed usa la punteggiatura 	<p>sullo studio del modo indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione sui nomi primitivi – derivati e nomi alterati • Videolezione sui verbi • Giochi online di ortografia e grammatica
STORIA Maria Grazia Bellia	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani. • Conoscere gli aspetti più significativi della vita dell'uomo nel Paleolitico 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'evoluzione dell'organizzazione sociale nell'uomo primitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle pagine inerenti il Paleolitico e l'evoluzione dell'uomo • Lettura e sottolineatura delle informazioni più importanti riguardo Homo Habilis, Homo Erectus, scoperta del fuoco, le prime migrazioni, l'Homo Sapiens • Video, mappe, schemi, attinenti agli argomenti come supporto allo studio.
GEOGRAFIA Esmeralda Maria Cavaleri	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i principali rapporti di interdipendenza tra gli elementi dei diversi tipi di paesaggio. • Comprendere che l'ambiente viene utilizzato in modi diversi e finalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di paesaggio con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione- 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. • Conosce gli elementi fisici e antropici dei vari tipi di paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita in pianura • Le acque • Il fiume • Flora e fauna del fiume • La vita sul fiume

		tutela.	interdipendenza. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	
MATEMATICA Esmeralda Maria Cavaleri	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi. • Conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia ed operare con essi. • Effettuare calcoli I scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche • Iniziare a rappresentare e denominare frazioni di figure e di numeri. • Conoscere i diversi tipi di angolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi. • Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni. • Riconoscimento del valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio fino alle unità di migliaia. • Acquisizione dei concetti delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione e relativi algoritmi di esecuzione. • Primo approccio alle frazioni: alla loro rappresentazione grafica e numerica. • L'angolo e le parti che lo compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi con le quattro operazioni. • Individua nel problema dati inutili e/o mancanti. • Riconosce nella scrittura in base dieci e il valore posizionale delle cifre effettuando raggruppamenti . • Esegue le operazioni di addizione e sottrazione con o senza cambio e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Scopre la scrittura di un numero come frazione. • Rappresenta e riconosce frazioni. • Individua gli angoli in figure e contesti diversi e li classifica in base all'ampiezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni; problemi con due domande e due operazioni; problemi con i dati mancanti. • Scrivere il numero 1000 in cifre e lettere; • Scomporre e ricomporre. • Addizioni e sottrazioni con le unità di migliaia; • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. • I termini di una frazione e l'unità frazionaria. • Angolo retto, acuto, ottuso, piatto e giro.

SCIENZE Esmeralda Maria Cavaleri	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo, i viventi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le piante e gli animali del bosco; • La catena alimentare del bosco; • Le piante e l'ambiente.
ED.IMMAGINE Maria Grazia Bellia	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri mediante le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strumenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno di un paesaggio primaverile • Disegni delle sequenze di una fiaba • Rappresentazione grafica poesia di Pasqua
MUSICA Maria Grazia Bellia	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e descrivere brani musicali con riferimento extramusicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Canzoni tratte dal repertorio di musica italiana per bambini • Suono come comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza varie forme di linguaggio espressive per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e video "Inno alla Gioia" per bambini • Ascolto di brani di musica classica e colonne sonore dei cartoni animati legate ai racconti fantastici • Tutorial a cura del maestro Fabrizio Marrazzo per imparare a suonare un brano
CORPO MOVIMENTO E SPORT Maria Grazia Bellia	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare le capacità coordinative 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e combinare abilità motorie di base in relazione agli spazi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Video di balli per bambini

		ai tempi.		
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici manufatti con rappresentazioni grafiche delle procedure operative • Conoscere le varie parti del computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici lavori manuali con la carta e altri materiali sulla base delle istruzioni date • Le funzioni principali del computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti • Le funzioni principali del computer • Conosce l'uso delle diverse componenti del PC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video con istruzioni da seguire per realizzare lavoretti con la carta e altri materiali. • Utilizzo della piattaforma Weschool per svolgere le attività di didattica a distanza
LINGUA INGLESE Carmelina Romano	<p>Saper ascoltare e comprendere brevi dialoghi e canzoni.</p> <p>Saper ripetere semplici dialoghi.</p> <p>Saper sostenere una conversazione usando le strutture apprese.</p> <p>Saper ripetere semplici canzoni.</p> <p>Saper leggere semplici dialoghi e brevi brani.</p> <p>Saper scrivere brevi dialoghi.</p> <p>Saper eseguire semplici esercizi.</p>	<p>Lessico relativo ai colori e agli oggetti scolastici.</p> <p>Aggettivi qualificativi.</p> <p>Lessico relativo ai nomi dei frutti e dei fiori della primavera.</p> <p>Lessico relativo ai nomi delle camere e degli arredi.</p>	<p>Utilizza espressioni per chiedere cos'è e di che colore è un oggetto.</p> <p>Sa descriversi</p> <p>Sa descrivere altre persone, animali e oggetti.</p> <p>Sa usare espressioni per descrivere le caratteristiche atmosferiche della primavera.</p> <p>Sa descrivere l'ambiente naturale.</p> <p>Sa dire i nomi dei frutti e dei fiori.</p> <p>Sa identificare, dire e scrivere i nomi delle camere della casa e i nomi degli arredi.</p>	<p>Ascolto di audiolezioni</p> <p>Esercitazioni scritte e orali</p>
RELIGIONE CATTOLICA Paola Kuhn	Riconoscere le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana	Conoscere la storia di Mosè	Comprende il legame tra Dio e l'uomo presente nella Bibbia	Audioracconti Lecture Disegni

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 3^ C - PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Asietti Antonella	<p>Comprendere il contenuto di testi ascoltati o letti, cogliendone il significato globale e le informazioni contenute.</p> <p>Produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti.</p> <p>Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.</p>	<p>Principali caratteristiche distintive delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Le regole delle 5W (chi, cosa, dove, quando, perché).</p> <p>Significato contestuale delle parole.</p> <p>Ripasso e consolidamento grammaticale: NOME, AGG. QUALIFICATIVO, POSSESSIVO, VERBO ESSERE/AVERE.</p> <p>VERBO "M. INDICATIVO", CONIUGAZIONI.</p>	<p>Riconosce in un testo gli elementi fondamentali.</p> <p>Rielabora le informazioni contenute in un testo.</p> <p>Legge in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Scrivere un testo con delle indicazioni.</p> <p>Conosce e usa i segni di punteggiatura.</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le categorie grammaticali.</p>	<p>Letture di vario tipo, scelte dal libro di testo o da testi scelti dall'Ins.</p> <p>Produzione di un testo descrittivo, seguendo uno schema.</p> <p>Scrivere una lettera all'ins.</p> <p>Video, schemi, tabelle ecc. su contenuti d'italiano.</p> <p>Esercizi di rinforzo sul ripasso ortografico.</p> <p>Esercizi vari e test online sui contenuti di grammatica e ortografia. Analisi grammaticale.</p> <p>Studio del modo indicativo dei verbi.</p> <p>Utilizzo della piattaforma "WESCHOOL".</p>
STORIA Asietti Antonella	Conoscere gli aspetti più significativi della vita	Le esperienze umane preistoriche.	Conoscere l'evoluzione dell'organizzazione sociale	L'Homo Sapiens.

	dell'uomo dal PALEOLITICO al NEOLITICO.	Miti e leggende delle origini. Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico.	nell'uomo primitivo. Riconoscere la differenza tra mito e racconto.	L'Uomo di Cro-Magnon. Le grandi conquiste del Neolitico. Lettura e studio degli argomenti proposti sul libro di testo. Utilizzo di video sugli argomenti, mappe, schemi, "domande guida" ecc. come supporto allo studio. Visione di documentari. Utilizzo della piattaforma "WESCHOOL".
GEOGRAFIA Sinigallia Lia	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere i principali rapporti di interdipendenza tra gli elementi dei diversi tipi di paesaggio. - Comprendere che l'ambiente viene utilizzato in modi diversi e finalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di paesaggio con i loro elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. - L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. - Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconosce interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - la montagna: morfologia, formazione, trasformazione, flora e fauna. - Visione di documentari (You-Tube e RAI educational) caricati sulla piattaforma WESCHOOL - Letture, completamento di schede, esercizi di comprensione.
MATEMATICA Sinigallia Lia	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche. - Rappresentare e denominare frazioni di figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Algoritmi di esecuzione delle quattro operazioni - Rappresentazione grafica e numerica delle frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue le quattro operazioni in colonna con e senza cambio e a mente - Rappresenta e riconosce frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - La tecnica operativa per eseguire le quattro operazioni in colonna (ho preparato delle video-lezioni per facilitare l'apprendimento con Screencast o Matic)

	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di situazioni problematiche legate alla vita di tutti i giorni 	<ul style="list-style-type: none"> - Trova la strategia a lui congeniale per risolvere la situazione problematica 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di calcolo a mente - Nomenclatura dei termini di una frazione. - L'unità frazionaria (insieme all'insegnante tirocinante ho preparato dei video esplicativi ed esercizi finalizzati e caricati sulla piattaforma Weschool) - Schede con presentazione di situazioni problematiche - Problemi alla radio
<p>SCIENZE Sinigallia Lia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale 	<ul style="list-style-type: none"> - I viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecosistema e catena alimentare - Il bosco - Osservare indirettamente animali e piante per comprendere il significato di adattamento, attraverso la visione di video YouTube e RAI educational caricati sulla piattaforma Weschool - trovare da fonti fornite dall'insegnante informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati.
<p>ED.IMMAGINE Asietti Antonella</p>	<p>Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>Tecniche di disegno e coloritura con le matite.</p>	<p>Realizza produzioni personali, creative utilizzando diverse tecniche.</p>	<p>Disegno di un paesaggio primaverile.</p> <p>Disegno relativo ad un testo descrittivo.</p> <p>Visione di opere d'arte famose.</p>

				Utilizzo della piattaforma "WESCHOOL".
MUSICA Asietti Antonella	Ascoltare brani musicali con riferimento extramusicale.	Suono come comunicazione.	Utilizza varie forme di linguaggio espressive per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti.	Ascolto e video ispirati alla primavera, musica rilassante per esprimere le proprie emozioni. Utilizzo della piattaforma "WESCHOOL". Tutorial a cura del maestro Fabrizio Marrazzo per imparare a suonare un brano
CORPO MOVIMENTO e SPORT Sinigallia Lia	- Affinare le capacità coordinative.	- Utilizzare e combinare abilità motorie di base in relazione agli spazi e ai tempi.	- Schemi motori e posturali.	- Balli su musiche a scelta
TECNOLOGIA Sinigallia Lia	- Produrre semplici manufatti con rappresentazioni grafiche delle procedure operative	- Esecuzione di semplici lavori manuali e origami con la carta, sulla base delle istruzioni date	- Realizza semplici manufatti - Schematizza semplici progetti.	- Istruzioni da seguire per realizzare semplici lavori con la carta (origami). - Rappresentazione della procedura di esecuzione con il diagramma di flusso.
LINGUA INGLESE Romano Carmelina	Saper ascoltare e comprendere brevi dialoghi e canzoni. Saper ripetere semplici dialoghi. Saper sostenere una conversazione usando le strutture apprese.	Lessico relativo ai colori e agli oggetti scolastici. Aggettivi qualificativi. Lessico relativo ai nomi dei frutti e dei fiori della primavera. Lessico relativo ai nomi delle	Utilizza espressioni per chiedere cos'è e di che colore è un oggetto. Sa descriversi Sa descrivere altre persone, animali e oggetti. Sa usare espressioni per	Ascolto di audio-lezioni Esercitazioni scritte e orali

	<p>Saper ripetere semplici canzoni.</p> <p>Saper leggere semplici dialoghi e brevi brani.</p> <p>Saper scrivere brevi dialoghi.</p> <p>Saper eseguire semplici esercizi.</p>	camere e degli arredi.	<p>descrivere le caratteristiche atmosferiche della primavera.</p> <p>Sa descrivere l'ambiente naturale.</p> <p>Sa dire i nomi dei frutti e dei fiori.</p> <p>Sa identificare, dire e scrivere i nomi delle camere della casa e i nomi degli arredi.</p>	
RELIGIONE CATTOLICA Kuhn Paola	Riconoscere le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana	Conoscere la storia di Mosè	Comprende il legame tra Dio e l'uomo presente nella Bibbia	Audio-racconti, letture, disegni

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 3 ^ D PLESSO - FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ITALIANO Grazia Carmela D'Addato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare comunicazioni e brani di vario tipo - Leggere testi di vario tipo, cogliendone il significato globale e le informazioni contenute - Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti - Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati - Tecniche di lettura - Punteggiatura - Significato contestuale delle parole - Caratteristiche strutturali della favola e della lettera - Ripasso ortografico - Il NOME : primitivo, derivato, alterato, collettivo - L'AGGETT. QUALIFICATIVO 	<ul style="list-style-type: none"> - Attua strategie di ascolto - Individua gli elementi costitutivi del testo - Distingue l'intenzionalità comunicativa dell'interlocutore - Legge in modo scorrevole ed espressivo - Comprende il significato di brani diversi - Coglie le finalità di un testo - Consulta il dizionario - Rispetta le convenzioni ortografiche - Conosce e usa i segni di punteggiatura - Scrive una favola seguendo la struttura propria del testo - Scrive una lettera alla maestra - Scopre e distingue le varie tipologie di NOME e AGG.QUAL. 	<ul style="list-style-type: none"> - Audio con indicazioni sull'esecuzione di attività diverse - Videolezioni su contenuti di Storia e Italiano - Letture di vario tipo, scelte dal libro di testo - Scrittura di una favola - Scrittura di una lettera - Esercizi di rinforzo sul ripasso ortografico - Videolezioni sul NOME - Esercizi vari sul NOME - Esercizi vari sull'AGGETTIVO QUALIFICATIVO

<p>STORIA Gazia Carmela D'Addato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le teorie dell'evoluzione dell'uomo - Conoscere gli aspetti più significativi del Paleolitico e del Neolitico 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazione di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riordina gli eventi in successione e li colloca sulla linea del tempo - Conosce i fatti principali della Preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Homo Sapiens - I bisogni primari - Clan e tribù - Le grandi conquiste del Neolitico
<p>GEOGRAFIA Grazia Perillo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che l'ambiente viene utilizzato in modi diversi e finalizzati 	<ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di paesaggio con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> - La vita in collina - La pianura - Morfologia - Flora e fauna - La vita in pianura
<p>MATEMATICA Grazia Perillo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi. - Conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia ed operare con essi - Effettuare calcoli I scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi. - Riconoscimento del valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio fino alle unità di migliaia - Acquisizione dei concetti delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi con le quattro operazioni - Riconosce nella scrittura in base dieci e il valore posizionale delle cifre effettuando raggruppamenti - Esegue le operazioni di addizione e sottrazione con o senza cambio e usa i simboli dell'aritmetica per 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi - Dati - Dati inutili, mancanti o nascosti - Testo e domanda - La domanda indica l'operazione - Il numero 1000 Scrivere in cifre e lettere; Scomporre e ricomporre ; Ordinare progr. e reg - Addizioni e sottrazioni con le unità di migliaia - Moltiplic. e divisioni per 10, 100. 1000

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali figure geometriche piane e le relative descrizioni 	<p>divisione e relativi algoritmi di esecuzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le parti che compongono le figure geometriche piane. - 	<p>rappresentarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive, denomina e disegna le principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio,...). 	<ul style="list-style-type: none"> - I poligoni e non poligoni - Gli elementi dei poligoni
SCIENZE Grazia Perillo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti e l' uomo - Gli ecosistemi - Gli ecosistemi e gli esseri viventi - Gli ecosistemi e i non viventi - La modificazione degli ecosistemi
ED.IMMAGINE Grazia Carmela D'Addato D'Addato	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e rielaborare ,in modo creativo ,immagini diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di disegno e coloritura con le matite 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza disegni personali - Colora e rielabora, con la fantasia, immagini note 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione di opere d'arte famose in versione animata - Rielaborazione creativa di immagini date
MUSICA Grazia Carmela D'Addato	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e della musica 	<ul style="list-style-type: none"> - Brani di opere musicali - Canzoni tratte dal repertorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta brani di musica classica - Canta seguendo una traccia audio 	<ul style="list-style-type: none"> - File di brani, noti e non, di musica classica e leggera italiana. - Tutorial a cura del maestro Fabrizio Marrazzo per imparare a suonare un brano
CORPO MOVIMENTO e SPORT	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare le capacità coordinative 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e combinare abilità motorie in relazioni a spazi e tempi 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire balli su musiche a scelta

TECNOLOGIA				
LINGUA INGLESE Carmelina Romano	<p>Saper ascoltare e comprendere brevi dialoghi e canzoni.</p> <p>Saper ripetere semplici dialoghi.</p> <p>Saper sostenere una conversazione usando le strutture apprese.</p> <p>Saper ripetere semplici canzoni.</p> <p>Saper leggere semplici dialoghi e brevi brani.</p> <p>Saper scrivere brevi dialoghi.</p> <p>Saper eseguire semplici esercizi.</p>	<p>Lessico relativo ai colori e agli oggetti scolastici.</p> <p>Aggettivi qualificativi.</p> <p>Lessico relativo ai nomi dei frutti e dei fiori della primavera.</p> <p>Lessico relativo ai nomi delle camere e degli arredi.</p>	<p>Utilizza espressioni per chiedere cos'è e di che colore è un oggetto.</p> <p>Sa descriversi</p> <p>Sa descrivere altre persone, animali e oggetti.</p> <p>Sa usare espressioni per descrivere le caratteristiche atmosferiche della primavera.</p> <p>Sa descrivere l'ambiente naturale.</p> <p>Sa dire i nomi dei frutti e dei fiori.</p> <p>Sa identificare, dire e scrivere i nomi delle camere della casa e i nomi degli arredi.</p>	<p>Ascolto di audiolezioni</p> <p>Esercitazioni scritte e orali</p>
RELIGIONE CATTOLICA Kuhn Paola	Riconoscere le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana	Conoscere la storia di Mosè	Comprendere il legame fra Dio e l'uomo presente nella Bibbia	<p>Audioracconti</p> <p>Lecture</p> <p>Disegni</p>

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 3^E - PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Cinzia Di Franco	<p>Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute</p> <p>Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti</p> <p>Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</p>	<p>Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</p> <p>Le regole delle 5w (chi, cosa, dove, quando, perché)</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo, realistico, fantastico, miti e leggende</p> <p>Categorie grammaticali: articoli-nomi-aggettivi-verbi</p>	<p>Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali</p> <p>Rielabora le informazioni contenute in un testo</p> <p>Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine cronologico e coerenza narrativa</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <p>Riconosce le categorie grammaticali</p>	<p>Lettura di testi narrativi reali, fantastici e di avventura con domande relative alle 5w</p> <p>Produzione di un testo realistico inerente un'esperienza personale e di un testo di avventura</p> <p>Dettati ortografici, esercizi di analisi grammaticale, studio del modo indicativo del verbo essere</p>
STORIA Cinzia Di Franco	<p>Conoscere gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico</p>	<p>Le esperienze umane preistoriche</p>	<p>Conosce l'evoluzione dell'organizzazione sociale nell'uomo primitivo</p>	<p>Lecture sull' homo sapiens</p>
GEOGRAFIA Antonella Pascale	<p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</p> <p>Cogliere i principali rapporti di interdipendenza tra gli elementi dei diversi tipi di paesaggio.</p>	<p>Elementi fisici e antropici del paesaggio.</p> <p>I vari tipi di paesaggio con i loro elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche di un elemento fisico e antropico sia fisso che mobile.</p> <p>Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.</p> <p>Conosce gli elementi fisici e</p>	<p>La montagna: morfologia, formazione, trasformazione, flora e fauna, vita dell'uomo</p> <p>Lecture, completamento di schede, esercizi di comprensione</p>

	Comprendere che l'ambiente viene utilizzato in modi diversi e finalizzati.	L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente	antropici dei vari tipi di paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente	
MATEMATICA Antonella Pascale	Conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia ed operare con essi Effettuare calcoli scritti e orali ed eseguire operazioni aritmetiche. Rappresentare e denominare frazioni di figure Risolvere problemi	Algoritmi di esecuzione delle 4 operazioni Rappresentazione grafica e numerica di frazioni Concetto di frazione decimale. I numeri decimali e il modo per rappresentarli Risoluzione di problemi con una o più operazioni	Esegue le 4 operazioni in colonna, con e senza cambio Rappresenta e riconosce frazioni Legge e scrive numeri decimali, li rappresenta sulla retta e li riconosce Risolve problemi con una o più operazioni	Operazioni in colonna con La prova Esercizi di calcolo mentale Esercizi di riconoscimento e rappresentazione di frazioni Esercizi di riconoscimento della frazione decimale Esercizi di trasformazione della frazione decimale In numero decimale Schede con semplici problemi da risolvere individuando le

	Conoscere elementi di geometria piana	L'angolo e le parti che lo compongono.	Individua gli angoli in figure e li classifica in base all'ampiezza.	operazioni necessarie Scede sul riconoscimento dei vari tipi di angolo
SCIENZE Antonella Pascale	Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale.	I viventi e l'ambiente	Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti.	Ecosistema e catena alimentare Il bosco Lecture, completamento di schede, esercizi di comprensione
ED.IMMAGINE Cinzia Di Franco	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversificati	Tecniche e strumenti diversi	Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche	Disegno di un paesaggio primaverile. Disegno di un colibrì. Disegno di un personaggio di un racconto di avventura
MUSICA Cinzia Di Franco	Ascoltare brani musicali con riferimento extramusicale	Suono come comunicazione	Utilizza varie forme di linguaggio espressive per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti	Ascolto e video "Le quattro stagioni Disney". Ascolto di brani di musica classica e colonne sonore dei cartoni animati legate ai racconti fantastici affrontati. Tutorial a cura del maestro Fabrizio Marrazzo per imparare a suonare un brano
CORPO MOVIMENTO e SPORT Antonella Pascale	Affinare le capacità coordinative.	Utilizzare e combinare abilità motorie di base in relazione agli spazi e ai tempi.	Schemi motori e posturali.	Balli su musiche a scelta
TECNOLOGIA	Produrre semplici manufatti	Esecuzione di semplici lavori	Realizza semplici manufatti	Istruzioni da seguire per

Antonella Pascale	con rappresentazioni grafiche delle procedure operative	manuali con la carta, sulla base delle istruzioni date	Schematizza semplici progetti	realizzare semplici lavori con la carta Rappresentazione della procedura di esecuzione con il diagramma di flusso
LINGUA INGLESE Carmelina Romano	Saper ascoltare e comprendere brevi dialoghi e canzoni. Saper ripetere semplici dialoghi. Saper sostenere una conversazione usando le strutture apprese. Saper ripetere semplici canzoni. Saper leggere semplici dialoghi e brevi brani. Saper scrivere brevi dialoghi. Saper eseguire semplici esercizi.	Lessico relativo ai colori e agli oggetti scolastici. Aggettivi qualificativi. Lessico relativo ai nomi dei frutti e dei fiori della primavera. Lessico relativo ai nomi delle camere e degli arredi.	Utilizza espressioni per chiedere cos'è e di che colore è un oggetto. Sa descriversi Sa descrivere altre persone, animali e oggetti. Sa usare espressioni per descrivere le caratteristiche atmosferiche della primavera. Sa descrivere l'ambiente naturale. Sa dire i nomi dei frutti e dei fiori. Sa identificare, dire e scrivere i nomi delle camere della casa e i nomi degli arredi.	Ascolto di audiolezioni Esercitazioni scritte e orali
RELIGIONE CATTOLICA Valentina Bonura	Riconoscere le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana	Conoscere la storia di Mosè	Comprende il legame tra Dio e l'uomo presente nella Bibbia	Audioracconti, letture, disegni

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile CLASSE 4^ A PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Federica Berger	ASCOLTARE E PARLARE Ascoltare comunicazioni di vario tipo Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione	ASCOLTARE E PARLARE Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)	ASCOLTARE E PARLARE Attua strategie per l'ascolto Attiva processi di controllo durante l'ascolto Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)	ASCOLTARE E PARLARE L'argomento centrale di un messaggio Gli elementi di una narrazione: comprensione dei contenuti e rielaborazione. Ascolto e comprensione di testi di vario genere. Le informazioni essenziali del testo argomentativo relativo alle materie di studio.
	LEGGERE E COMPRENDERE: Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute	LEGGERE E COMPRENDERE: Tecniche di lettura Punteggiatura Significato contestuale delle parole Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)	LEGGERE E COMPRENDERE: Deduce dal contesto il significato di parole Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le	LEGGERE E COMPRENDERE: Lecture e analisi di testi di diverso tipo Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di testi narrativi e descrittivi

			informazioni principali	
	<p>SCRIVERE:</p> <p>Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Principali modi e tempi verbali</p> <p>Connettivi logici e temporali</p> <p>Discorso diretto ed indiretto</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, diario, descrittivo, poetico</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali</p> <p>Rielabora, riscrive, completa testi</p> <p>Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Scrive descrizioni di semplici poesie utilizzando i dati sensoriali</p> <p>Rielabora, riscrive, completa testi</p> <p>Le tappe del riassunto (le sequenze principali, le frasi chiave, lo smontaggio)</p> <p>Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte...)</p>
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Aggettivi e pronomi: dimostrativi, possessivi, indefiniti</p> <p>Congiunzioni</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Verbi: modo congiuntivo</p> <p>Predicato verbale e predicato nominale</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Riconosce ed usa le congiunzioni</p> <p>Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa</p> <p>Memorizza i tempi dei modi indicativo e congiuntivo</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Esercizi ortografici</p> <p>Analisi grammaticale</p>
STORIA	<p>Conoscere i quadri di civiltà dei popoli studiati</p> <p>Rilevare il rapporto esistente</p>	<p>Conosce il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi</p>	<p>Gli Egizi</p> <p>I Fenici</p> <p>I Cretesi e i Micenei</p>

Federica Bergr	tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani. Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici.	religioso della civiltà degli Egizi, dei Fenici dei Cretesi e dei Micenei	tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio	
GEOGRAFIA Carla Carisio	Riconoscere e descrivere i caratteri principali delle regioni morfologiche e climatiche del territorio italiano. Individuare le modifiche apportate dall'uomo al territorio italiano. Analizzare le relazioni fra l'ambiente naturale, le trasformazioni operate dall'uomo e le attività economiche che si sono sviluppate sul territorio italiano.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani Conoscere elementi di particolare valore ambientale e culturale Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi antropici e da elementi fisici legati da rapporti di interdipendenza	Il territorio della collina. Il clima della collina Antropologia della collina
MATEMATICA Chiara Longobardi	Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale. Rappresentare e denominare frazioni di figure e numeri Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi Operare con figure geometriche piane Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura	Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa Riconoscimento del significato e dell'uso dello zero e della virgola. Confronto di numeri decimali. Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione utilizzabili in diversi contesti e nella risoluzione di problemi Caratteristiche dei poligoni e	Utilizza la frazione come operatore. Calcola la frazione di un numero. Conosce le frazioni decimali e la loro scrittura. Trasforma una frazione decimale in numero decimale e viceversa. Individua nel problema dati nascosti, inutili e/o mancanti Interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve	Frazioni proprie, improprie, apparenti. Calcolo della frazione di un numero. Frazioni decimali. La suddivisione di un intero in 10,100,1000 parti: decimi centesimi e millesimi. Dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa. L'uso della virgola e la distinzione tra parte intera e decimale. I poligoni.

		<p>non poligoni Calcolo e confronto del perimetro Unità di misura convenzionali: sistema metrico decimale.</p>	<p>Risolve situazioni problematiche con più operazioni con una o più domande Calcola il perimetro di poligoni Conosce le unità di misura convenzionali Effettua semplici misure di oggetti con strumenti convenzionali Esegue equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misure convenzionali</p>	<p>Il perimetro. Unità di misura di lunghezza, di massa, di capacità. Equivalenze tra misure.</p>
<p>SCIENZE Chiara Longobardi</p>	<p>Saper osservare. Sviluppare atteggiamenti di curiosità. Imparare a cogliere analogie e differenze. Imparare a ordinare le conoscenze in schemi interpretativi</p>	<p>Classificare gli animali. Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale. Riconoscere le funzioni vitali degli animali</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali</p>	<p>Le funzioni vitali degli animali Gli animali invertebrati I pesci Gli anfibi I rettili Gli uccelli I mammiferi</p>
<p>ED. IMMAGINE Federica Berger</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi</p>	<p>Le tecniche: il disegno, il collage I materiali: pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, materiali cartacei Opere d'arte di differenti stili e di diversi periodi storici</p>	<p>utilizza creativamente i colori e i diversi tipi di segni e tratti grafici realizza disegni collegabili al contenuto di un testo trasforma una narrazione per sequenza di immagini in un racconto scritto produce immagini utilizzando gli elementi stilistici scoperti nell'osservazione di opere d'arte</p>	<p>Dal testo narrativo o descrittivo all'immagine L'arte nelle civiltà antiche Lettura di quadri di arte moderna e contemporanea di autori diversi</p>

	stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte			
MUSICA Federica Berger	Eseguire in modo espressivo diversi brani vocali	Uso della voce come strumento	Utilizza con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire semplici brani	Canzoni legate agli argomenti di studio
CORPO MOVIMENTO e SPORT Carla Carisio	Affinare capacità coordinative	Utilizzare e combinare abilità motorie in relazione a spazi e tempi	Schemi motori e posturali	Eseguire balli su musiche a scelta
TECNOLOGIA Chiara Longobardi	Conoscere, a livello generale, le caratteristiche del computer	Modalità di funzionamento del PC Videoscrittura Motori di ricerca in Internet	Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici Utilizza la tastiera, il mouse e le barre Utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura Utilizza Google per ricercare le informazioni in Internet con la consapevolezza dei pericoli che la rete può nascondere	Utilizzo della piattaforma weschool per svolgere le attività di didattica a distanza
LINGUA INGLESE Chiara Longobardi	*Saper identificare i membri della famiglia Descrivere le caratteristiche fisiche di una persona. *Saper identificare le	family members	Listening: ascolta e comprende semplici dialoghi, video, canzoni, segue il libro di testo Reading: legge e comprende brevi dialoghi e testi Writing: scrive frasi e le trasforma nelle forme richieste: interrogative,	Usa le seguenti strutture: WHO'S THIS ? WHAT'S HIS/HER NAME? HAVE YOU GOT ANY BROTHER/ SISTER? Lessico relativo ai membri della famiglia DO YOU LIKE.....?

	<p>caratteristiche fisiche Saper identificare le parti del corpo Saper descrivere l'aspetto fisico di una persona</p> <p>* Saper riconoscere le strutture grammaticali di base</p>	<p>*PHYSICAL APPEARANCE</p> <p>*ENGLISH GRAMMAR</p>	<p>negative, contratte.</p>	<p>HAS HE GOT....(brown eyes)? Lessico relativo alle caratteristiche delle parti del corpo.</p> <p>*Conosce ed usa: TO BE TO HAVE GOT Conoscere verbi di uso comune L'imperativo</p> <p>*Conoscere ed usare: - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - aggettivi dimostrativi - aggettivi qualificativi</p>
<p>RELIGIONE CATTOLICA Paola Kuhn</p>	<p>Individuare la simbologia pasquale nell'ambiente e nell'arte.</p>	<p>Conoscere gli eventi della santa settimana.</p>	<p>Comprendere il significato dell'alleanza definitiva tra Dio e gli uomini attraverso l'evento storico della passione, morte, resurrezione di Gesù.</p>	<p>-Brevi racconti -Audio -Video -Brevi ricerche</p>

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 4^A B PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Elena Re	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Ascoltare comunicazioni di vario tipo</p> <p>Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto</p> <p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</p> <p>Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Attua strategie per l'ascolto</p> <p>Attiva processi di controllo durante l'ascolto</p> <p>Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <p>L'argomento centrale di un messaggio</p> <p>Gli elementi di una narrazione: comprensione dei contenuti e rielaborazione.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Le informazioni essenziali del testo argomentativo relativo alle materie di studio.</p>
	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Significato contestuale delle parole</p> <p>Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</p> <p>La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Deduce dal contesto il significato di parole</p> <p>Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata</p> <p>Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali</p> <p>Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Lecture e analisi di testi di diverso tipo</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di testi narrativi e descrittivi</p> <p>La struttura del testo</p>

			informazioni principali Traduce i contenuti in schemi e tabelle	
	<p>SCRIVERE:</p> <p>Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Ortografia della lingua italiana</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</p> <p>Principali modi e tempi verbali</p> <p>Connettivi logici e temporali</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, diario, descrittivo, poetico</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <p>Conosce ed usa i segni di punteggiatura</p> <p>Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</p> <p>Rispetta i nessi logici e cronologici</p> <p>Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa</p> <p>Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali</p> <p>Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Scrittura di testi narrativi realistici e fantastici mediante l'utilizzo della traccia e dello schema che ne costituisce la struttura specifica</p> <p>Le tappe del riassunto (le sequenze principali, le frasi chiave, lo smontaggio)</p> <p>Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte...)</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA:	RIFLESSIONE LINGUISTICA:	RIFLESSIONE LINGUISTICA:	RIFLESSIONE LINGUISTICA:

	Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche	Aggettivi e pronomi: dimostrativi, possessivi, indefiniti Congiunzioni Discorso diretto e indiretto Verbi: modo congiuntivo Predicato verbale e predicato nominale	Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso Riconosce ed usa le congiunzioni Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa Memorizza i tempi dei modi indicativo e congiuntivo	Esercizi ortografici Analisi grammaticale
STORIA Elena Re	Conoscere i quadri di civiltà dei popoli studiati Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani. Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici.	Conosce il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso della civiltà degli Egizi e della civiltà dei Fenici.	Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio	Gli Egizi I Fenici
GEOGRAFIA Carla Carisio	Riconoscere e descrivere i caratteri principali delle regioni morfologiche e climatiche del territorio italiano. Individuare le modifiche apportate dall'uomo al territorio italiano. Analizzare le relazioni fra l'ambiente naturale, le trasformazioni operate dall'uomo e le attività economiche che si sono sviluppate sul territorio italiano.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani Conoscere elementi di particolare valore ambientale e culturale Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi antropici e da elementi fisici legati da rapporti di interdipendenza	Il territorio della collina. Il clima della collina Antropologia della collina

<p>MATEMATICA</p> <p>Carla Carisio</p>	<p>Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale. Rappresentare e denominare frazioni di figure e numeri Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi Operare con figure geometriche piane Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura</p>	<p>Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa Riconoscimento del significato e dell'uso dello zero e della virgola. Confronto di numeri decimali. Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione utilizzabili in diversi contesti e nella risoluzione di problemi Caratteristiche dei poligoni e non poligoni Calcolo e confronto del perimetro Unità di misura convenzionali: sistema metrico decimale.</p>	<p>Utilizza la frazione come operatore. Calcola la frazione di un numero. Conosce le frazioni decimali e la loro scrittura. Trasforma una frazione decimale in numero decimale e viceversa. Individua nel problema dati nascosti, inutili e/o mancanti Interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve Risolve situazioni problematiche con più operazioni con una o più domande Calcola il perimetro di poligoni Conosce le unità di misura convenzionali Effettua semplici misure di oggetti con strumenti convenzionali Esegue equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misure convenzionali</p>	<p>Frazioni proprie, improprie, apparenti. Calcolo della frazione di un numero. Frazioni decimali. La suddivisione di un intero in 10,100,1000 parti: decimi centesimi e millesimi. Dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa. L'uso della virgola e la distinzione tra parte intera e decimale. I poligoni. Il perimetro. Unità di misura di lunghezza, di massa, di capacità. Equivalenze tra misure.</p>
<p>SCIENZE</p> <p>Carla Carisio</p>	<p>Saper osservare. Sviluppare atteggiamenti di curiosità. Imparare a cogliere analogie e differenze. Imparare a ordinare le</p>	<p>Classificare gli animali. Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale. Riconoscere le funzioni vitali degli animali</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali</p>	<p>Le funzioni vitali degli animali Gli animali invertebrati I pesci Gli anfibi I rettili Gli uccelli</p>

	conoscenze in schemi interpretativi			I mammiferi
ED. IMMAGINE Elena Re	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Le tecniche: il disegno, il collage I materiali: pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, materiali cartacei Opere d'arte di differenti stili e di diversi periodi storici	utilizza creativamente i colori e i diversi tipi di segni e tratti grafici realizza disegni collegabili al contenuto di un testo trasforma una narrazione per sequenza di immagini in un racconto scritto produce immagini utilizzando gli elementi stilistici scoperti nell'osservazione di opere d'arte	Dal testo narrativo o descrittivo all'immagine L'arte nelle civiltà antiche Lettura di quadri di arte moderna e contemporanea di autori diversi
MUSICA Carla Carisio	Eseguire in modo espressivo diversi brani vocali	Uso della voce come strumento	Utilizza con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire semplici brani	Canzoni legate agli argomenti di studio
CORPO MOVIMENTO e SPORT Elena Re	Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria. Conoscere gli indicatori topologici. Imparare a rilassarsi attraverso esercizi che coinvolgono la muscolatura e la respirazione. Muoversi globalmente, adattandosi a un gruppo, nello spazio a disposizione.	Utilizzare e combinare abilità motorie in relazione a spazi e tempi	Ha coscienza del proprio corpo, sa muoversi e orientarsi nello spazio Sa scegliere giochi ed attività adeguati al contesto in cui si trova	Eseguire balli su musiche a scelta Eseguire esercizi di rilassamento Affinare le abilità di coordinazione oculo-manuale
TECNOLOGIA	Conoscere, a livello generale, le caratteristiche del computer	Modalità di funzionamento del PC Videoscrittura	Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici	Utilizzo della piattaforma weschool per svolgere le attività di didattica a distanza

<p>Carla Carisio</p> <p>Elena Re</p>		<p>Motori di ricerca in Internet</p>	<p>Utilizza la tastiera, il mouse e le barre</p> <p>Utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura</p> <p>Utilizza Google per ricercare le informazioni in Internet con la consapevolezza dei pericoli che la rete può nascondere</p>	
<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Chiara Longobardi</p>	<p>*Saper identificare i membri della famiglia</p> <p>Descrivere le caratteristiche fisiche di una persona.</p> <p>*Saper identificare le caratteristiche fisiche</p> <p>Saper identificare le parti del corpo</p> <p>Saper descrivere l'aspetto fisico di una persona</p> <p>* Saper riconoscere le strutture grammaticali di base</p>	<p>family members</p> <p>*PHYSICAL APPEARANCE</p> <p>*ENGLISH GRAMMAR</p>	<p>Listening: ascolta e comprende semplici dialoghi, video, canzoni, segue il libro di testo</p> <p>Reading: legge e comprende brevi dialoghi e testi</p> <p>Writing: scrive frasi e le trasforma nelle forme richieste: interrogative, negative, contratte.</p>	<p>Usa le seguenti strutture:</p> <p>WHO'S THIS ?</p> <p>WHAT'S HIS/HER NAME?</p> <p>HAVE YOU GOT ANY BROTHER/ SISTER?</p> <p>Lessico relativo ai membri della famiglia</p> <p>DO YOU LIKE.....?</p> <p>HAS HE GOT....(brown eyes)?</p> <p>Lessico relativo alle caratteristiche delle parti del corpo.</p> <p>*Conosce ed usa:</p> <p>TO BE</p> <p>TO HAVE GOT</p> <p>Conoscere verbi di uso comune</p>

				<p>L'imperativo</p> <p>*Conoscere ed usare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - aggettivi dimostrativi - aggettivi qualificativi
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Valentina Bonura</p>	<p>Individuare la simbologia pasquale nell'ambiente e nell'arte.</p>	<p>Conoscere gli eventi della santa settimana.</p>	<p>Comprendere il significato dell'alleanza definitiva tra Dio e gli uomini attraverso l'evento storico della passione, morte, resurrezione di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Brevi racconti -Audio -Video -Brevi ricerche

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 4^ C PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ITALIANO</p> <p>Alina Camardo</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Ascoltare comunicazioni di vario tipo</p> <p>Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto</p> <p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</p> <p>Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Attua strategie per l'ascolto</p> <p>Attiva processi di controllo durante l'ascolto</p> <p>Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <p>L'argomento centrale di un messaggio</p> <p>Gli elementi di una narrazione: comprensione dei contenuti e rielaborazione.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Le informazioni essenziali del testo argomentativo relativo alle materie di studio.</p>
	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Significato contestuale delle parole</p> <p>Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</p> <p>La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Deduce dal contesto il significato di parole</p> <p>Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata</p> <p>Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali</p> <p>Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Lecture e analisi di testi di diverso tipo</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di testi narrativi e descrittivi</p> <p>La struttura del testo</p>

			informazioni principali Traduce i contenuti in schemi e tabelle	
	<p>SCRIVERE:</p> <p>Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Ortografia della lingua italiana</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</p> <p>Principali modi e tempi verbali</p> <p>Connettivi logici e temporali</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, diario, descrittivo, poetico</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <p>Conosce ed usa i segni di punteggiatura</p> <p>Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</p> <p>Rispetta i nessi logici e cronologici</p> <p>Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa</p> <p>Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali</p> <p>Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Scrittura di testi narrativi realistici e fantastici mediante l'utilizzo della traccia e dello schema che ne costituisce la struttura specifica</p> <p>Le tappe del riassunto (le sequenze principali, le frasi chiave, lo smontaggio)</p> <p>Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte...)</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA:	RIFLESSIONE LINGUISTICA:	RIFLESSIONE LINGUISTICA:	RIFLESSIONE LINGUISTICA:

	Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche	Aggettivi e pronomi: dimostrativi, possessivi, indefiniti Congiunzioni Discorso diretto e indiretto Verbi: modo congiuntivo Predicato verbale e predicato nominale	Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso Riconosce ed usa le congiunzioni Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa Memorizza i tempi dei modi indicativo e congiuntivo	Esercizi ortografici Analisi grammaticale
STORIA Anna Florenzi	Conoscere i quadri di civiltà dei popoli studiati Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani. Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici.	Conosce il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso della civiltà degli Egizi e della civiltà dei Fenici.	Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio	Gli Egizi I Fenici
GEOGRAFIA Ester Salis	Riconoscere e descrivere i caratteri principali delle regioni morfologiche e climatiche del territorio italiano. Individuare le modifiche apportate dall'uomo al territorio italiano. Analizzare le relazioni fra l'ambiente naturale, le trasformazioni operate dall'uomo e le attività economiche che si sono sviluppate sul territorio italiano.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani Conoscere elementi di particolare valore ambientale e culturale Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi antropici e da elementi fisici legati da rapporti di interdipendenza	Il territorio della collina. Il clima della collina Antropologia della collina

<p>MATEMATICA</p> <p>Ester Salis</p>	<p>Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale. Rappresentare e denominare frazioni di figure e numeri Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi Operare con figure geometriche piane Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura</p>	<p>Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa Riconoscimento del significato e dell'uso dello zero e della virgola. Confronto di numeri decimali. Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione utilizzabili in diversi contesti e nella risoluzione di problemi Caratteristiche dei poligoni e non poligoni Calcolo e confronto del perimetro Unità di misura convenzionali: sistema metrico decimale.</p>	<p>Utilizza la frazione come operatore. Calcola la frazione di un numero. Conosce le frazioni decimali e la loro scrittura. Trasforma una frazione decimale in numero decimale e viceversa. Individua nel problema dati nascosti, inutili e/o mancanti Interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve Risolve situazioni problematiche con più operazioni con una o più domande Calcola il perimetro di poligoni Conosce le unità di misura convenzionali Effettua semplici misure di oggetti con strumenti convenzionali Esegue equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misure convenzionali</p>	<p>Frazioni proprie, improprie, apparenti. Calcolo della frazione di un numero. Frazioni decimali. La suddivisione di un intero in 10,100,1000 parti: decimi centesimi e millesimi. Dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa. L'uso della virgola e la distinzione tra parte intera e decimale. I poligoni. Il perimetro. Unità di misura di lunghezza, di massa, di capacità. Equivalenze tra misure.</p>
<p>SCIENZE</p> <p>Ester Salis</p>	<p>Saper osservare. Sviluppare atteggiamenti di curiosità. Imparare a cogliere analogie e differenze. Imparare a ordinare le</p>	<p>Classificare gli animali. Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale. Riconoscere le funzioni vitali degli animali</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali</p>	<p>Le funzioni vitali degli animali Gli animali invertebrati I pesci Gli anfibi I rettili Gli uccelli</p>

	conoscenze in schemi interpretativi			I mammiferi
ED. IMMAGINE Alina Camardo	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Le tecniche: il disegno, il collage I materiali: pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, materiali cartacei Opere d'arte di differenti stili e di diversi periodi storici	utilizza creativamente i colori e i diversi tipi di segni e tratti grafici realizza disegni collegabili al contenuto di un testo trasforma una narrazione per sequenza di immagini in un racconto scritto produce immagini utilizzando gli elementi stilistici scoperti nell'osservazione di opere d'arte	Dal testo narrativo o descrittivo all'immagine L'arte nelle civiltà antiche Lettura di quadri di arte moderna e contemporanea di autori diversi
MUSICA Ester Salis	Eseguire in modo espressivo diversi brani vocali	Uso della voce come strumento	Utilizza con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire semplici brani	Canzoni legate agli argomenti di studio
CORPO MOVIMENTO e SPORT Anna Florenzi	Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria. Conoscere gli indicatori topologici. Imparare a rilassarsi attraverso esercizi che coinvolgono la muscolatura e la respirazione. Muoversi globalmente, adattandosi a un gruppo, nello spazio a disposizione.	Utilizzare e combinare abilità motorie in relazione a spazi e tempi	Ha coscienza del proprio corpo, sa muoversi e orientarsi nello spazio Sa scegliere giochi ed attività adeguati al contesto in cui si trova	Eseguire balli su musiche a scelta Eseguire esercizi di rilassamento Affinare le abilità di coordinazione oculo-manuale
TECNOLOGIA	Conoscere, a livello generale, le caratteristiche del computer	Modalità di funzionamento del PC Videoscrittura	Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici	Utilizzo della piattaforma weschool per svolgere le attività di didattica a distanza

<p>Alina Camardo</p> <p>Ester Salis</p>		<p>Motori di ricerca in Internet</p>	<p>Utilizza la tastiera, il mouse e le barre</p> <p>Utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura</p> <p>Utilizza Google per ricercare le informazioni in Internet con la consapevolezza dei pericoli che la rete può nascondere</p>	
<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Alina Camardo</p>	<p>*Saper identificare i membri della famiglia Descrivere le caratteristiche fisiche di una persona.</p> <p>*Saper identificare le caratteristiche fisiche Saper identificare le parti del corpo Saper descrivere l'aspetto fisico di una persona</p> <p>* Saper riconoscere le strutture grammaticali di base</p>	<ul style="list-style-type: none"> family members <p>*PHYSICAL APPEARANCE</p> <p>*ENGLISH GRAMMAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> Listening: ascolta e comprende semplici dialoghi, video, canzoni, segue il libro di testo Reading: legge e comprende brevi dialoghi e testi <p>Writing: scrive frasi e le trasforma nelle forme richieste: interrogative, negative, contratte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usa le seguenti strutture: <p>WHO'S THIS? WHAT'S HIS/HER NAME? HAVE YOU GOT ANY BROTHER/SISTER? Lessico relativo ai membri della famiglia DO YOU LIKE.....?</p> <p>HAS HE GOT....(brown eyes)? Lessico relativo alle caratteristiche delle parti del corpo.</p> <p>*Conosce ed usa: TO BE TO HAVE GOT Conoscere verbi di uso comune</p>

				<p>L'imperativo</p> <p>*Conoscere ed usare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - aggettivi dimostrativi - aggettivi qualificativi
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Valentina Bonura</p>	<p>Individuare la simbologia pasquale nell'ambiente e nell'arte.</p>	<p>Conoscere gli eventi della santa settimana.</p>	<p>Comprendere il significato dell'alleanza definitiva tra Dio e gli uomini attraverso l'evento storico della passione, morte, resurrezione di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Brevi racconti -Audio -Video -Brevi ricerche

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 4^A D PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Anna Florenzi	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Ascoltare comunicazioni di vario tipo</p> <p>Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto</p> <p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</p> <p>Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <p>Attua strategie per l'ascolto</p> <p>Attiva processi di controllo durante l'ascolto</p> <p>Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia)</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <p>L'argomento centrale di un messaggio</p> <p>Gli elementi di una narrazione: comprensione dei contenuti e rielaborazione.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Le informazioni essenziali del testo argomentativo relativo alle materie di studio.</p>
	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Significato contestuale delle parole</p> <p>Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</p> <p>La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Deduce dal contesto il significato di parole</p> <p>Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata</p> <p>Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali</p> <p>Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali</p>	<p>LEGGERE E COMPRENDERE:</p> <p>Lecture e analisi di testi di diverso tipo</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di testi narrativi e descrittivi</p> <p>La struttura del testo</p>

			Traduce i contenuti in schemi e tabelle	
	<p>SCRIVERE:</p> <p>Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Ortografia della lingua italiana</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</p> <p>Principali modi e tempi verbali</p> <p>Connettivi logici e temporali</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, diario, descrittivo, poetico</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <p>Conosce ed usa i segni di punteggiatura</p> <p>Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</p> <p>Rispetta i nessi logici e cronologici</p> <p>Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa</p> <p>Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali</p> <p>Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi</p>	<p>SCRIVERE:</p> <p>Scrittura di testi narrativi realistici e fantastici mediante l'utilizzo della traccia e dello schema che ne costituisce la struttura specifica</p> <p>Le tappe del riassunto (le sequenze principali, le frasi chiave, lo smontaggio)</p> <p>Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte...)</p>
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Aggettivi e pronomi: dimostrativi, possessivi,</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <p>Esercizi ortografici</p> <p>Analisi grammaticale</p>

	convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche	indefiniti Congiunzioni Discorso diretto e indiretto Verbi: modo congiuntivo Predicato verbale e predicato nominale	variabili e invariabili del discorso Riconosce ed usa le congiunzioni Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa Memorizza i tempi dei modi indicativo e congiuntivo	
STORIA Anna Florenzi	Conoscere i quadri di civiltà dei popoli studiati Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani. Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici.	Conosce il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso della civiltà degli Egizi e della civiltà dei Fenici.	Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio	Gli Egizi I Fenici
GEOGRAFIA Loredana Migliazza	Riconoscere e descrivere i caratteri principali delle regioni morfologiche e climatiche del territorio italiano. Individuare le modifiche apportate dall'uomo al territorio italiano. Analizzare le relazioni fra l'ambiente naturale, le trasformazioni operate dall'uomo e le attività economiche che si sono sviluppate sul territorio italiano.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani Conoscere elementi di particolare valore ambientale e culturale Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi antropici e da elementi fisici legati da rapporti di interdipendenza	Il territorio della collina. Il clima della collina Antropologia della collina
MATEMATICA	Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale. Rappresentare e denominare	Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa	Utilizza la frazione come operatore. Calcola la frazione di un	Frazioni proprie, improprie, apparenti. Calcolo della frazione di un

Loredana Migliazza	<p>frazioni di figure e numeri Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi Operare con figure geometriche piane Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura</p>	<p>Riconoscimento del significato e dell'uso dello zero e della virgola. Confronto di numeri decimali. Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione utilizzabili in diversi contesti e nella risoluzione di problemi Caratteristiche dei poligoni e non poligoni Calcolo e confronto del perimetro Unità di misura convenzionali: sistema metrico decimale.</p>	<p>numero. Conosce le frazioni decimali e la loro scrittura. Trasforma una frazione decimale in numero decimale e viceversa. Individua nel problema dati nascosti, inutili e/o mancanti Interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve Risolve situazioni problematiche con più operazioni con una o più domande Calcola il perimetro di poligoni Conosce le unità di misura convenzionali Effettua semplici misure di oggetti con strumenti convenzionali Esegue equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misure convenzionali</p>	<p>numero. Frazioni decimali. La suddivisione di un intero in 10,100,1000 parti: decimi centesimi e millesimi. Dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa. L'uso della virgola e la distinzione tra parte intera e decimale. I poligoni. Il perimetro. Unità di misura di lunghezza, di massa, di capacità. Equivalenze tra misure.</p>
<p>SCIENZE Loredana Migliazza</p>	<p>Saper osservare. Sviluppare atteggiamenti di curiosità. Imparare a cogliere analogie e differenze. Imparare a ordinare le conoscenze in schemi interpretativi</p>	<p>Classificare gli animali. Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale. Riconoscere le funzioni vitali degli animali</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali</p>	<p>Le funzioni vitali degli animali Gli animali invertebrati I pesci Gli anfibi I rettili Gli uccelli I mammiferi</p>

ED. IMMAGINE Anna Florenzi	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Le tecniche: il disegno, il collage I materiali: pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, materiali cartacei Opere d'arte di differenti stili e di diversi periodi storici	Utilizza creativamente i colori e i diversi tipi di segni e tratti grafici realizza disegni collegabili al contenuto di un testo trasforma una narrazione per sequenza di immagini in un racconto scritto produce immagini utilizzando gli elementi stilistici scoperti nell'osservazione di opere d'arte	Dal testo narrativo o descrittivo all'immagine L'arte nelle civiltà antiche Lettura di quadri di arte moderna e contemporanea di autori diversi
MUSICA Loredana Migliazza	Eseguire in modo espressivo diversi brani vocali	Uso della voce come strumento	Utilizza con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire semplici brani	Canzoni legati agli argomenti di studio
CORPO MOVIMENTO e SPORT Loredana Migliazza	Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria. Conoscere gli indicatori topologici. Imparare a rilassarsi attraverso esercizi che coinvolgono la muscolatura e la respirazione. Muoversi globalmente, adattandosi a un gruppo, nello spazio a disposizione.	Utilizzare e combinare abilità motorie in relazione a spazi e tempi	Ha coscienza del proprio corpo, sa muoversi e orientarsi nello spazio Sa scegliere giochi ed attività adeguati al contesto in cui si trova	Eseguire balli su musiche a scelta Eseguire esercizi di rilassamento Affinare le abilità di coordinazione oculo-manuale
TECNOLOGIA Anna Florenzi Loredana Migliazza	Conoscere, a livello generale, le caratteristiche del computer	Modalità di funzionamento del PC Videoscrittura Motori di ricerca in Internet	Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici Utilizza la tastiera, il mouse e le barre	Utilizzo della piattaforma weschool per svolgere le attività di didattica a distanza

			<p>Utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura</p> <p>Utilizza Google per ricercare le informazioni in Internet con la consapevolezza dei pericoli che la rete può nascondere</p>	
<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Alina Camardo</p>	<p>*Saper identificare i membri della famiglia Descrivere le caratteristiche fisiche di una persona.</p> <p>*Saper identificare le caratteristiche fisiche Saper identificare le parti del corpo Saper descrivere l'aspetto fisico di una persona</p> <p>* Saper riconoscere le strutture grammaticali di base</p>	<ul style="list-style-type: none"> family members <p>*PHYSICAL APPEARANCE</p> <p>*ENGLISH GRAMMAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> Listening: ascolta e comprende semplici dialoghi, video, canzoni, segue il libro di testo Reading: legge e comprende brevi dialoghi e testi <p>Writing: scrive frasi e le trasforma nelle forme richieste: interrogative, negative, contratte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usa le seguenti strutture: <p>WHO'S THIS? WHAT'S HIS/HER NAME? HAVE YOU GOT ANY BROTHER/SISTER? Lessico relativo ai membri della famiglia DO YOU LIKE.....?</p> <p>HAS HE GOT....(brown eyes)? Lessico relativo alle caratteristiche delle parti del corpo.</p> <p>*Conosce ed usa: TO BE TO HAVE GOT Conoscere verbi di uso comune L'imperativo</p>

				<p>*Conoscere ed usare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - aggettivi dimostrativi - aggettivi qualificativi
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Valentina Bonura</p>	<p>Individuare la simbologia pasquale nell'ambiente e nell'arte.</p>	<p>Conoscere gli eventi della santa settimana.</p>	<p>Comprendere il significato dell'alleanza definitiva tra Dio e gli uomini attraverso l'evento storico della passione, morte, resurrezione di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Brevi racconti -Audio -Video -Brevi ricerche

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

Classe 5[^]A Plesso FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITALIANO Morina Franza	Organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande	Leggere testi di vario tipo (narrativo, argomentativo)	L' alunno comprende argomento e informazioni • Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia) • Riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico	Lettura e comprensione • Lettura per conoscere e per ricercare informazioni • Lettura per comprendere informazioni anche implicite • Lettura per comprendere e cogliere le informazioni principali Utilizzo della struttura base di un testo (introduzione- svolgimento- conclusione) ☐ costruzione autonoma di testi soggettivi di esperienze personali seguendo anche schemi dati, rispettando coerenza, coesione, sequenze logico/temporali. Grammatica- riflessione linguistica • Riconoscimento e uso corretto dei pronomi personali soggetto e di quelli con funzione di complemento • Riconoscimento e uso corretto dei pronomi relativi • Conoscenza e uso dei verbi nei modi finiti e indefiniti • Conoscenza dei termini transitivo/ intransitivo • Conoscenza del concetto di forma passiva e forma attiva • Riconoscimento dei predicati verbale e nominale, del

				soggetto sottinteso, dei vari complementi proposti
STORIA Morina Franza	COMPETENZE Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici. • Conoscere miti e leggende propri delle civiltà antiche • Cogliere analogie tra culture diverse.	Le popolazioni presenti nella penisola italica in età pre-classica • La civiltà romana dalle origini alla crisi	L' alunno colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio	Gli Italici: la civiltà nuragica, la civiltà villanoviana, Sanniti e Lucani, i Celti • Gli Etruschi: il territorio, le attività, l'organizzazione politica e sociale, la religione e il culto dei morti, le città etrusche • La civiltà romana: la nascita di Roma, la monarchia, la Repubblica, le lotte fra patrizi e plebei, Roma conquista l'Italia, Roma conquista il Mediterraneo, le attività, l'esercito romano, la religione, Roma verso la crisi, i Gracchi e la riforma agraria, le guerre civili e il triumvirato, da Cesare ad Augusto
GEOGRAFIA Santangelo Giuseppina	Leggere carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'Atlante • Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici • Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e di altre regioni. Analizzare le relazioni fra il	La distribuzione degli elementi fisici ed antropici nell'Italia e nelle sue regioni • Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, climatiche ...)	L'alunno utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando	Le regioni italiane, Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Toscana, Umbria (territorio, popolazione e attività)

	<p>paesaggio naturale e le trasformazioni operate dall'uomo. Valutare le conseguenze</p> <p>dell'intervento dell'uomo sul territorio • Confrontare le regioni italiane da un punto di vista sia geografico che socio-economico</p>		<p>fotografie e carte • Conosce le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo</p>	
<p>MATEMATICA Santangelo Giuseppina</p>	<p><u>NUMERI</u></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p><u>PROBLEMI</u></p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto</p>	<p><u>NUMERI</u></p> <p>Le espressioni aritmetiche • Le frazioni • I numeri decimali • Le quattro operazioni • La percentuale</p> <p><u>PROBLEMI</u></p> <p>Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi • Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi • Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Calcolo dell'area</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>Sistema metrico decimale • Misure di superficie</p>	<p><u>NUMERI</u></p> <p>L'alunno legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri naturali e decimali; consolida la consapevolezza del valore posizionale delle cifre • Classifica e riconosce i numeri razionali • Sa utilizzare le quattro operazioni con sicurezza e i relativi algoritmi di calcolo • Risolve ed utilizza espressioni in relazione ai problemi • Sceglie i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer e scale graduate in diversi contesti)</p> <p><u>PROBLEMI</u></p> <p>L'alunno individua le risorse necessarie selezionando: i dati forniti, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili • Collega le risorse</p>	<p><u>NUMERI</u></p> <p>Il valore posizionale delle cifre e le equivalenze numeriche • Confronto ed ordinamento di numeri interi, decimali e razionali e loro operatività • Le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri interi e decimali • Espressioni aritmetiche • Multipli, divisori, numeri primi</p> <p>I criteri di divisibilità ed individuazione dei numeri primi • Tecniche di calcolo scritto e mentale • Utilizzo dell'euro in situazioni di compravendita (spesa, guadagno e ricavo)</p> <p><u>PROBLEMI</u></p> <p>Problemi con le quattro operazioni, con numeri interi, decimali e razionali • Problemi con due domande • Problemi con</p>

	<p>a partire da situazioni reali</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico in contesti diversi •</p> <p>Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e/o rappresentate nei problemi</p>		<p>all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>L'alunno costruisce e disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (righello, squadra, goniometro, compasso) • Riconosce figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree • Misura e calcola perimetro e area delle più semplici figure geometriche • Misura e calcola perimetro e area di semplici figure composte</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>Usa i quantificatori e i connettivi logici "e", "non", "o" • Effettua misure, stime e conversioni utilizzando i campioni di misura convenzionali</p>	<p>dati sovrabbondanti e/o nascosti, con una o più domande implicite, con due o più soluzioni • Problemi con misure diverse • Problemi di compravendita • Problemi di costi-misure • Problemi di geometria</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Perimetro ed area • Confronti fra perimetri ed aree</p> <p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>Unità di misura convenzionali • Il sistema metrico decimale ed il suo valore • I sistemi di misurazione della lunghezza, capacità, massa e valore ed il loro legame a contesti concreti • Le misure quadrate • Attuazione di conversioni (equivalenze) tra marche diverse all'interno di un sistema di misurazione anche nel contesto monetario</p>
<p>SCIENZE</p> <p>Santangelo Giuseppina</p>	<p>Iniziare ad utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, allo star</p>	<p>Il corpo umano</p>	<p>L'alunno conosce la fisiologia e il funzionamento del corpo umano • Confronta le parti del corpo umano con quelle di altri organismi, individuando somiglianze e differenze • Ha cura della propria persona, anche in</p>	<p>Il corpo umano: le cellule, i tessuti e gli organi, l'apparato digerente, l'educazione alimentare, l'apparato respiratorio, l'apparato circolatorio, il sistema escretore</p>

	bene con se stessi e con gli altri e all'uso delle risorse • Mostrare consapevolezza sulla struttura e sullo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, nel riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della sua salute		relazione alla prevenzione delle malattie • Riconosce che abitudini di vita scorrette sono nocive per la salute e per l'ambiente • Prende coscienza dell'importanza di avere abitudini comportamentali corrette	
ED. IMMAGINE Morina Franza	Cenni sull'arte e sull'architettura greca e romana	Familiarizzazione con alcune forme di arte di culture diverse	L' alunno individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali, la tecnica, la funzione ed il messaggio	Esempi di scultura, architettura e pittura etrusca e romana • realizzazione di mosaici con carta
MUSICA Morina Franza	Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere	Riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in termini anche interdisciplinari	L' alunno distingue brani musicali di vario genere e stile	Ascolti mirati: "Inno alla gioia" di Beethoven, "Marcia di Radetzky" con strumenti e body-percussion, "Le quattro stagioni-La primavera" di Vivaldi
CORPO MOVIMENTO e SPORT Santangelo Giuseppina	Muoversi nel tempo e nello spazio in modo coordinato	Provare diversi tipi di ginnastica per mantenere la forma fisica	L'alunno mantiene l'equilibrio • coordina i movimenti • Tiene il tempo con il corpo (ritmo) • Compie movimenti sincronizzati	Movimento del corpo a ritmo di musica (zumba, fitness per bambini), yoga per bambini tramite videolezioni
TECNOLOGIA Santangelo Giuseppina	Saper utilizzare semplici programmi di Video-scrittura o multimediali Incominciare a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Programmi di video-scrittura e video-grafica	L'alunno individua le principali componenti del computer, la loro funzione e il loro utilizzo • Utilizza la video-scrittura e la video-grafica	Uso interattivo della piattaforma WeSchool

<p>LINGUA INGLESE Dell'Acqua Daniela</p>	<p>Telling the time</p> <p>Free time activities</p> <p>Spring</p>	<p>Saper chiedere e dire l'ora Saper descrivere le azioni quotidiane, quando e come si svolgono usando i verbi di uso comune Saper descrivere la settimana scolastica Saper utilizzare espressioni per descrivere le attività svolte nel tempo libero</p> <p>lessico relativo alla primavera</p>	<p>What time is it? What time do you..get up..ecc ? Daily routine Verbi di uso comune Lessico relativo ai nomi delle materie scolastiche Lessico relativo ai nomi dei giorni della settimana What about you ? Do you play the guitar on monday ? Yes I do. No, I don't Does he/ she do sport?</p>	<p>Piccoli testi descrittivi (daily routine)</p> <p>Hobbies subjects</p> <p>Esercizi sul lessico</p>
<p>RELIGIONE CATTOLICA Bonura Valentina</p>	<p>Saper collocare nello spazio e nel tempo la nascita delle grandi religioni</p>	<p>Conoscere il significato del dialogo interreligioso</p>	<p>Leggere e interpretare i simboli delle grandi religioni</p>	<p>Audio spiegazione, letture e disegni sulle case di preghiera</p>

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 5^ B PLESSO "Fabbri"

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>GEOGRAFIA Roberto Guerreri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'Atlante • Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici • Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e di altre regioni. Analizzare le relazioni fra il paesaggio naturale e le trasformazioni operate dall'uomo • Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio • Comprendere la necessità di tutelare il proprio e l'altrui ambiente di vita, mediante forme di sviluppo sostenibile • Individuare i possibili comportamenti scorretti dell'uomo nei confronti dell'ambiente e formulare ipotesi per una loro soluzione • Confrontare le regioni italiane da un punto di vista sia geografico che socio-economico • Riflettere sui cambiamenti più significativi avvenuti in 	<ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione degli elementi fisici ed antropici nell'Italia e nelle sue regioni • Concetto di sviluppo sostenibile • Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, climatiche ...) 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte • Analizza, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente • Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale • Conosce le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Piemonte , Trentino Alto – Adige , Lombardia (territorio, popolazione e attività)

	Italia (es. i confini) dal punto di vista storico/geografico			
MATEMATICA Roberto Guerreri	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate •Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali •Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e/o rappresentate nei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> •Le frazioni le quattro operazioni •La percentuale •Risoluzioni di problemi •Perimetro e area dei poligoni •Misure di superficie, di tempo, di valore 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa utilizzare le quattro operazioni con sicurezza e i relativi algoritmi di calcolo •Stima l'ordine di grandezza del risultato e controlla la correttezza del calcolo •Costruisce e rappresenta sequenze di operazioni tra naturali a partire da semplici problemi • Sceglie i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer e scale graduate in diversi contesti) •Riconosce problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento •Rappresenta in modi diversi (tappa logica, diagrammi a blocchi, espressione) la situazione problematica •Individua le risorse necessarie selezionando: i dati forniti, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili •Collega le risorse all'obiettivo da raggiungere, 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e percentuali • Le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri interi e decimali • Le proprietà delle operazioni • Arrotondamento e approssimazione • Utilizzo dell'euro in situazioni di compravendita (spesa, guadagno e ricavo) • Percentuale, sconto, interesse • Problemi con le quattro operazioni, con numeri interi, decimali e razionali • Problemi con diagramma ed espressione aritmetica • Problemi con misure diverse • Problemi di compravendita • Problemi con la percentuale • Problemi costi-misure • Problemi di geometria • Perimetro ed area

			<p>scegliendo le operazioni da compiere</p> <ul style="list-style-type: none"> •Valuta la compatibilità delle soluzioni trovate Costruisce e disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (righello, squadra, goniometro, compasso) •Riconosce, descrive e confronta le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà. • Disegna le principali figure geometriche, ne individua gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria) •Misura e calcola perimetro e area delle più semplici figure geometriche •Organizza e rappresenta dati •Effettua misure, stime e conversioni utilizzando i campioni di misura convenzionali 	
<p>SCIENZE Roberto Guerreri</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico (metodo scientifico) • Iniziare ad utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la fisiologia e il funzionamento del corpo umano • Confronta le parti del corpo umano con quelle di altri organismi, individuando somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> •Il corpo umano: le cellule, i tessuti e gli organi, l'apparato digerente, l'apparato respiratorio

	<p>problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, allo star bene con se stessi e con gli altri e all'uso delle risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare consapevolezza sulla struttura e sullo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, nel riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della sua salute 		<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura della propria persona, anche in relazione alla prevenzione delle malattie • Riconosce che abitudini di vita scorrette sono nocive per la salute e per l'ambiente • Prende coscienza dell'importanza di avere abitudini comportamentali corrette 	
<p>TECNOLOGIA Roberto Guerreri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici programmi di Video-scrittura o multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmi di video-scrittura e video-grafica • Salvataggio e organizzazione di file in cartelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le principali componenti del computer, la loro funzione e il loro utilizzo • Utilizza la video-scrittura e la video-grafica • Organizza materiale in cartelle in modo che costituiscano "risorse" da consultare 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso della piattaforma Weschool permetterà approfondimenti e arricchimenti delle materie di studio attraverso filmati e ricerche su internet.
<p>ITALIANO Laura Cassani ASCOLTARE</p>	<p>ASCOLTARE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare comunicazioni di vario tipo • Comprendere il contenuto di video e documentari ascoltati riconoscendone la funzione 	<p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali di vario tipo audio e video (narrativo, argomentativo, informativo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Attiva strategie per l'ascolto • Comprende argomento e informazioni • Individua gli elementi costitutivi di un contenuto (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di audio, video e filmati

			luoghi, tempi) • Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori	
LEGGERE E COMPRENDERE	Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura • Significato contestuale delle parole • Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo • Scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce dal contesto il significato di parole • Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata • Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali • Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali • Rielabora le informazioni contenute in un testo • Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore • Consulta il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e riconoscimento dei vari tipi di testo(narrativo, descrittivo, poetico, cronaca, mitologico...) • Lettura per conoscere e per ricercare informazioni • Lettura per comprendere informazioni anche implicite • Lettura per comprendere e cogliere le informazioni principali <p>Attività di comprensione: domande a scelta multipla o aperte.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi transitivi e intransitivi • Verbi irregolari di uso comune • Forma attiva e passiva • Funzione del soggetto nella forma attiva e passiva • Alcuni complementi • Lessico di base e lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso • Padroneggia la concordanza dei tempi • Riconosce ed usa i verbi irregolari • Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi • Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo 	<p>Conoscenza dei termini transitivo/ intransitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso corretto del discorso diretto ed indiretto • Riconoscimento dei predicati verbale e nominale, del soggetto sottinteso, dei vari complementi diretto e indiretti. • Conoscenza delle regole di consultazione del dizionario, uso pratico per conoscere, arricchire e ampliare il lessico

<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia della lingua italiana • Segni di punteggiatura • Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Principali modi e tempi verbali • Connettivi logici e temporali • Discorso diretto ed indiretto <ul style="list-style-type: none"> • Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire,.... • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, riassunto, descrittivo, autobiografico, argomentativo • Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia della lingua italiana • Segni di punteggiatura • Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Principali modi e tempi verbali • Connettivi logici e temporali • Discorso diretto ed indiretto • Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire,.... • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico, autobiografico, argomentativo • Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze 	<p>Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa i segni di punteggiatura • Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole • Rispetta i nessi logici e cronologici • Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti • Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico • Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa • Rielabora, completa testi • Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi- : ☐ utilizzo della struttura base di un testo(introduzione-svolgimento-conclusione) ☐ costruzione autonoma di testi soggettivi di esperienze personali seguendo anche schemi dati, rispettando coerenza, coesione, sequenze logico/temporali. <ul style="list-style-type: none"> • Riassunti di semplici testi narrativi rispettando anche le regole di trasformazione del discorso diretto Risposte a domande di comprensione su testi di vario tipo.
<p>STORIA Laura Cassani</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere la periodizzazione convenzionale. Decenni, secoli, millenni. •Utilizzare l'anno 0 (nascita di Cristo) per il computo 	<ul style="list-style-type: none"> •Le popolazioni presenti nella penisola italiana in età pre-classica •La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla 	<ul style="list-style-type: none"> •Individua elementi di contemporaneità , di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati •Conosce ed usa termini 	<p>La civiltà romana: la nascita di Roma, la monarchia, la Repubblica, le lotte fra patrizi e plebei, Roma conquista l'Italia. Letture dal libro di test, letture di approfondimento,</p>

	<p>degli anni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate e coglierne le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata ... <p>Conoscere i quadri di civiltà dei popoli indagati .Utilizzare correttamente la terminologia propria della disciplina storica...</p> <p>Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici. • Conoscere miti e leggende propri delle civiltà antiche • Cogliere analogie tra culture diverse. 	<p>dissoluzione dell'impero di Occidente</p>	<p>specifici del linguaggio disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storiche caratteristiche geografiche di un territorio 	<p>racconti mitologici mappe concettuali, documentari.</p>
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini. • A partire dall'ambito 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di "gruppo", di "comunità" e di "cittadino" della propria comunità e del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, attraverso comportamenti, di aver preso coscienza del significato di appartenere ad un gruppo • È consapevole delle regole 	<p>Le attività sviluppate per Cittadinanza e Costituzione coincidono con gli argomenti affrontati in Storia e Geografia, nonché con la pratica quotidiana</p>

	<p>scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo •Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle •Avviarsi a prendere coscienza di sé come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio contributo originale e positivo 	<p>Significato dei concetti di diritto/dovere, responsabilità, identità, libertà</p> <p>Significato dei termini : regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p>	<p>che permettono di vivere in comune e le sa rispettare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mette in atto comportamenti appropriati •comprende l'importanza del loro rispetto 	<p>del vivere in comune nella classe e nella comunità scolastica in genere.</p> <p>Approfondimenti sullo stato di emergenza attualmente in atto.: racconti, approfondimenti, indicazioni.</p>
<p>EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE Laura Cassani</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Cenni sull'arte e sull'architettura etrusca romana 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservazione e descrizione degli elementi compositivi di una immagine •Familiarizzazione con alcune forme di arte di culture 	<ul style="list-style-type: none"> •Scopre in un'immagine i vari elementi che la compongono (linee, colori, forme, volume, spazio) •Individua in un'opera d'arte 	<p>Esempi di scultura, architettura, pittura etrusca e romana</p>

		diverse	gli elementi essenziali, la tecnica, la funzione ed il messaggio	
MUSICA Laura Cassani	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere •Eseguire in modo espressivo, individualmente, brani vocali di vario genere e provenienza avvalendosi anche di uno strumento musicale se disponibile. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in termini anche interdisciplinari •Uso ritmico degli strumenti e della voce 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incomincia a distinguere brani musicali di vario genere e stile • Esegue in modo espressivo individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, esplorando le possibilità della propria voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Utilizza uno strumento musicale o il proprio corpo per eseguire brani di diverso tipo, 	<p>Ascolti mirati:</p> <p>“Inno alla gioia” Beethoven</p> <p>“Marcia di Radetzky” con strumenti e body-percussion</p> <p>Canzoni inerenti alle diverse tematiche affrontate nelle differenti discipline (Italiano, Storia)</p> <p>“Le quattro stagioni- La Primavera” A. Vivaldi</p>
EDUCAZIONE MOTORIA Laura Cassani	<ul style="list-style-type: none"> •Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. •Valorizza le proprie abilità motorie • Coordina i propri movimenti •Varia i propri schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento schemi motori e posturali • Affinamento delle capacità coordinative generali e particolari • Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari 	<ul style="list-style-type: none"> •Elabora movimenti coerenti con l'attività • Assume un ruolo attivo nelle attività di sport individuale •Utilizza schemi motori e posturali, le loro combinazioni in situazione combinata e simultanea 	<p>Video di esercizi corporei, yoga e dodgeball</p>

	in funzione dello spazio e del tempo.	ambienti di vita <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue movimenti precisi e li adatta a situazioni esecutive 	
RELIGIONE CATTOLICA Paola Kuhn	Saper collocare nello spazio e nel tempo la nascita delle grandi religioni	Conoscere il significato del dialogo interreligioso	Leggere e interpretare i simboli delle grandi religioni	Audio spiegazione, letture e disegni sulle case di preghiera.

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile

CLASSE 5^C PLESSO FABBRI

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ITALIANO Daniela Dell'acqua</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE -ascoltare comunicazione di vario tipo -comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione -organizzare la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande -interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e allo scopo, rispettando le regole stabilite</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute</p> <p>-</p>	<p>- lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati -testi di vario tipo (narrativo, argomentativo, descrittivo, fantastico, regolativo, informativo, poetico, autobiografico)</p> <p>• Punteggiatura • Significato contestuale delle parole • Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</p>	<p>L'alunno : -attiva strategie per l'ascolto -comprende argomento e informazioni -padroneggia il linguaggio parlato -individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia) • Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori</p> <p>-Deduce dal contesto il significato di parole -comprendere i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata -riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali -individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni contenute in un</p>	<p>Arricchimento lessicale, soprattutto specialistico (le diverse materie) -ascolta video e documentari di approfondimento delle diverse materie, comprendendo e selezionando le informazioni più importanti</p> <p>Lettura e riconoscimento fondamentali di vari tipi di testo -Lettura per conoscere e per ricercare informazioni -lettere per comprendere informazioni anche implicite -lettura per comprendere e cogliere le informazioni principali Domande di verifica sulla comprensione</p>

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p> <p>SCRIVERE</p> <p>Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p>	<p>Verbi transitivi e intransitivi</p> <p>Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto</p> <p>Alcuni complementi</p> <p>-riassunto</p> <p>-discorso diretto e indiretto (trasformazione)</p>	<p>testo</p> <p>-</p> <p>-riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa i segni di punteggiatura • Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole • Rispetta i nessi logici e cronologici • Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti • Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali • Rielabora le informazioni contenute in un testo -esercizi di comprensione di brani <p>-conoscenza dei termini transitivo/intransitivo</p> <p>-riconoscimento dei predicati verbali e nominale, del soggetto sottinteso, dei vari complementi proposti</p> <p>-conoscenza delle regole di consultazione del dizionario, uso pratico per conoscere, arricchire e ampliare il lessico</p> <p>-riassunti</p> <p>-esercizio di trasformazione da discorso diretto a indiretto</p> <p>-Un testo argomentativo/soggettivo (riflessione su questo periodo particolare)</p> <p>-riflessioni sulla primavera (commento a alcuni quadri) E su alcuni quadri primaverili</p> <p>-Dantedi</p> <p>-mito e leggenda (anche</p>
--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa • Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali • Rielabora, completa testi • Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi 	<p>attraverso la proposta di opere di autori famosi)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pasqua in famiglia -Tempo libero
<p>STORIA Franza Morina</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici -conoscere miti e leggende propri delle civiltà antiche -cogliere analogie tra culture diverse 	<p>Le popolazioni presenti nella penisola italica in età pre-classica</p> <ul style="list-style-type: none"> -la civiltà romana dalla origini alla crisi 	<p>L'alunno colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</p>	<p>Gli italici: la civiltà nuragica, la civiltà villanoviana, Sanniti e Lucani, i Celti</p> <p>Gli etruschi: il territorio, le attività, l'organizzazione politica e sociale, la religione e il culto dei morti, le città etrusche</p> <p>-La civiltà romana la nascita di Roma, la monarchia, la >repubblica, le lotte fra patrizi e plebei, Roma conquista l'Italia, Roma conquista il Mediterraneo, le attività, l'esercito romano, la religione,</p> <p>Roma verso la crisi, i Gracchi e la riforma agraria, le guerre civili e il triumvirato, da Cesare ad Augusto</p>
<p>GEOGRAFIA Angela De Luca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'Atlante • Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e 	<ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione degli elementi fisici ed antropici nell'Italia e nelle sue regioni • Concetto di sviluppo sostenibile 	<p>L'alunno</p> <p>Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo (territorio, popolazione e attività)

	<p>strumenti cartografici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e di altre regioni. Analizzare le relazioni fra il paesaggio naturale e le trasformazioni operate dall'uomo • Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio • Comprendere la necessità di tutelare il proprio e l'altrui ambiente di vita, mediante forme di sviluppo sostenibile • Individuare i possibili comportamenti scorretti dell'uomo nei confronti dell'ambiente e formulare ipotesi per una loro soluzione • Confrontare le regioni italiane da un punto di vista sia geografico che socio-economico • Riflettere sui cambiamenti più significativi avvenuti in Italia (es. i confini) dal punto di vista storico/geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, climatiche ...) 	<p>aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte • Analizza, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente • Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale • Conosce le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo 	
<p>MATEMATICA Angela De Luca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare le quattro operazioni con sicurezza e i relativi algoritmi di calcolo • Stima l'ordine di grandezza del risultato e controlla la 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e percentuali • Le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri interi e decimali • Le proprietà delle operazioni

	<p>individuando le strategie appropriate</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali •Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e/o rappresentate nei problemi 	<p>individuando le strategie appropriate</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali •Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e/o rappresentate nei problemi 	<p>correttezza del calcolo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Costruisce e rappresenta sequenze di operazioni tra naturali a partire da semplici problemi • Sceglie i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer e scale graduate in diversi contesti) •Riconosce problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento •Rappresenta in modi diversi (tappa logica, diagrammi a blocchi, espressione) la situazione problematica •Individua le risorse necessarie selezionando: i dati forniti, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili •Collega le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere •Valuta la compatibilità delle soluzioni trovate <p>Costruisce e disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (righello, squadra,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arrotondamento e approssimazione • Utilizzo dell'euro in situazioni di compravendita (spesa, guadagno e ricavo) • Percentuale, sconto, interesse • Problemi con le quattro operazioni, con numeri interi, decimali e razionali • Problemi con diagramma ed espressione aritmetica • Problemi con misure diverse • Problemi di compravendita • Problemi con la percentuale • Problemi di geometria • Perimetro ed area
--	---	---	---	--

			<p>goniometro, compasso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e confronta le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà. • Disegna le principali figure geometriche, ne individua gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria) • Misura e calcola perimetro e area delle più semplici figure geometriche • Organizza e rappresenta dati • Effettua misure, stime e conversioni utilizzando i campioni di misura convenzionali 	
<p>SCIENZE Angela De Luca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico (metodo scientifico) • Iniziare ad utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, allo star bene con se stessi e con gli altri e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la fisiologia e il funzionamento del corpo umano • Confronta le parti del corpo umano con quelle di altri organismi, individuando somiglianze e differenze • Ha cura della propria persona, anche in relazione alla prevenzione delle malattie • Riconosce che abitudini di vita scorrette sono nocive per la salute e per l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: , l'apparato digerente, l'apparato respiratorio, l'apparato circolatorio

	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare consapevolezza sulla struttura e sullo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, nel riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della sua salute 		<ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza dell'importanza di avere abitudini comportamentali corrette 	
ED.IMMAGINE Franza Morina	Cenni sull'arte e sull'architettura greca e romana	Familiarizzazione di alcune forme di arte di culture diverse	L'alunno individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali, la tecnica, la funzione ed il messaggio	
MUSICA Daniela Dell'acqua	Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere	Familiarizzazione col linguaggio musicale	L'alunno riconosce le differenze fra brani musicali	L'alunno commenta brevemente diverse musiche proposte
CORPO MOVIMENTO e SPORT Angela De Luca	Muoversi nel tempo e nello spazio in modo coordinato	Provare diversi tipi di ginnastica per mantenere la forma fisica	Mantenere l'equilibrio Coordinare i movimenti Tenere il tempo con il corpo (ritmo) Compiere movimenti sincronizzati	Movimento del corpo a ritmo di musica (zumba fitness per bambini) Yoga per bambini Tramite videolezioni
TECNOLOGIA Angela De Luca	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici programmi di Video-scrittura o multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici programmi di Video-scrittura o multimediali 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Individua le principali componenti del computer, la loro funzione e il loro utilizzo • Utilizza la video-scrittura e la video-grafica • Organizza materiale in cartelle in modo che costituiscano "risorse" da consultare 	<ul style="list-style-type: none"> •L'uso della piattaforma Weschool permetterà approfondimenti e arricchimenti delle materie di studio attraverso filmati e ricerche su internet.
LINGUA INGLESE Daniela Dell'acqua	Telling the time	Saper chiedere e dire l'ora Saper descrivere le azioni quotidiane, quando e come si svolgono usando i verbi di	What time is it? What time do you..get up..ecc ? Daily routine	Piccoli testi descrittivi (daily routine)

	Free time activities	uso comune Saper descrivere la settimana scolastica Saper utilizzare espressioni per descrivere le attività svolte nel tempo libero	Verbi di uso comune Lessico relativo ai nomi delle materie scolastiche Lessico relativo ai nomi dei giorni della settimana What about you ? Do you play the guitar on monday ? Yes I do. No, I don't Does he/ she do sport ?	
RELIGIONE CATTOLICA Paola Kuhn	Sapere collocare nello spazio e nel tempo la nascita delle grandi religioni	Conoscere il significato del dialogo religioso	Leggere e interpretare i simboli delle grandi religioni	Audio-spiegazione, letture e disegni sulle case di preghiera

PROGETTAZIONE DIDATTICA dal 23 marzo al 30 aprile CLASSE 5^D PLESSO Fabbri

DISCIPLINA e DOCENTE	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>GEOGRAFIA Carmen Decembrino</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'Atlante • Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici • Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione e di altre regioni. Analizzare le relazioni fra il paesaggio naturale e le trasformazioni operate dall'uomo • Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio • Comprendere la necessità di tutelare il proprio e l'altrui ambiente di vita, mediante forme di sviluppo sostenibile • Individuare i possibili comportamenti scorretti dell'uomo nei confronti dell'ambiente e formulare ipotesi per una loro soluzione • Confrontare le regioni italiane da un punto di vista sia geografico che socio-economico • Riflettere sui cambiamenti più significativi avvenuti in 	<ul style="list-style-type: none"> • La distribuzione degli elementi fisici ed antropici nell'Italia e nelle sue regioni • Concetto di sviluppo sostenibile • Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, climatiche ...) 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte • Analizza, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente • Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale • Conosce le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Emilia-Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo, (territorio, popolazione e attività)

	Italia (es. i confini) dal punto di vista storico/geografico			
MATEMATICA Concetta Cioffoletti	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale •Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate •Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali •Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura, in situazioni reali e/o rappresentate nei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> •Le frazioni le quattro operazioni •La percentuale •Risoluzioni di problemi •Perimetro e area dei poligoni •Misure di superficie, di tempo, di valore 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •sa utilizzare le quattro operazioni con sicurezza e i relativi algoritmi di calcolo •Stima l'ordine di grandezza del risultato e controlla la correttezza del calcolo •Costruisce e rappresenta sequenze di operazioni tra naturali a partire da semplici problemi •Sceglie i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer e scale graduate in diversi contesti) •Riconosce problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e di apprendimento •Rappresenta in modi diversi (tappa logica, diagrammi a blocchi, espressione) la situazione problematica •Individua le risorse necessarie selezionando: i dati forniti, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili •Collega le risorse 	<ul style="list-style-type: none"> •Frazioni e percentuali •Le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri interi e decimali •Le proprietà delle operazioni •Arrotondamento e approssimazione •Utilizzo dell'euro in situazioni di compravendita (spesa, guadagno e ricavo) •Percentuale, sconto, interesse •Problemi con le quattro operazioni, con numeri interi, decimali e razionali •Problemi con diagramma ed espressione aritmetica •Problemi con misure diverse •Problemi di compravendita •Problemi con la percentuale •Problemi costi-misure •Problemi di geometria •Perimetro ed area

			<p>all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere</p> <ul style="list-style-type: none"> •Valuta la compatibilità delle soluzioni trovate Costruisce e disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (righello, squadra, goniometro, compasso) •Riconosce, descrive e confronta le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà. •Disegna le principali figure geometriche, ne individua gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria) •Misura e calcola perimetro e area delle più semplici figure geometriche •Organizza e rappresenta dati •Effettua misure, stime e conversioni utilizzando i campioni di misura convenzionali 	
<p>SCIENZE Concetta Cioffoletti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico (metodo scientifico) •Iniziare ad utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> •Il corpo umano 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce la fisiologia e il funzionamento del corpo umano •Confronta le parti del corpo umano con quelle di altri organismi, individuando 	<ul style="list-style-type: none"> •Il corpo umano: le cellule, i tessuti e gli organi, l'apparato digerente, l'apparato respiratorio

	<p>le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, allo star bene con se stessi e con gli altri e all'uso delle risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mostrare consapevolezza sulla struttura e sullo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, nel riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della sua salute 		<p>somiglianze e differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ha cura della propria persona, anche in relazione alla prevenzione delle malattie •Riconosce che abitudini di vita scorrette sono nocive per la salute e per l'ambiente •Prende coscienza dell'importanza di avere abitudini comportamentali corrette 	
<p>TECNOLOGIA Carmen Decembrino</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici programmi di video-scrittura o multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici programmi di Video-scrittura o multimediali 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le principali componenti del computer, la loro funzione e il loro utilizzo • Utilizza la video-scrittura e la video-grafica • Organizza materiale in cartelle in modo che costituiscano "risorse" da consultare 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso della piattaforma Weschool permetterà approfondimenti e arricchimenti delle materie di studio attraverso filmati e ricerche su internet.
<p>ITALIANO Carmen Decembrino ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare comunicazioni di vario tipo • Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati. • Testi di vario tipo (narrativo, argomentativo, descrittivo, fantastico, regolativo, informativo, poetico, autobiografico) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attiva strategie per l'ascolto • Comprende argomento e informazioni • Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale (uso del dizionario)

			<p>cronologia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori 	
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni contenute 	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura • Significato contestuale delle parole • Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo • Scopi comunicativi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce dal contesto il significato di parole • Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata • Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali • Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali • Rielabora le informazioni contenute in un testo • Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore • Consulta il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e riconoscimento dei vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, diario, cronaca, mitologico...) • Lettura per conoscere e per ricercare informazioni • Lettura per comprendere informazioni anche implicite • Lettura per comprendere e cogliere le informazioni principali. Domande di verifica.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi transitivi e intransitivi • Verbi irregolari di uso comune • Forma attiva e passiva • Funzione del soggetto nella forma attiva e passiva • Alcuni complementi • Lessico di base e lessico specifico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso • Padroneggia la concordanza dei tempi • Riconosce ed usa i verbi irregolari • Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi • Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei termini e del concetto transitivo/ intransitivo • Conoscenza del concetto di forma passiva e forma attiva • Conoscenza e uso corretto del discorso diretto ed indiretto • Riconoscimento dei predicati verbale e nominale, del soggetto sottinteso, dei vari complementi proposti • Conoscenza delle regole di consultazione del dizionario; uso

				pratico per conoscere, arricchire e ampliare il lessico
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia della lingua italiana • Segni di punteggiatura • Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Principali modi e tempi verbali • Connettivi logici e temporali • Discorso diretto ed indiretto • Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire, ... • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico, autobiografico, argomentativo • Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze 	<p>Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa i segni di punteggiatura • Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole • Rispetta i nessi logici e cronologici • Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti • Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico • Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa • Rielabora, completa testi • Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi- : <ul style="list-style-type: none"> ☒ utilizzo della struttura base di un testo(introduzione-svolgimento-conclusione) ☒ costruzione autonoma di testi soggettivi di esperienze personali seguendo anche schemi dati, rispettando coerenza, coesione, sequenze logico/temporali. • Riassunti di semplici testi narrativi rispettando anche le regole di trasformazione del discorso diretto. • Risposte a domande di comprensione su testi di vario tipo.
STORIA Carmen Decembrino	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la periodizzazione convenzionale. Decenni, secoli, millenni. • Utilizzare l'anno 0 (nascita di Cristo) per il computo degli anni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le popolazioni presenti nella penisola italica in età pre-classica • La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero di Occidente 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi di contemporaneità , di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati • Conosce ed usa termini specifici del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Etruschi: il territorio, le attività, l'organizzazione politica e sociale, la religione e il culto dei morti, le città etrusche. • La civiltà romana: la nascita di Roma, la monarchia, la Repubblica, le lotte fra patrizi e plebei, Roma

	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate e coglierne le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata ... • Conoscere i quadri di civiltà dei popoli indagati .Utilizzare correttamente la terminologia propria della disciplina storica... • Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani. • Comprendere che le caratteristiche geografiche di un territorio possono influire sugli eventi storici. • Conoscere miti e leggende propri delle civiltà antiche • Cogliere analogie tra culture diverse. 		<p>disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici <p>caratteristiche geografiche di un territorio</p>	<p>conquista l'Italia, Roma conquista il Mediterraneo, le attività, l'esercito romano, la religione, Roma verso la crisi, i Gracchi e la riforma agraria, le guerre civili e il triumvirato, da Cesare ad Augusto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Impero romano: Augusto e i suoi successori.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini. • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di "gruppo", di "comunità" e di "cittadino" della propria comunità e del mondo • Significato dei concetti di diritto/dovere, responsabilità, identità, libertà • Significato dei termini : regola, tolleranza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, attraverso comportamenti, di aver preso coscienza del significato di appartenere ad un gruppo • È consapevole delle regole che permettono di vivere in comune e le sa rispettare • Mette in atto comportamenti appropriati 	<p>Le attività sviluppate per Cittadinanza e Costituzione coincidono con gli argomenti affrontati in Storia e Geografia, nonché con la pratica quotidiana del vivere in comune nella classe e nella comunità scolastica in genere.</p> <p>Approfondimenti sullo stato di emergenza attualmente in atto.:</p>

	<p>comunitaria• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle • Avviarsi a prendere coscienza di sé come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	<p>lealtà e rispetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la funzione delle regole e comprende l'importanza del loro rispetto 	<p>racconti, approfondimenti, indicazioni.</p>
<p>EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE Carmen Decembrino</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni sull'arte e sull'architettura etrusca romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di immagini significative, ricercando soluzioni figurative originali • Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici • Osservazione e descrizione degli elementi compositivi di una immagine • Familiarizzazione con alcune forme di arte di culture diverse 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa il colore in modo consapevole • utilizza le linee per dare forma alla propria creatività, sperimentando tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi • mescola e accosta i colori per produrre un elaborato • scopre in un'immagine i vari elementi che la compongono (linee, colori, forme, volume, spazio) • individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali, la tecnica, la funzione ed il 	<p>Esempi di scultura, architettura, pittura etrusca e romana.</p>

			<p>messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • prende coscienza dei problemi legati alla tutela dell'ambiente e alla conservazione delle opere d'arte. 	
<p>MUSICA Concetta Cioffoletti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere • Eseguire in modo espressivo, individualmente, brani vocali di vario genere e provenienza avvalendosi anche di uno strumento musical se disponibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in termini anche interdisciplinari • Il pentagramma e la notazione musicale • Uso ritmico degli strumenti e della voce 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incomincia a distinguere brani musicali di vario genere e stile • Esegue in modo espressivo, coralmente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, esplorando le possibilità della propria voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Utilizza uno strumento musicale o il proprio corpo per eseguire brani di diverso tipo 	<p>Ascolti mirati:</p> <p>"Inno alla gioia" Beethoven</p> <p>"Marcia di Radetzky" con strumenti e body-percussion</p> <p>Canzoni inerenti alle diverse tematiche affrontate nelle differenti discipline (Italiano, Storia)</p> <p>"Le quattro stagioni- La Primavera" A. Vivaldi</p>
<p>EDUCAZIONE MOTORIA Concetta Cioffoletti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Valorizza le proprie abilità motorie • Coordina i propri movimenti • Varia i propri schemi motori in funzione dello spazio e del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento schemi motori e posturali • Affinamento delle capacità coordinative generali e particolari • Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Acquisizione della 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora movimenti coerenti con l'attività • Assume un ruolo attivo nelle attività di sport individuale • Utilizza schemi motori e posturali, le loro combinazioni in situazione combinata e simultanea • Esegue movimenti precisi e li adatta a situazioni 	<p>Video di esercizi corporei, yoga e dodgeball</p>

		consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	esecutive	
RELIGIONE CATTOLICA Paola Eva Kuhn	Saper collocare nello spazio e nel tempo la nascita delle grandi religioni	Conoscere il significato del dialogo interreligioso	Leggere e interpretare i simboli delle grandi religioni	Audio spiegazione, letture e disegni sulle case di preghiera.

PROGETTAZIONE: LINGUA INGLESE DAL 23-03-2020 AL 30-04-2020 classi 5B E 5D plesso FABBRI

Insegnante Romano Carmelina

UNITA'	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	COMPETENZE
CROSSING CULTURE	Saper utilizzare espressioni per chiedere e dire il luogo di provenienza. Saper chiedere e dire la propria età.	Where are you from? I'm from..... How old are you? I'm ten years old Lessico relativo ai nomi delle nazioni.	LISTENING Saper ascoltare e comprendere semplici dialoghi, storie e canzoni.
IT'S A MISTERY	Comprendere e saper esprimere che qualcosa appartiene a qualcuno.	Whose jacket is this? Whose trousers are these? Lessico relativo agli abiti.	SPEAKING Saper ripetere brevi dialoghi. Saper usare le strutture studiate per una breve conversazione.
LOOK IT'S SPOOKY	Saper comprendere ed esprimere comandi, consigli, divieti.	Imperativo affermativo e negativo Run! / Don't run!	READING Saper leggere brevi dialoghi e brevi storie.
TELLING THE TIME	Saper chiedere e dire l'ora	What time is it? It's.....	WRITING Saper scrivere frasi, brevi dialoghi. Saper eseguire esercizi di grammatica.
AT THE SCHOOL CANTEEN	Saper dire e chiedere le preferenze sui cibi	Do you like meat? Yes, I do / No, I don't Lessico relativo ai cibi.	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA: attività	Esercizi di consolidamento sulle forma affermativa, interrogativa e negativa dei verbi: To be e To have got Uso del genitivo sassone. Presentazione dell'imperativo affermativo e negativo. Simple present dei verbi di uso comune.		